

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
○	1		飛騨藤橋図	文化丙寅(三年)七月	133.4×56.6	1幅	紙本着色	冠帽朱文方印「玄昧」, 白文方印「世寧之印」・「寛斎」, 白文方印「朗卿」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	2		飛騨箆渡図	文化丙寅(三年)	133.4×56.8	1幅	紙本着色	冠帽朱文方印「半江」, 白文方印「世寧」・「関東□□」, 白文方印「朗卿」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	3		万歳図	[文化7年頃]	118.0×29.3	1幅	紙本墨画淡彩	冠帽朱文長方印「涼北无畏」, 白文方印「聴松庵主」・「釈日謙印」, 白文方印「平田氏之女豊」・「玉蘊」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	4		松菊図		119.0×40.0	1幅	紙本墨画淡彩	白文方印「源崎之印」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」,
○	5		西王母図	天明壬寅(二年)賛	133.3×25.7	1幅	紙本墨画	白文方印「字子雅」
○	6		馬上人物図	万曆癸卯(三十一年)	23.6×27.0	1幅	絹本着色	白文方印「□墨□」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」,
○	7		蘭図		90.5×30.5	1幅	紙本墨画	朱文円印「蝶夢庵」, 白文方印「芦丈」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」,
○	8		西行銀猫図		109.8×28.3	1幅	紙本墨画	白文方印「楠亭」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	9		水鳥画	[寛永20年]	104.5×37.0	1幅	紙本墨画	白文方印「永師行」, 白文方印「金明国印」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」,
	10		山水図		78.5×29.6	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 白文方印「趙」, 朱文方印「養」
○	11		碓躰踏餅図	文化十四年画	133.0×56.5	1幅	紙本墨画淡彩	白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」, 白文方印「書学斎印」, 写祝 管茶山先生七十時 文化十丑初夏念九 文晁 写して管((ママ))茶山先生の七十の時を祝す 文化十丑初夏念九 文晁
○	12		山水図	文化乙亥(十二年)	118.6×42.1	1幅	絹本淡彩	白文長方印「雲室軒印」
○	13		善知鳥之図		92.9×33.3	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 白文方印「頼」, 朱文方印「完」, 白文方印「田□」, 朱文方印「綾山」
○	14		松鶴図	(天明六年)	133.3×38.6	1幅	紙本着色	朱文方印「神辺駅間塾記」, 冠帽朱文長方印「□□□□」, 白文方印「西山正印」「子雅氏」
○	15		頑石図	癸亥三月(享和三年)画	134.6×28.9	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 冠帽朱文長方印「□□□□」, 朱文方印「頼惟完印」「霞崖」, 「頼惟柔印」「千祺」
○	16		竹図	甲戌(文化十一年)	154.9×51.2	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 冠帽白文長方印「雲霖□□」, 白文方印「第五隆印」「介石居士」, 朱文方印「矮梅道者」
○	17		柳燕紫陽花図		128.0×30.8	1幅	紙本着色	朱文方印「松泉」, 白文方印「□□□印」
○	18		梅水仙図	壬子(寛政四年)	95.0×29.0	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 冠帽白文長方印「□」, 朱文方印「介石隆年氏」「松齡氏」, 朱文長方印「台岳樵者」, 白文方印「矮梅老人」
○	19		鈍花図		95.3×27.3	1幅	絹本着色	朱文方印「神辺駅間塾記」, 冠帽朱文方印「□」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」, 朱文方印「□」, 「守」, 「真」
○	20		菅茶山肖像画		126.3×28.0	1幅	紙本墨画	
○	21		蘭草図	丁巳(寛政九年)	110.0×28.8	1幅	紙本墨画淡彩	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「邦」, 「彦」, 「月僊」, 「□」
○	22		山水図	乙丑(文化二年)	32.0×40.2	1幅	絹本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「余」, 「桂」
	23		山水図		96.7×26.4	1幅	紙本墨画淡彩	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「霞」, 「樵」
○	24		求賢図	戊午(寛政十年)	107.6×28.3	1幅	紙本墨画淡彩	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「木雍」, 「文□」
○	25		蘭草図	丁巳(寛政九年)	114.1×29.5	1幅	紙本墨画淡彩	朱文方印「神辺駅間塾記」, 白文方印「正印」, 「子雅」
