

令和 5 年 度

広島県立三次看護専門学校

第一看護学科

一般入学試験

コミュニケーション英語 I
コミュニケーション英語 II

受験番号() 氏名()

答案作成上の注意

- 1 受験番号と氏名は、解答用紙の所定の欄に必ず記入すること。
- 2 解答は解答用紙の所定の場所に記入すること。
- 3 配布した問題用紙、解答用紙は持ち出してはならない。

第一問 次の(1)～(10)に最適なものをア～エから1つ選び記号を書きなさい。

- (1) I decided not to go after all () my planning.
ア yet イ still ウ nonetheless エ despite
- (2) The sign said that the bus () making six stops before arriving at the City Hall.
ア was to イ will be ウ would be エ will
- (3) Our teacher suggested that we () a report before we graduated from high school.
ア write イ wrote ウ written エ had written
- (4) Tea will be fine as far as I ().
ア am concerned イ am concerning ウ concerning エ concern
- (5) His broken wrist () a fall when he played soccer.
ア thought of イ depended on ウ resulted from エ brought about
- (6) He must hurry. The train leaves in () an hour.
ア worse than イ more than ウ better than エ less than
- (7) The accident () many injured people.
ア suffered from イ resulted in ウ got off エ made up for
- (8) Too expensive! I can pay 50 dollars ().
ア at most イ at first ウ at worst エ at least
- (9) She has a good memory and () does well in every her subject.
ア namely イ consequently ウ in contrast エ similarly
- (10) The river dried up () a lack of rain.
ア according to イ speaking of ウ due to エ as to

第二問 次の会話文を読んで、その返答となるように、(A) および (B) の () を自由に英文で埋めなさい。語数は20語～40語程度とし、2文以上に分けてもかまいません。なお、コンマやピリオドは語数に含めません。

(A) *You and your mother are in the living room.*

Your mother: What kind of job do you want to do in the future?

You: I really want to be a nurse.

Your mother: Why?

You: ()

(B) *Tom and Ann are friends.*

Tom: Hi, Ann. I need your advice.

Ann: What happened?

Tom: I've gained weight recently.

Ann: ()

第三問 次の文章を読んで、(1)～(3)の質問に対する答えとして最適なものをア～エから1つ選び記号を書きなさい。(*の語句には注があります。)

Ways of communication have changed with the rapid development of technology, but face-to-face communication is still important. Of course, this way of communication has some disadvantages. For instance, you have to make an appointment to meet with people, including the date, time, and place. Also, you need to pay for transportation to go to the meeting place. On the contrary, this way enables you to use not only verbal* expression but also body language to express your thoughts and feelings. It is often said that body language speaks louder than words. In addition, you are able to gain responses quickly when communicating with each other in person. Talking to someone face to face is an effective communication method.

Email is another significant* style of communication in modern society. One of the main merits of email is that you can send messages to others whenever you want. It is possible for you to have enough time in order to think about the content of your email and check it carefully before sending it. Besides, email is a free tool of communication except for the cost of your Internet connection. You are able to send lots of text messages as well as photos, videos, and files. However, you ought to be aware that you cannot always contact others immediately by email. It is hard to tell when you can receive a response from them if people don't find your message in their inbox. Sometimes you should be careful in opening an email. There may be trouble with unexpected computer behavior and sudden crashes when your computer is infected* by a virus*. Although there are several disadvantages, many people use email as an essential tool.

[注] verbal : 口頭の significant : 重要な infect : 感染させる virus : ウイルス

- (1) What is mentioned about email?
- ア It is important that you sometimes check whether you have messages or not.
 - イ It is more fun to be able to send photos, videos, files, and so on.
 - ウ The charge of the Internet connection is required separately.
 - エ You have to have enough time to think about the content before you send a message.
- (2) What is described about face-to-face communication?
- ア It is especially important in the field of technology.
 - イ People often say that words are much better and more suitable.
 - ウ You aren't able to express your emotions by using body language.
 - エ It is necessary for you to pay in order to move to your meeting place.
- (3) Which of these statements is true?
- ア When other people aren't able to look for your email, it is difficult for them to reply to you.
 - イ There are no situations where email cannot be used in modern world.
 - ウ Face-to-face communication is more valuable than email contact.
 - エ Rapid advances in technology have changed little in the way we communicate.

