

目 次

| | |
|--|----|
| 序 | 1 |
| 第Ⅰ部 平和貢献への取り組み | 2 |
| 1. 国際貢献から平和貢献へ | 2 |
| (1) 「国際貢献構想」から「平和貢献構想」へ | 2 |
| (2) 「ひろしま平和貢献構想」の理念 | 3 |
| 2. 広島は何をなすべきか | 5 |
| (1) 復興の出発点としての「平和」 | 5 |
| (2) 広島のこれまでの歩み | 5 |
| (3) 広島はこれから何をすべきか | 6 |
| 3. 「ひろしま平和貢献構想」の中核となる機能 | 7 |
| 第Ⅱ部 平和貢献のネットワークづくり | 8 |
| 1. グローバル・ネットワーク | 9 |
| 2. ナショナル・ネットワーク | 10 |
| 3. ローカル・ネットワーク | 11 |
| 第Ⅲ部 平和貢献プロジェクト | 12 |
| 1. 平和研究プロジェクト | 13 |
| (1) 「ひろしま平和研究」ポータルサイトの開設 | 13 |
| (2) 「ひろしま平和研究」データベースの構築・公開 | 13 |
| 2. 医療・心のケア支援プロジェクト | 15 |
| (1) 放射線被曝等への緊急医療支援ネットワークの構築 | 15 |
| (2) 紛争終結地域や大規模災害の被災地域における医療・保健活動支援ネットワークの構築と支援 | 16 |
| (3) 紛争終結地域や大規模災害の被災地域における心のケア支援 | 17 |
| 3. 芸術文化プロジェクト | 18 |
| (1) 芸術文化を通じた心のケア支援 | 18 |
| (2) 伝統芸術文化の復興協力 | 20 |
| (3) 国際的な芸術文化拠点の整備と芸術文化ネットワークの構築 | 21 |
| (4) 芸術文化等に関する国際的イベントの開催 | 22 |

| | |
|----------------------------------|----|
| 4. 人材育成プロジェクト | 23 |
| (1) 訓練機関と連携した平和協力，復興支援に派遣する人材の育成 | 23 |
| (2) 復興支援の現況を知る啓発活動としての海外研修 | 26 |
| (3) 教材開発支援 | 26 |
| 5. NGO支援プロジェクト | 27 |
| (1) 世界遺産保全NGO等の支援 | 27 |
| (2) 芸術文化復興NGO等の支援 | 28 |
| (3) 国際的なNGOネットワークとの連携 | 28 |
| 6. 復興支援プロジェクト | 30 |
| (1) 地方自治体としての支援ルールの構築 | 30 |
| (2) 復興支援プロジェクトの「広島方式」構築 | 31 |
| (3) NGO等との連携による現地活動拠点機能の構築 | 32 |
| (4) 紛争終結国の「人づくり」と産業育成 | 33 |
| | |
| 第Ⅳ部 平和貢献の具体的なモデル | 35 |
| 1. モデルを想定した具体的な平和貢献策の検討 | 35 |
| 2. カンボジアをモデルとした平和貢献のあり方 | 36 |
| (1) 復興支援に地域コミュニティが果たす役割とモデル地域像 | 36 |
| (2) カンボジアの復興課題 | 37 |
| (3) 広島からの復興支援活動のプロセス | 38 |
| 3. カンボジアでの具体的な活動拠点整備と事業例 | 40 |
| (1) 「ひろしまハウス」をモデルとした活動拠点整備と事業例 | 40 |
| (2) ポイペット「カンボジアこどもの家」を通じた復興支援事業例 | 44 |
| | |
| 第Ⅴ部 構想の実現に向けて | 45 |
| | |
| 資 料 | 46 |
| 1. ひろしま平和貢献構想をめぐる動き | 47 |
| 2. 研究会等の経緯 | 48 |
| (1) 平成13年度平和政策研究会 | 48 |
| (2) 平成14年度平和政策研究会 | 51 |
| (3) 平成14年度平和政策推進ネットワーク会議 | 53 |
| (4) 関連するワークショップ・シンポジウム等の概要 | 54 |