○	26		明盛徳治水墨詩画		88.4×30.3	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 「□□□圖書蔵」, 白文方印「徳沾」
○	27		菖蒲文葉図		106.0×31.7	1幅	絹本着色	白文方印「晋帥之印」, 「柴山酔樵」
○	28		天門山之図	庚寅(明和七年)	35.7×57.0	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文長方印「遵生」, 白文方印「池無名載成印」, 「九霞樵者」
○	29		仙女図		113.5×43.3	1幅	絹本着色	朱文方印「神辺駅間塾記」, 白文方印「吳春之印」
○	30		梅花図		40.6×56.4	1幅	紙本墨画	朱文方印「□席」, 「□山」
○	31		八八鳥松鴉水月図		97.0×33.0	1幅	絹本墨画淡彩	神辺駅間塾記, 朱文方印「徳蔵」
○	32		菅茶山肖像画	天保三年賛	98.7×35.9	1幅	絹本着色	神辺駅間塾記, 朱文長方印「存養」, 白文方印「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	33		猿候図		77.8×27.0	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「□」, 白文方印「□」, 「寓定」
○	34		琉球王宮舞楽図		38.0×63.6	1幅	絹本着色	朱文方印「神辺駅間塾記」
○	35		山水図		103.5×28.7	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「□」, 朱文長方印「□」
○	36		函寄争珠図		117.9×81.0	1幅	絹本着色	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「石」, 「耕」, 「鳳」, 「井」
○	37		美人図		118.0×55.4	1幅	紙本着色	朱文方印「神辺駅間塾記」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
○	38		西湖万松嶺之図	癸酉清和寓於長崎山	128.4×67.5	1幅	紙本墨画淡彩	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「口足」, 白文方印「洞口居口」
○	39		月下巨椋湖舟遊図	文政元年	37.1×106.5	1幅	絹本着色	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文長方印「曾口帝覽」, 白文方印「広年世祐」「波響」
○	40		富士図		28.3×98.2	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 白文方印「福元素印」「福原素子絢印」, 朱文方印「□□□□」, 白文方印「□□□□」, 朱文方印「彦輔」
○	41		墨竹図		89.3×84.0	1幅	紙本墨画	朱文横長方印「釧口」「□□」
○	42		野鴨図	文化元年	131.0×51.3	1幅	絹本着色	朱文方印「神辺駅間塾記」, 白文方印「源広年印」「世祐」
○	43		米南宮書石図		97.8×35.6	1幅	絹本墨画淡彩	神辺駅間塾記, 冠帽朱文長方印「□□」, 朱文方印「晋」「帥」, 「申」, 「国章」
○	44		呑響画六如賛梅山図		52.2×74.4	1幅	絹本着色	朱文方印「神辺駅間塾記」
○	45		海浜図		33.4×58.2	1幅	紙本墨画淡彩	朱文方印「神辺駅間塾記」
○	46		白石先生肖像	癸巳正月	76.0×73.0	1枚	紙本着色	
○	47		秋田風俗上 正月上元前夕爆竹図		28.2×566.4	1巻	紙本着色	「栗山堂印」, 朱文方印「狩野」, 見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	48		秋田風俗下 每七夕前宵観燈図巻		28.2×563.9	1巻	紙本着色	「栗山堂印」, 朱文方印「狩野」, 見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
	49		玉蘊画帖	文政丁亥(十年)表装	30.8×424.6	1巻	紙本墨画淡彩	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	49	1	1) 霊芝図	文政六年	30.8×61.2			
○	49	2	2) 海老図		30.7×58.2			
○	49	3	3) 茸図	文政八年	30.8×58.3			
○	49	4	4) 岩路の臺図	文政九年	30.7×58.7			
○	49	5	5) 富士図	文政九年	30.7×58.6			
○	49	6	6) 日出図		30.8×58.2			
○	49	7	7) 人物鹿図		30.8×58.7			
	50		画卷「五十二」		28.5×1283.5	1巻	紙本墨画淡彩	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	50	1	1) 七言律詩「照鏡梅」・照鏡梅図		28.4×135.1			「岡延年写時年七十一」, 白文方印「延」「年」, 冠帽白文方印「思一風華」, 白文方印「岡氏寿卿」「元齡氏」,
○	50	2	2) 富士図		24.3×28.7			朱文方印「釧」「就」
○	50	3	3) 梅図	甲申(文政七年)冬日	28.0×24.0			「甲申冬日写於崎陽之客舎托風牀上人供茶山先生之清鑑」, 白文方印「去谷猷佳」,
○	50	4	4) 山水図		28.4×27.6			白文方印「郵景侑印」
○	50	5	5) 蘭図		28.4×79.9			朱文方印「山本」, 白文方印「義伸之印」
○	50	6	6) 墨竹図		28.5×65.3			朱文方印「邑弘道印」, 白文方印「樹隱」
○	50	7	7) 蘭図	壬午(文政五年)七月	28.5×24.6			「壬午七月望秋黒毒人墨戲郷慰煩敲」, 朱文方印「惟」「柔」,
○	50	8	8) 山水図		28.5×32.4			白文方印「野茂秀印」