第四問 次の文章を読んで、質問に答えなさい。(*の語句には注があります。)

Marissa's love of candy finally caught up with her. That morning she woke up with a toothache and instead of bringing her to school, her mother took her to the dentist.

Marissa didn't often go downtown. Columns* of all, gray buildings cast great shadows across the streets. The sky, usually bright and blue, was barely visible between the rows of endlessly tall skyscrapers. Marissa and her mother walked hand-in-hand toward the dentist's office. Men and women wearing long coats and long faces, their collars* up and their heads down, rushed in every direction. Marissa leaned* closer to her mother.

When they stopped at the corner for the light to change, Marissa noticed something unusual. A man with a large nose and dark eyes was sitting on a grate* in the sidewalk. In front of him was an open shoebox with money inside. Marissa had never seen anyone like him. She wanted to take a closer look but her mother held her hand tightly. As they crossed the street to dentist's building, Marissa looked back and watched the man over her shoulder. He sat quietly, watching the people pass him by.

Up in the dentist's office they checked in with the receptionist* who told them to sit in the waiting room until the dentist was ready to see them. Marissa's mother sat on the couch crossing her legs and flipped* through a magazine. Instead of reading a book or

playing with a toy, Marissa looked out the window to the busy street below. The man was still sitting on the grate. Most people walked by the man. Some people, just a few, dropped coins into his shoebox. One man in a hurry actually stepped over the man.

Finally, after a long wait, Marissa was called into the examination room*. She sat in the big chair and opened her mouth as wide as she could. The dentist saw a small, brown hole in Marissa's tooth. "That's quite a cavity*," he said, "the tooth will have to come out." A few minutes later, the dentist pulled out Marissa's tooth. Marissa wished she was in school. "Here's your tooth, Marissa," said the dentist, slipping the tiny tooth into a small, orange envelope. "Make sure to put it under your pillow," said her mother. "Make sure you brush your teeth twice a day, and especially after candy," said the dentist.

They left the dentist's office and in the elevator Marissa asked her mother. "Is there really a tooth fairy?" Outside the dentist's office, the air was cool. Marissa tickled* the place her tooth had been with her tongue. It felt funny. They crossed the street. The man was still sitting on the sidewalk. Marissa tried to get closer, but her mother held her hand tightly, like before. Marissa pulled away and went up to the shoebox. There wasn't a lot of money inside. Marissa held open the orange envelope and let the tooth drop into the shoebox. "Put it under your pillow tonight," she told the man, "and there will be money there tomorrow." At first the man looked surprised. Then he smiled warmly and waved goodbye to Marissa as she and her mother walked away. Now, all he needed was a pillow.

(Adapted from *The Tooth* by Avi Slodovnik)

[注] column : 柱 collar : 襟 lean : 寄りかかる
grate : (歩道の換気口などにかかっている) 鉄格子状のふた
receptionist : 受付係 flip : さっとめくる examination room : 診察室
cavity : 虫歯 tickle : くすぐる

(1) 1~6 の文のうち、正しいものには T を、誤っているものには F を書きなさい。

- 1 As Marissa and her mother were on their way to the dentist's office, people rushed in all directions.
- 2 His shoebox was empty when Marissa saw a man with a large nose and dark eyes for the first time.
- 3 Marissa was interested in the man and wanted to see him closer.
- 4 Marissa believed that a fairy lived in a pillow.
- 5 Marissa put her tooth in the man's shoebox since she never wanted to give money to him.
- 6 The dentist found a tiny cavity in her tooth when Marissa opened as wide as possible.

