

室内楽の愉しみ

～ホルン・ヴァイオリン・ピアノの融合～



THIS IS
MECENAT
2023



ホルン
福川伸陽



ヴァイオリン
長原幸太



ピアノ
津田裕也

© Christine Fiedler

2024年3月23日[土] 14:00開演
(13:30開場)

※ 三井住友海上文化財団 ウッドワン さくらびあ 大ホール

【プログラム】

ブルクミュラー：アラベスク [ピアノソロ]

ショパン：幻想即興曲 [ピアノソロ]

サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ
[ヴァイオリンソロ]

ピアソラ：リベルタンゴ [ホルンソロ]

ブラームス：ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40

川島素晴：Paganini-Ride in a Time Machine

※曲目は変更になる場合があります。

全席指定 (税込) 一般1,500円 高校生以下500円 ※ポイント5%付与 ※当日各300円増

※未就学児の入場はご遠慮ください。※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは、(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

■チケット発売日 会員12月9日(土) 一般12月15日(金)

■プレイガイド

ウッドワンさくらびあ事務、ウッドワンさくらびあオンラインチケット、
ローソンチケット(Lコード:61396)、チケットぴあ(Pコード:256-799)

チケット、公演に関するお問合せ

ウッドワンさくらびあ 広島県廿日市市下平良1丁目11-1

電話 0829-20-0111

受付時間 9:00～21:00 (休館日:月曜日 ※祝日の場合は翌平日)

(会員・一般発売日に限り電話予約は11:00から受付)

※駐車場には限りがございます。ご来場には公共交通機関をご利用ください。

[主催] 廿日市市教育委員会、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、広島県、(公財)三井住友海上文化財団

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1018回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



室内楽の愉しみ

～ホルン・ヴァイオリン・ピアノの融合～

変幻自在、千変万化、超絶技巧も軽々と吹きこなす
卓越した圧倒的な技術と情熱を併せ持つ唯一無二のホルニスト・福川伸陽。
広島県出身のヴァイオリニスト・長原幸太と、ピアニスト・津田裕也を迎え、
室内楽の魅力を存分に楽しめるプログラムをお届けします！

Profile 〈プロフィール〉

福川 伸陽 (ホルン) Nobuaki Fukukawa, Horn

ー私は彼をこう称える。素晴らしい演奏家であり、芸術家だーリッカルド・ムーティ
ー天賦の才とカリスマ性を持った音楽家であるーパーヴォ・ヤルヴィ

世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクール ホルン部門第1位受賞。ソリストとしてNHK交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団他と共演している。日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にも多数出演。その演奏は多方面にインスピレーションを与え、久石譲や藤倉大をはじめとする多くの作曲家が彼のために作品を捧げている。キングレコードよりモーツァルトのホルン協奏曲全曲、4枚のソロCD、リヒャルト・シュトラウスの協奏曲第2番のライブレコーディングや、オクタヴィアレコードより多数の室内楽CDをリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上にて特選版に選ばれている。東京音楽大学准教授。



長原 幸太 (ヴァイオリン) Kota Nagahara, Violin

広島県呉市生まれ。東京芸術大学、ジュリアード音楽院に学ぶ。1994年、ヴィエニャフスキ国際コンクール(17歳以下の部)第3位。98年、日本音楽コンクール最年少優勝。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、日本各地の主要オーケストラや、小澤征爾、岩城宏之、秋山和慶、ゲルハルト・ボッセらと共演。室内楽や各オーケストラの客演コンサートマスターとしても活躍し、東京春音楽祭で毎年リッカルド・ムーティと共演、宮崎国際音楽祭等にも出演。広島市長賞「広島フェニックス賞」、広島県教育長賞「メイプル賞」受賞、広島国際文化財団「ヒロシマ・スカラシップ」、広島ホームテレビ文化・スポーツ賞(最年少受賞)、東京芸術大学・福島賞、第21回新日鉄住金音楽賞「フレッシュアーティスト賞」等、受賞多数。これまでに村上直子、小栗まち絵、工藤千博、澤和樹、ロバート・マンの各氏に師事。2004年、大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任、06年から12年まで首席コンサートマスターを務めた。14年10月、読売日本交響楽団コンサートマスターに就任。

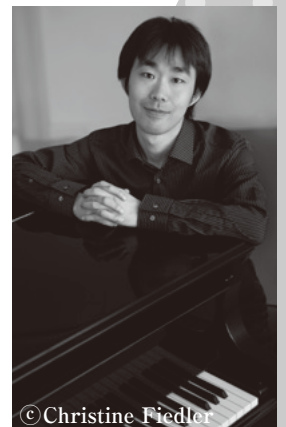
津田 裕也 (ピアノ) Yuya Tsuda, Piano

仙台市生まれ。東京芸術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてパスカル・ドヴァイヨン氏に師事。07年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。

ソリストとしてベルリン響、東響、広響、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、仙台フィル、関西フィル、神奈川フィル、大響、ドイツ室内管等と共演。

仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曾音楽祭などに定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。特に、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とはトリオ・アコードを結成し、国内各地で演奏。20年10月にはベートーヴェンを収録したトリオ初のCDをリリースし、高く評価される。

パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京芸術大学准教授。



三井住友海上文化財団YouTubeチャンネル



三井住友海上文化財団のオリジナルコンテンツ

「おうちでときめくひととき」の第3弾で福川伸陽さんが、ホルンの歴史を、演奏を織り交ぜながらご紹介しています！

<https://www.youtube.com/watch?v=J7LcTzBwCN0>



ウッドワンくらびあ SNSでも情報発信！