○	50	9	9) 岩竹図	甲寅(寛政六年)	28.4×75.0			「甲寅秋竹溪写」, 白文方印「上河正口」「口」「口」
○	50	10	10) 山水図	辛巳(文政四念)春日	24.2×21.6			「辛巳春日写」, 白文方印「長」「辰」
○	50	11	11) 山水図		21.6×17.7			白文方印「月」「亭」
○	50	12	12) 岩図		18.9×20.8			白文方印「月」「亭」
○	50	13	13) 渡橋図		27.4×13.4			白文方印「玉」「枝」
○	50	14	14) 岩樹図		24.3×13.3			白文方印「橘茂世」
○	50	15	15) 蘭図		28.4×55.8			白文方印「日間浦長」, 朱文方印「伯熙」/氏
○	50	16	16) 水鳥図	甲寅(寛政六年)秋	28.5×104.3			「甲寅秋」, 白文方印「文」「麗」, 朱文方印「百鍊堂」
○	50	17	17) 岩亀図		28.4×36.3			白文方印「黄谷印」
○	50	18	18) 蘭図		28.5×53.7			

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
○	50	19	19)蘭石図	壬子(寛政四年)秋月	28.3×127.2			「壬子秋月書於黄備家居当」, 朱文方印「文容」,
○	50	20	20)花器蘭牡丹図		28.4×24.5			白文方印「松」(矢に烏)
○	50	21	21)山水図		20.4×29.6			白文方印「上田」, 朱文方印「菊」
○	50	22	22)松図		28.5×69.9			白文方印「月白/風清」
○	50	23	23)墨竹図		28.4×53.2			朱文方印「紅」 「鸞」
○	50	24	24)山水図	辛巳(文政四年)清秋朔	28.4×21.4			「辛巳清秋朔」, 白文方印「琴」 「風」,
○	50	25	25)墨竹図		28.4×74.7			白文方印「張氏景婉」, 朱文方印「紅」 「鸞」
○	50	26	26)梅図		28.3×53.5			「十三歳写」, 白文方印「龜山」, 朱文方印「帛印」,
	51	0	常州名勝之真景	文政丁亥(十年)表装	28.6×357.4	1巻	紙本著色	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
	51	1	1)「鹿島大船津」		28.9×68.3			白文方印「泉」 「祐」
	51	2	2)「水府仙波池」		28.5×67.9			白文方印「泉」 「祐」
	51	3	3)「幡村旌桜寺」		28.6×46.1			白文方印「泉」 「祐」
	51	4	4)「大湊寅宝観」		28.6×88.3			白文方印「泉」 「祐」
	51	5	5)「西山」		28.5×67.3			白文方印「泉」 「祐」
	52		巨野文祐画卷	文政壬午(五年)画, 文政丁亥(十年)表装	18.5×417.1	1巻	紙本著色	白文方印「文祐」, 見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
	53		博多千代松原図等画卷		28.5×579.2	1巻	紙本著色・墨画	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	53	1	1)博多千代松原図		28.5×116.2			「七十翁(古川)古松軒画」
○	53	2	2)周南佐笠嶺図		28.5×76.1			白文方印「上田」, 白文方印「菊」 付箋
○	53	3	3)添書		28.5×5.9			
○	53	4	4)木曾道巴潭真景図		27.8×57.8	1巻		「爽軒良画」, 朱文方印「文」 「良」
○	53	5	5)「寒山別荘図」	文政卯(二年)九月	28.5×35.3			「泉祐向作寒山別荘図臣全篤移写, 文政卯九月」
○	53	6	6)「富士山頂全図」 「富士山頂畧 図」		28.6×79.0			
	54		耶馬溪図巻		31.9×495.3	1巻	紙本墨画・墨書	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	54	1	1)耶馬溪図		28.5×381.0			白文方印「遊戯」, 朱文方印「蓼洲釣徒」
○	54	2	2)跋文		28.5×62.6			「廉卿氏」, 白文方印「□□土」, 白文方印「廣瀬簡印」
	55		雑画卷		28.4×1162.0	1巻	紙本著色・墨画	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	55	1	1)栗山堂上宴芙蓉醉帰図	文化紀元(元年)首夏	28.2×44.2			「文化紀元首夏栗山堂上宴芙蓉醉帰如此」, 「醉帰図」, 白文方印「雍」
○	55	2	2)山水図		28.2×44.3			白文方印「□」, 朱文方印「君徹」
○	55	3	3)「白雀」	甲子(文化元年)孟春	28.2×58.5			「甲子孟春観白雀」, 朱文方印「文鳳」,
○	55	4	4)山水図		28.2×36.8			朱文方印白文方印「一興」, 白文方印・朱文方印「文貴」
○	55	5	5)墨竹図	甲寅(寛政六年)孟秋	28.1×30.0			「甲寅孟秋」, 朱文方印「皆川愿」 「伯恭」, 朱文丸印「淇園」, 孟秋
○	55	6	6)桜	甲寅(寛政六年)晚秋	28.2×49.3			「甲寅晚秋」, 白文方印「平玉映女」
○	55	7	7)岩石図		28.3×100.0			白文方印「間雲野鶴」
○	55	8	8)菅根山中眺望	庚申(寛政十二年)夏日	28.2×60.8			「庚申夏日写」, 白文方印「文」 「泉」
○	55	9	9)山水図		25.4×25.7			朱文方印「釧」 「就」
○	55	10	10)朝顔図		27.0×45.3			白文方印「原致遠印」
○	55	11	11)松石不老図		28.2×16.5			
○	55	12	12)渡橋行列図		28.3×34.2			朱文方印「蹲蹲翁」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