(2) 下線部を和訳しなさい。

(3) 以下の英文に対する答えとして、自分の考えを自由に英文で書きなさい。語数は40語程度とし、2文以上に分けてもかまいません。なお、コンマやピリオドは語数に含めません。

At the ending of this story, how would you feel and why?

令和 5 年 度

広島県立三次看護専門学校

第一看護学科

一般入学試験

数学 I ・ 数学 A

答案作成上の注意

- 1 受験番号と氏名は、所定の欄に必ず記入すること。
- 2 解答は所定の場所に記入すること。また、解答のための計算式も必ず記入すること。

(注) 解答はこの用紙に記入すること。また、解答のための計算式も必ず記入すること。

1 $x = \frac{\sqrt{5}+1}{\sqrt{5}-1}$ とするとき、

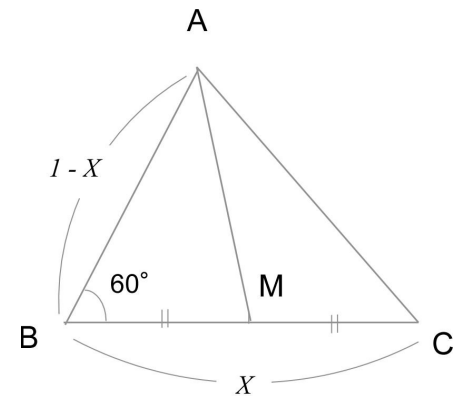
(a) $x + \frac{1}{x}$, (b) $x^2 + \frac{1}{x^2}$, (c) $x^4 + \frac{1}{x^4}$ の値、それぞれを求めなさい。

2 方程式 $|2x - 3| = 5 - a$ (a は定数) がある。次の問に答えなさい。

- (1) $x = -4$ がこの方程式の解であるとき、定数 a を求めなさい。
- (2) (1)のとき、この方程式がもつもう一つの解を求めなさい。
- (3) この方程式が異なる2つの実数解をもつための a の条件を示しなさい。
- (4) (3)の時、定数 a を用いて、この方程式の解を求めなさい。

3 $\triangle ABC$ において角 B は 60° , $AB + BC = 1$ となっている。 $BC = X$ として、辺 BC 上に中点 M をとった。

- (1) $\triangle ABM$ において余弦定理を用いて、辺 AM の長さの2乗を、 X を用いて表しなさい。
- (2) 辺 AM の長さが最小となるときの辺 BM の値を求めなさい。



4 男子4人と女子3人の合計7人の生徒がいる。

- (1) 7人の生徒が1列に並んで写真を撮ろうとしている。両端に男子が必ずいるようにしたい。並び方は全部で何通りか、求めなさい。
- (2) 7人の生徒を1列に並べる場合、女子同士が隣合わない並び方は何通りか、求めなさい。
- (3) 7人の生徒が、4人掛けの円卓と3人掛けの円卓に分かれて、食事をするようになった。円卓に座る座り方は全部で何通りか、求めなさい。
- (4) (3)の場合に、男子が2人ずつ2つの円卓に分かれて座る座り方は何通りあるか、求めなさい。

令和 5 年 度

広島県立三次看護専門学校

第一看護学科

一般入学試験

国語総合

受験番号() 氏名()

答案作成上の注意

- 1 受験番号と氏名は，解答用紙の所定の欄に必ず記入すること。
- 2 解答は解答用紙の所定の場所に記入すること。
- 3 配布した問題用紙，解答用紙は持ち出してはならない。

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

私たちの日常性を考えようとするとき、ツールとしてのケータイやスマホをはずすことはできないだろう。すでにケータイは^aショウメツしつつあり、スマホが主流だ。^①このツールは極めて便利であり、私たちの日常生活世界を飛躍的・超越的に拡張させてしまった。