○	55	13	13)人物図		28.3×76.7			白文方印「三宅口印」「墨山」
○	55	14	14)山水図		28.3×36.6			
○	55	15	15)山水図		28.3×47.7			朱文丸印「魚」
○	55	16	16)常州水戸仙波湖		28.3×55.0			白文方印「雲」「卿」
○	55	17	17)常州筑波山		28.2×55.0			白文方印「雲」「卿」
○	55	18	18)山水図		28.3×45.5			
○	55	19	19)菊竹図		28.3×67.4			白文方印「載印」「東溪」, 朱文方印「艸鄙隠士」
○	55	20	20)山水図		26.4×26.9			白文方印「文雍」「穆夫」
○	55	21	21)山水図	甲寅(寛政六年)三月	28.1×34.2			「溪山拓亭」, 「甲寅三月」, 朱文方印「世」「憲」
○	55	22	22)牡丹図		27.5×63.7			白文方印「筆雲」「百歳」
○	55	23	23)雪中舟遊図	甲寅(寛政六年)秋九月	28.3×64.4			「甲寅秋九月」, 朱文方印「延年」, 白文方印「仙口」
	56		甲寅画卷		29.4×756.9	1巻	紙本著色・墨画	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	56	1	1)雪梅図		28.1×52.0			白文方印「周奎之印」, 朱文方印「維明」
○	56	2	2)花図		28.1×43.5			朱文方印「吳」「春」
○	56	3	3)臥読人物図	甲寅(寛政六年)仲秋	28.1×35.0			「甲寅仲秋」, 白文方印「成」「章」
○	56	4	4)山水図		28.1×63.9			白文丸印「南」「谿」
○	56	5	5)雀図		28.1×59.9			白文方印「田巖」「維石」
○	56	6	6)人物休息図		28.1×46.7			白文方印「雅楽助章」「岸駒」
○	56	7	7)山水図		28.1×49.9			白文方印「関」「山」
○	56	8	8)墨竹図	甲寅(寛政六年)	28.1×49.9			「甲寅竹酔日」, 白文方印「林淑」「子慎」
○	56	9	9)人物休息図		28.1×44.8			
○	56	10	10)山水図		28.1×36.0			朱文方印「雲」「響」
○	56	11	11)野鴨図		28.1×47.2			白文方印「源廣年印」「世祐」
○	56	12	12)水面月図		28.1×60.6			白文方印「応挙之印」
○	56	13	13)山水図		28.1×50.0			朱文方印「山本」, 白文方印「義伸之印」
○	56	14	14)墨竹図		28.1×23.7			白文方印「玉湊之印」「山田図書」
○	57		楠亭諸子絹本画卷		32.4×450.6	1巻	絹本著色	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	57	1	1)山水画		32.4×121.9			白文方印「豫章之印」
○	57	2	2)大原女図		30.0×47.7			白文方印「蘆」「洲」
○	57	3	3)北条暁望	庚申(寛政十二年)春日	30.1×50.0			「庚申春日写」, 白文方印「画口海印」「白雲之印」,
○	57	4	4)馬飼図		32.4×39.5			朱文方印「倉光」「子口」
○	57	5	5)山水図		27.8×35.7			朱文方印「縁」「娥」
○	57	6	6)梅鶯図	己未(寛政十一年)冬日写	27.2×36.9			「己未冬日写」, 朱文方印「司馬」「口口」, 白文方印「青山知己」,
○	57	7	7)魚売図		25.6×40.0			白文方印「廣年世祐」, 朱文方印「波響」
○	57	8	8)白川封内甲子勝景	庚申(寛政十二年)晚秋	29.9×55.8			「庚申晚秋茶山先生應需」, 「文泉」, 白文方印「文」「泉」
	58		常洲筑波山図		20.5×320.0	1巻	紙本著色	
	58	1	1)「常州筑波山図」		20.5×132.5			白文方印「翼印」「云響父」
	58	2	2)「奥州平瀧図」		20.5×132.1			白文方印「翼印」「云響父」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	58	3	3)大原吞響書状(横物小画二幅二付)		15.4×55.4			横物小画二幅
	59		[黒田綾山画・西山拙斎書扇]		18.0×51.2 長31.0	1面	紙本着色・墨書	
	60		[南谿画扇]		18.1×49.5 長30.9	1面	紙本墨画・墨書	
	61		[月遷菊図扇]		19.2×17.0 長47.5	1面	紙本淡彩	
	62		[原玉枝画扇]		17.9×47.0 長30.4	1面	紙本淡彩	
○	63		[松前名勝図]		17.8×10.1	1帖	紙本淡彩	
○	64		登々庵奥遊詩画	文化乙卯七月	19.5×13.2	1帖	紙本淡彩	
	65		蕉叢書樓図		24.4×48.6	1枚	紙本淡彩	
○	66		[星野文良画廉塾図]		43.7×65.3	1枚	紙本淡彩	
	67		[渡辺玄対画山水図]	乙亥仲春	51.6×29.8	1枚	紙本墨彩	
	68		[墨湖画頼杏坪賛稲穂図]	文政壬午秋	35.7×63.9	1枚	紙本淡彩	
	69		[所則元画山水図]		76.7×30.0	1枚	絹本着色	
	70		[古川古松軒山水画]		41.1×115.2	1枚	紙本着色	
○	71		[星野文良画眺望図]		45.7×57.5	1枚	紙本淡彩	
	72		[巨野泉祐画松島月見亭眺望図]	文政壬午秋日	35.9×65.4	1枚	絹本着色	
	73		[巨野泉祐画発船呼子浦願望図]	文政壬午秋日	35.9×61.5	1枚	絹本着色	
	74		[小原正修画胡蝶図]		86.9×28.4	1枚	紙本淡彩	
○	75		[上田琴風画周南佐笠嶺真景図]		28.7×70.6	1枚	紙本淡彩	
	76		[祁画山水図]		112.2×32.0	1枚	紙本墨画	
	77		[土屋七朗墨竹図]		94.3×31.5	1枚	紙本墨彩	