たとえば大学のゼミで学生に文献を示そうとして、文献の名前は思いだせるが、著者名が記憶のあなたに飛んでいってしまったことがよくある。そのとき、学生はスマホの画面を指で数回なで、あたかも^b魔法のように文献を探しあて「先生、これでしよう」と教えてくれる。また学生たちの話だと、スマホは就職活動の^cヒツスのアイテムのようだし、訪問先の会社への最短のアクセスを調べるのに、スマホは欠かせないとゼミ生は語る。

他方でスマホの利用マナーが問題視され、スマホに集中して駅のホームから転落しないよう、また、他の乗客の迷惑にならないように¹は控えようという趣旨のアナウンスが電車内や駅で流されている。

もちろん、社会に迷惑のかわらないようなスマホの使い方を考えることは重要だろう。ただ、私がここで考えたいのは、この至便のツールの出現によって、私たちの現実構築のありようにどのような変容が生じているのか、また、その変容の影響下での他者との出会いやつながりのあり方について、何をいま一度考え直すべきなのだろうか、という問題である。

私たちは、スマホというツールを使いこなしながら、どのような現実を生きているのだろうか。参考になる優れた分析がある。

^dキエイの社会学者である鈴木謙介は「ウェブ社会」の特徴を論じる著書のなかで、「現実空間の多孔化」というユニークな分析を提示している。

現実空間の多孔化とはどんなことを言うのだろうか。

鈴木は「現実の空間に付随する意味の空間に無数の穴が開き、他の場所から意味||情報が流入したり、逆に情報が流出したりする」ことを「空間的現実の多孔化」と呼び、「多孔化した現実空間においては、同じ空間に存在している人どうしが互いに別の意味へと接続されるため物理的空間の特権性が失われる」ことを「^②空間的現実の非特権化」と呼んでいる。

通勤電車の乗客の姿を例に考えてみよう。

私は毎日同じ時間の電車に乗り、大学へ²する。電車を待つて並んでいる乗客を見ると、その八割近くがスマホを見つめ、なにやら画面を^eソウ
かしている。他の乗客の様子を見たりする人はまづいない。

電車が到着する。彼らは一瞬スマホから目を離し、電車から降りる客の隙間^{すき}をぬって、車内にすべりこんでいく。彼らは車内に入り、自らの場所を決め

た瞬間、再びスマホを見つめはじめ。混んだ車内で、自分のすぐトナリにどんな人間が立っているのかもほとんど気にすることなく、身体を密着させ、あるいは絶妙に距離をとりながら、スマホを見つめ続けるのである。

物理的な身体、客観的な状況を考えれば、彼らは車で電車を待っている。しかしスマホを使いこなすことで「電車を待つ」という現実によくの孔があき、そこから別の多様な現実が流れこみ、彼らはその情報をもとに、自分がいま生きている現実の意味を書きかえてしまうのだ。

友人にメールをし、届いたメールを確認する、LINEを使って仲間と情報を交換する、好きなテーマでツイートする、お気に入りのソーシャルゲームを再開する、各種のサイトで最新の情報を確認する、等々。

③ 彼らは意味を書きかえた瞬間、その世界で生きている。ただ彼らの身体というアンテナがどこかで働いており、「電車が到着します」のアナウンスとともに、乗客という現実の瞬間に立ち戻り、急いで車内に乗りこんでいく。車内での場所決めが済んだ瞬間、彼らはスマホを見つめ、新たな別の現実の情報を入手する。目的の駅までの時間、スマホから提供される多様な情報で自らの現在の意味を忙しく書きかえながら、満員電車の車内で「生きている」のである。

通勤のために電車を待ち、満員電車で揺られるという物理的・身体的なリアリティは、「通勤する」という行為を實踐している私たちにとって、いまやもつとも意味が満ちた至上の現実ではない。スマホを介して得た情報によって、私たちが多様に生きているウェブ上のリアリティと等価なのである。