	78		朱文公白鹿洞図		40.0×72.0	1枚	紙本墨彩	
	79		[華人馬乗図]		31.7×38.2	1枚	紙本墨画	
○	80		[ヤマセミ図]		22.3×28.0	1枚	紙本着色	
	81		為景欽中		39.3×79.0	1枚	一紙	
	82		[寒山捨得図]		40.7×28.6	1枚	紙本墨画	
	83		[花鳥図]		137.5×76.0	1枚	一紙	
	84		[草花に蜻蛉図]		78.9×28.5	1枚	一紙	
	85		水引草蜻蛉図		77.6×28.1	1枚	一紙	
	86		椿に鳥		104.4×28.0	1枚	一紙	
	87		白石先生肖像	癸巳正月	74.5×71.0	1枚	紙本着色	
○	88		白川侯住吉社参		27.7×40.9	1枚	紙本着色	
	89		白石先生肖像	癸巳正月	76.4×72.5	1枚	紙本着色	
	90		[荻生徂徠肖像]		48.2×33.0	1枚	紙本墨画	
	91		[儒者肖像画]		39.5×28.2	1枚	一紙	
	92		[儒者肖像画]		39.9×28.3	1枚	一紙	
○	93		陸奥国石川郡大隈瀧芭蕉翁碑之図	文化十一年	紙23.4×34.3, PLM21.5× 28.3, 図20.5×27.3	1枚	銅版墨摺	
○	94		ゼルマニヤ廓中之図	文化六年	29.2×56.8	1枚	銅版墨摺	朱文方印「神辺駅間塾記」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
○	95		[洋人曳馬図]		10.7×14.5	1枚		
○	96		東都名所全図〔江戸名所図〕		10.5×15.4	7枚	1紙	
○	97		新吉原夜俄之図〔江戸名所図〕		10.5×15.4	7枚	1紙	
○	98		自上野望山下〔江戸名所図〕		10.5×15.4	7枚	1紙	
○	99		自駿河台水道橋眺望〔江戸名所図〕		10.5×15.4	7枚	1紙	
○	100		三囲眺望之図〔江戸名所図〕		10.5×15.4	7枚	1紙	
○	101		三俣真景〔江戸名所図〕		10.5×15.4	7枚	1紙	
○	102		万年橋大橋両国橋勝景〔江戸名所図〕		10.5×15.4	7枚	1紙	
○	103		[江戸一覽図]		41.2×56.1	1枚	木版多色摺	紹真
	104		源義経君停輿松新図	文化七年	42.8×32.1	1枚	木版墨摺	
	105		不二山絶頂図	寛政八年	49.5×30.1	1枚	木版墨摺	
○	106		南湖勝覧	文政三年識	18.3×63.7	1枚	木版墨摺	朱文長方印「湖月亭書画記」, 朱文方印「神辺駅閭塾記」
○	107		[白河城下図]		11.3×17.1	2枚	木版墨摺	陸奥白川小峯城南内寺白雲
	108		扇面松島真景図	文化八年	28.8×52.7	1枚	木版墨摺	
	109		松島真景	天明丁未春新鑄	28.3×128.128.3×125.1	1枚	一紙	
○	110		[大野文泉履歴肖像]	庚申(寛政十二年)首夏	10.5×15.4	1枚	1紙	文晁之印
	111		佐々木良齋等詩画卷		28.1×949.3	1巻	紙本墨書著色	見返し: 朱文方印「神辺駅閭塾記」
	111	1	1)木葉図		26.7×36.5			
	111	2	2)七言絶句「岐岨」「東都邸舍偶成二首」五言律詩「東海道中作」		27.9×44.7			「田泰草」
	111	3	3)五言律詩「抵神辺駅訪禮卿菅先生賦呈」		28.1×31.2			「小田赤拝草」
	111	4	4)漢詩「奉寄懷茶山菅先生用題偏照寺高韻」		18.3×21.2			「奉寄懷茶山菅先生用題偏照寺高韻」「虬嶠, 釈寿恒拝草」
	111	5	5)三字書「金栗園」		25.0×52.6			「良齋書」, 朱文円印「一丘一口」, 朱文方印「良齋」, 白文方印「長秀之印」
	111	6	6)七言絶句「奉詩菅禮卿賢兄來顧」		18.9×25.8			「内田元亮拝草」
	111	7	7)五言律詩「贈茶山先生」		23.5×32.7			「贈茶山先生」「玄道拝」
	111	8	8)七言律詩「晚春五日登湧金樓次西山先生韻」		27.1×32.5			「内田元亮拝稿」
	111	9	9)七言律詩四首, 五言律詩二首, 七言絶句		28.2×83.6			「惟貞再拝」
	111	10	10)七言律詩「早春得禮卿菅道兄書草試筆詩和答」		15.3×43.3			「葛張拝」, 朱文方印「葛」, 白文方印「口」
	111	11	11)七言絶句・五言絶句二首	癸卯季(天明三年)春	28.1×81.8			「和堂剛薰休」
	111	12	12)七言律詩二首		17.5×70.2			「鶴山石有拝」
	111	13	13)七言律詩「留黄葉夕陽村舍累月臨去賦此」		28.3×59.9			「永富友拝題」, 朱文方印「歌人」, 白文方印「永富友印」, 朱文方印「充国」
	111	14	14)「春初公視学」		28.3×31.4			「春初公視学」
	111	15	15)漢文「玄道上人見在下坐不知聽所請否」		12.4×34.6			
	111	16	16)七言絶句二首		28.2×58.8			「拙齋正」
	111	17	17)漢文		12.4×30.5			
	111	18	18)松子書状(菅太中宛)		24.1×35.5			
	111	19	19)「至楽居聽雨贈茶山先生」		18.3×25.7			「肥前長尾純拝」
	111	20	20)七言絶句二首「廢宅」		14.4×12.6			
	111	21	21)七言律詩「次菅茶山哲兄留分韻」		26.9×37.9			「奥田友拝」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	111	22	22)漢文		17.2×19.5			
○	112		恥庵追悼詩画卷	文化九年	28.5×1519.6	1巻	紙本着色	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
○	112	1	1)七言律詩「壬申仲秋菅君信卿十三回忌招洛下旧交於丸山寮設筵近薦」	壬申(文化九年)仲秋	28.4×48.6			「釋日謙和尚, 白文方印「釋謙之印」, 朱文方印「道光」
○	112	2	2)七言律詩「菅信卿墓下作」	壬申(文化九年)八月廿七日	28.5×39.0			「壬申八月廿七日日謙和尚, 白文方印「釋謙之印」, 朱文方印「道光」
○	112	3	3)七言律詩「東山端寮席上得齋」		28.5×30.9			「嗽桑, 白文方印「逢場作戲」, 白文方印「道啓之印」
○	112	4	4)七言律詩二首「中秋雪州聽松上人遊京設備中管三閨十三回忌法奠於東山端寮余素與三閨相識故斯日被招邀因賦七律二首以呈靈牀」	(文化九年)中秋	28.5×104.7			「平安嗽桑, 朱文方印「茶盧火着火白與」, 白文方印「道啓之印」, 朱文方印「公曙」
○	112	5	5)七言律詩「壬申秋中廿六日道光上人招同諸彦集東山賦對月懷旧一篇追悼亡友菅信卿信卿別号三閨當與上人相會第五橋月下裁数章云」席上分韻即囑」	壬申(文化九年)秋中廿六日	28.6×92.8			「烟維禎草, 朱文円印「口波」, 白文方印「惟禎」, 橘洲」
○	112	6	6)七言絶句「對月懷旧」		28.6×23.9			「懶庵平祐憲拜」
○	112	7	7)景觀図		28.5×111.7			「豊彦, 白文方印「豊」, 彦」
○	112	8	8)七言律詩「道光上人於東山端寮招誘諸君祭亡友菅信卿之靈余亦從諸賢之後得冬于樓敢賦即事」	(文化九年八月二十六日)	28.6×49.6			「中木好問」
○	112	9	9)七言律詩「同道光上人弔亡友信卿」	(文化九年八月二十六日)	28.6×80.3			「頼襄拜, 白文方印「古士人古士人」, 白文方印「迂襄」, 子成, 白文方印「頼」, 襄」
○	112	10	10)和歌「對月懷旧」		28.5×40.9			「世恒」
○	112	11	11)山図		28.6×56.1			「東洋, 白文方印「東洋」
○	112	12	12)漢文「壬申八月廿六日道光上人追薦亡友三閨君因開筵於東山会京華諸彦予亦被預為席上鬪韻以真」	壬申(文化九年)八月廿六日	28.5×51.3			「御室府平祐憲拜稿」
○	112	13	13)七言絶句「仲秋念六陪諸先生於東山同祭三閨居士之作」	(文化九年)仲秋念六日	28.5×34.2			「樋口亨拜具, 朱文方印「亨印」, 伯嘉」
○	112	14	14)七言律詩「對月懷旧」	(文化九年八月二十六日)	28.5×47.4			「平安烟維龍拜, 朱文方印「洛下一布衣」, 朱文方印「觀山」, 白文方印「源維龍印」
○	112	15	15)七言絶句「對月懷旧」	(文化九年八月二十六日)	18.9×27.2			「東洋, 白文方印「東」, 洋」
○	112	16	16)七言律詩「壬申八月念六人道光上人邀余輩於丸山端寮乃……」	壬申(文化九年)八月念六	28.5×104.0			「愚山慎未定稿, 朱文円印「家住四條高二間西」, 白文方印「松本慎」, 愚山」
○	112	17	17)墨竹図	[文化九年]	28.5×104.0			「淡海玉瀧, 朱文円印「口花口野鳥口」, 白文方印「玉瀧」, 涼風朗人」
○	112	18	18)七言絶句「菅信卿君十三季忌賦得對月懷旧為聽松上人」	(文化九年八月二十六日)	28.5×37.7			「北條讓拜具, 白文方印「北讓」, 朱文方印「震亭」
○	112	19	19)七言律詩「對月懷旧」	(文化九年八月二十六日)	28.5×212.5			「對月懷月」
○	112	20	20)追善詩会図		28.5×60.3			「月峯, 朱文方印「辰」, 亮」
○	112	21	21)跋文		28.5×98.1			「登々庵武元質拜具, 朱文方印「自在」, 白文方印「武元質印」, 景文」
	113		菅波樗平六十壽詩歌画卷	享和元年	28.5×924.8	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	113	1	1)「松鶴図松雀篇併献」	享和改元季冬八日	28.5×135.3			「享和改元季冬八日辱友弟頼惟彊拜書, 白文方印「惟彊」, 千齡, 朱文方印「春風館」
	113	2	2)「咏松奉寿菅氏巖君樗平先生六十」		28.5×54.4			「佐渡中山惟貞再拜, 白文方印「惟貞之印」, 朱文方印「子幹」
	113	3	3)七言律詩「古松篇奉寿菅翁六十初度」		28.5×50.2			「東奥志邨直拜稿, 朱文方印「志直之印」, 白文方印「字仲敬」
	113	4	4)「奉寿菅翁六十初度榮正」	天明丁未(七年)春三月	28.5×118.5			「天明丁未春三月頼惟柔拜呈, 朱文方印「頼惟柔印」, 白文方印「千祺」
	113	5	5)「曼情偷桃図」	丁未(天明七年)春三月	134.1×28.6			贊「備中岡寿卿拜, 白文方印「岡寿卿印」, 元齡氏, (画)「丁未春三月岡延年, 白文方印「龜亭」, 朱文方印「延年」
	113	6	6)「為菅君禮卿遥寿大翁六十」		28.6×92.7			「姫井元詰拜具, 白文方印「元嘉之印」
	113	7	7)七言律詩「奉寿菅詞伯尊府君六十初度」		18.2×22.0			「關崇本田真卿九拜, 白文方印「真卿之印」, 朱文方印「子延」
	113	8	8)「奉寿菅老人六十初度」	天明七年丁未秋九月	28.6×150.7			「天明七年丁未秋九月安芸頼惟完拜書子案下如此, 朱文方印「囂囂」, 白文方印「頼惟寛印」, 朱文方印「頼香水」
	113	9	9)諸家和歌		28.5×141.4			
○	114		登々庵奥遊詩画卷	庚申	18.8×430.0	1巻	絹本着色	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」

公開	指定番号	枝番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
○	114	1	1)七言絶句二首・律詩一首「同諸子泛小舟于松川」	庚申五月廿一日	18.8×16.8			白文方印「墨稼」, 白文方印「武元」「質」
○	114	2	2)松島図		18.8×39.7			
○	114	3	3)七言律詩「鹽竈勝画楼」	六月十六日	18.8×16.8			白文方印「武元」「質」