かつて多くの研究者や批評家は、リアルとヴァーチャルという二分法的な考えで、ネット上の現実をユウヘイされていく人びとのリアリティを解説し、批判してきた。

しかし、鈴木主張が適切であれば、リアルとヴァーチャルという区別は「ほとんど意味がない」ことになる。私たちが、自らの身体や、身体から派生する多様な意味を投錨させる物理的な現実とは、他のどの現実よりも、私たちのシコウが優先される至上の意味領域ではなくなくなってしまっただ。

生身の身体、生身の感情がつくりあげる物理的な空間での現実とは、ネット上、ウェブ上で構築される多様な現実と基本的に等価であり、私たちはスマホというツールを駆使することを通して、こうした多様な現実を瞬時のうちに移動し、体験しつつ、現在という時間を生きていることになるのだ。

④ こうした日常性の変化は、社会の情報化が一気に進化した結果、出現しているのであり、私たちには思いもよらない、徹底してラディカルなものであるはずだ。

しかし、私たちの日常では脅威でもなくラディカルでもなく、淡々として変わらないように見える「あたりまえ」の連続のシーンのなかで、スマホの効用、スマホがある日常がおもしろおかしく語られている。

私たちが具体的な身体を備え、もつとも意味が満ちたかたちとして他者と出会う空間としての「いま、ここ」。この空間は、私たちの至上の現実である日常生活空間にとってゲンテンⁱであり、「いま、ここ」で私が現在という時間を生きており、他者との充実した意味に満ちた出会いが可能だからこそ、私は目の前の他者とながることもできるし、歴史的な過去を生きていた他者を理解し、直接見渡すことができな^jい地平のかなたにある同時代の人びとのことを空想し、想像することもできるのだ。

その意味で、「いま、ここ」に直接的に現前する空間は、思いっきり優先的で特権的な意義に満ちた空間のはずだ。

しかし、スマホというツールができたいま、「いま、ここ」がもつ意味は確実に変容している。鈴木によれば、私たちの現実にあいてしまった多くの孔を通して流入し、流出していく意味のダク流^jのなかで、「いま、ここ」がもつ特権性が喪失されているのである。^⑤

(好井^{よしい}裕明『違和感から始まる社会学』による)

問一 傍線部 a～j のカタカナを漢字に直しなさい。

問二 傍線部 ①「このツールは極めて便利」について、次の問いに答えなさい。

- (1) このツールの使用方法として本文に書かれている具体的な事柄を端的に答えなさい。
- (2) このツールを使用する上で問題となっている具体的な事柄を端的に答えなさい。

問三 空欄 1、2 に当てはまる語を、それぞれ次の①～⑤の中から選び、番号で答えなさい。

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 空欄 1 | 1 | 2 | | |
| ① 自由 | ② 適切 | ③ 過剰 | ④ 健全 | ⑤ 顕著 |
| 空欄 2 | 2 | | | |
| ① 移動 | ② 通勤 | ③ 通行 | ④ 出来 | ⑤ 退勤 |

問四 傍線部 ②「空間的現実の非特権化」とあるが、何を使うことによつてどのように空間的現実を非特権化しているというのか。筆者が分かりやすく説明している一文を百字以内で探し、その最初と最後の五字を抜き出して答えなさい(句読点なども一字と数える)。

問五 傍線部③「彼らは意味を書きかえた瞬間、その世界で生きている」とはどのような意味か。「その世界」の意味が明らかになるよう、文中の言葉を使って八十字程度で説明しなさい（句読点なども一字と数える）。

問六 傍線部④「こうした日常性の変化」とはどういうことか。文中の言葉を使って端的に答えなさい。

問七 二重傍線部「ラディカル」の意味を答えなさい。

問八 傍線部⑤「いま、ここ」がもつ特権性が喪失されている」とあるが、筆者が述べる「いま、ここ」がもつ特権性」は、あなたが目指す看護の現場において、どのような意味を持つと考えられるか。あなた自身の看護や介助、介護、入院等の経験や知識に基づいた具体例を示しながら、二百字程度であなたの考えを述べなさい（句読点なども一字と数える）。