○	114	4	4)松島図		18.8×26.0			
○	114	5	5)七言絶句「塩浦泛舟遊」・律詩「松島作」「其二」「其三」	(六月)十六日	18.8×21.2			白文方印「武元」「質」
○	114	6	6)松島図		18.8×83.4			
○	114	7	7)七言律詩「富山大仰寺望松嶋」	(六月)十八日	18.8×12.2			「登々庵草」, 白文方印「武元」「質」
○	114	8	8)松島図		18.8×86.5			
○	114	9	9)跋文		18.8×77.7			「僧日謙」, 白文方印「釋謙」, 朱文方印「□□」
	115		春川釣魚詩帖		28.8×1481.3	1巻	紙本墨書	見返し: 朱文方印「神辺駅閭塾記」
	115	1	1)春川釣魚図		28.7×67.2			
	115	2	2)七言絶句「寄題菅禮卿春川釣魚図像」		28.8×47.2			「七十一翁山良由拜題」, 白文方印「長老戴堯天」, 白文方印「良由君裕」, 朱文方印「蘇門之印」
	115	3	3)七言絶句「春川釣魚菅隠士茶山囑」		29.0×60.6			「東岳成嶋司直」, 朱文方印「雲烟過眼」, 白文方印「源司直」, 朱文方印「邦之之印」
	115	4	4)七言律詩「為黄葉夕陽村舍主人菅禮卿寄題并春川笠釣図」		29.0×60.4			「荏土井潜」, 朱文方印「四明山人」, 白文方印「井潜印信」「井仲龍氏」
	115	5	5)七言絶句「題春川釣魚図」		27.5×23.7			「薩藩赤崎楨幹」, 白文方印「山水清音」, 白文方印「赤崎楨幹」, 朱文方印「字曰彦礼」
	115	6	6)七言絶句五首		29.0×79.7			「龍渚倉至於東都邸舍中題」, 白文方印「倉成堅印」, 朱文方印「龍渚」
	115	7	7)「題春川釣魚図三首為菅君茶山」		29.0×46.9			「江都佐藤坦未定稿」, 白文方印「学□□□尼」, 白文方印「佐藤坦印」, 朱文方印「大道氏」
	115	8	8)七言絶句「題茶山先生春川釣魚図」		20.5×24.9			「廣瀬典拜具」, 白文方印「広瀬典印」, 朱文方印「以寧氏」
	115	9	9)七言律詩「題春川釣魚図」		29.1×36.0			「南山古梁」, 「仙臺沙門古梁」, 朱文方印「楽青雲間」朱文方印「瑞鳳」, 白文方印「古梁氏」
	115	10	10)七言律詩「題茶山先生春川釣魚図」		16.8×44.3			「榊島石梁」, 「榊公礼」, 白文方印「□□」「榊公礼」, 白文方印「榊公禮」, 朱文方印「世儀」
	115	11	11)七言絶句		22.2×23.2			「原震平拜稿」
	115	12	12)「題春川笠釣図」		29.0×46.3			「正美拜草」
	115	13	13)五言絶句「春川笠釣図」		19.1×23.1			「志村恭」, 白文方印「時恭」「仲敬」
	115	14	14)五言律詩「題春川釣魚図」		28.8×37.5			「浪速篠崎応道」, 朱文円印「中呈耳人」「浪華篠応道」, 白文方印「三島漁」「篠応道印」
	115	15	15)五言律詩「春川釣魚図」		17.4×21.2			「石溪源弘強草」
	115	16	16)「奉題茶山菅先生春川釣魚図」		19.7×45.7			「菅景知拜草」
	115	17	17)「春川笠釣図」		16.0×27.6			
	115	18	18)七言律詩「応黄薇菅禮卿先生需題春川釣魚図」		29.0×40.4			「浪華篠弼拜」, 朱文円印「元有印示」, 朱文方印「篠弼之印」「篠承弼氏」
	115	19	19)七言律詩「春川釣魚図」		29.1×41.5			「源常草」, 白文方印「尚古」, 白文方印「源常」, 朱文方印「君口甫」
	115	20	20)五言律詩「題春川釣魚図応菅先生需」		29.0×37.2			「逢原岡埜從拜」, 朱文円印「以立会有」, 白文方印「岡野行從」, 朱文方印「子言」
	115	21	21)七言絶句「題春川釣魚図応備後菅先生需云是先生垂釣於小沙川之図也」		29.0×39.6			「水藩逢原岡從拜」, 朱文円印「以立会有」, 白文方印「岡野行從」, 朱文方印「子言」
	115	22	22)「題春江笠釣図」		29.1×69.3			「米府山本濟」, 朱文方印「□□春有言」, 白文方印「濟之印」, 朱文方印「美卿氏」
	115	23	23)七言絶句二首「題春川釣魚図」		29.2×40.1			「小河續拜」, 白文方印「小河續」「子效甫」
	115	24	24)五言絶句「題春川釣魚图上菅先生」		29.0×73.2			「東肥安肅」, 白文方印「安野肅印」
	115	25	25)「黄備菅君禮卿繪春川笠釣図遠道徵詩賦此寄題」		29.0×31.2			「天華冷然拜」, 白文円印「遊戲三昧」, 朱文方印「昭恭」「冷然」
	115	26	26)七言律詩「題春川釣魚図」		29.1×54.8			「綿英草」, 朱文円印「物有大口」, 白文方印「綿英」「長門城人」
	115	27	27)「題春川釣魚図遥奉賀茶山老先生七十初度」	[文化十四年]	23.9×20.4			「秋水廣江鐘再拜」, 朱文方印「光事」, 白文方印「廣江鐘印」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	115	28	28)七言律詩「春川釣魚図」		20.3×23.9			「仙台藤白華」, 白文方印「白」「華」
	115	29	29)五言律詩二首「題春江釣魚 二首」		29.0×23.9			「川義豹」, 白文方印「茂松清泉」, 白文方印「義豹」, 朱文方印「伯玄」
	115	30	30)七言律詩「題菅儒宗礼卿所 藏春江釣魚図」		23.1×22.8			「東肥府学訓導馬成拜草」, 白文方印「解読困難」, 白文方印「馬成之印」, 朱文方印「文 辰章」
	115	31	31)「題春川座釣魚奉茶山菅先 生博覧」		29.0×59.2			「米沢 大貴元愷再拜具」, 白文方印「大貴元愷」, 白文方印「世美氏」
	115	32	32)七言律詩「題春川釣魚奉 贈茶山菅先生」		20.3×57.0			「長藩 楊井盛之拜草」, 白文方印「楊井盛士」, 朱文方印「土口氏」
	115	33	33)七言律詩		20.3×59.9			「長藩 楊井盛之拜草」, 白文方印「楊井盛士」, 朱文方印「土口氏」
	116		響石図詠(写)	文政十年表装	27.4×1504.7	1巻	紙本墨書・著色	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
	116	1	1)〔響石図詠写(籠文字)〕		27.4×83.1			「長洲勝貞」, 「印」「印」
	116	2	2)〔竹田器甫書度会正令記写〕		27.4×40.2			「田器書」, 「印」
	116	3	3)〔響石図詠序写〕		27.4×168.8			「己亥七夕後三日南山奥田士今堂子三角亭中時歳七十七」, 「印」「印」「印」
	116	4	4)〔月僊筆一瀬図写〕		27.4×1114.1			
	116	5	5)〔跋文写〕		27.4×39.1			「丁酉八月蕉中題于度会之客舎」, 「印」「印」
	117		月堂後赤壁詩		28.1×567.9	1巻	紙本墨書	文良白文方印「星文良印」, 見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	118		浴恩園図并詩歌巻	文政七年	35.8×1844.4	1巻	紙本著色	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	118	1	1)浴恩園図		34.5×132.1			「董烈写」
○	118	2	2)諸家詩歌		35.9×688.4			
○	118	3	3)蓬瀛台よりミわたす海つらの けしき		35.9×70.5			「文良」, 白文方印「爽軒」
○	118	4	4)諸家詩歌		35.9×74.0			
○	118	5	5)五言絶句十一首		35.9×74.0			
○	118	6	6)「浴恩園図記序」	(寛政六年)	35.9×204.9			
○	118	7	7)大明梅記		35.9×58.8			「星文良」, 白文方印「文良」
○	118	8	8)七言絶句三首		35.9×91.7			
○	118	9	9)和文跋文		36.0×188.8			
○	119		墨水詩画卷	文化元年	20.0×529.7	1巻	紙本墨彩	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	119	1	1)七言律詩「甲子秋七月九日茶 山菅先生迎諸君并余 遊墨水舟 中即事其一」「其二」「其三」	甲子(文化元年)秋七月九日	19.8×61.5			「松前波響楼主人源廣年画并録」, 朱文方印「廣年世祐」, 「波響」
○	119	2	2)墨水舟遊図					119-1)と同一料紙 (蠣崎波響)
○	119	3	3)七言律詩「早秋九日茶山先生 泛舟墨水余有間務不得與其遊因 賦此奉謝」	(文化元年)早秋九日	19.0×62.5			「東岳司直」, 朱文方印「口君留心清」, 白文方印「成島司直」, 朱文方印「東岳」
○	119	4	4)墨水舟遊図		19.6×62.6			白文方印「頼主就」
○	119	5	5)五言律詩「秋晴放舟得低字」		19.7×62.4			「豊洲泉長達」, 朱文方印「晚翠楼」, 朱文方印「豊洲處士」, 白文方印「長達之印」
○	119	6	6)七言絶句「初秋墨水舟中」		19.7×62.4			「豊洲泉長達」, 朱文方印「永固」, 白文方印「豊洲泉長達」, 白文方印「伯盈一字文盈」
○	119	7	7)七言律詩三首「菅茶山從墨田 河」		19.6×55.1			「冢遜遊」, 朱文方印「冢」, 「遜」
○	119	8	8)七言律詩		19.7×30.8			
○	119	9	9)七言律詩二首		19.4×62.6			「伊沢恬稿」, 朱文方印「都梁」
○	119	10	10)七言絶句三首・七言絶句	丙寅(文化三年)九月	19.4×54.7			「晋帥」, 朱文方印「口口」, 朱文方印「晋」, 「帥」
○		※	11)七言絶句	丙寅(文化三年)九月	—			「丙寅九月萬波俊誠臨別而題」※ここは追加すべき
○	120		栗山堂餞筵詩画卷	文化元年	28.6×880.0	1巻	絹本著色・墨書	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	120	1	1)「甲子七月十六日对嶽楼宴集 当日真景如此」	甲子(文化元年)七月十八日	28.5×436.9			「甲子七月十八日对嶽楼宴集当日真景如此文晁」, 朱文方印「写山」, 白文方印「口」「口」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
○	120	2	2)蘇遊図		—			「是歳十月之初九芙蓉木雍写」, 白文方印「木雍之印」, 朱文方印「文熙氏」
○	120	3	3)漢文		—			※3)と4)は順序を入れ替える必要あり。
○	120	4	4)礼卿将還就我对嶽楼宴諸君 余同勸作函谷生文晁喜而成之物 極肖		—			「柴邦彦拜贈」, 朱文方印「古愚」, 白文方印「柴氏彦輔」, 「冰清画」
○	120	5	5)「新秋栗山堂集得韻文」		—			「古賀樸具」, 白文方印「古賀樸」, 「淳風氏」
○	120	6	6)「菅君礼卿謙諸氏於柴氏後亭 賦成八韻」		—			「二洲肇具草」, 白文方印「古淡」, 朱文方印「肇」, 「志伊」
○	120	7	7)漢文		—			「盤行言拜呈」, 白文円印「太白」, 白文方印「行言」
○	120	8	8)漢文		—			「頼惟柔拜具」, 朱文方印「間浄」, 朱文方印「頼惟柔印」, 「千祺」
○	120	9	9)七言律詩		—			「倉丞拜」, 朱文方印「水墨積習」, 白文方印「倉成丞印」, 朱文方印「字善卿」
○	120	10	10)五言絶句「陪菅君礼卿宴于 对嶽楼」		—			「寒泉怨具」, 白文方印「岡怨」, 朱文方印「子彊」
○	120	11	11)山水衝立図	甲子(文化元年)初秋十八日	28.6×60.5			「甲子初秋十八日茶山席上得青韻如此文晁」, 朱文円印「文」, 「晁」
○	120	12	12)対談図		28.5×67.2			「茶山席上分得十灰芙蓉木雍写」, 朱文方印「雍」