

日印国交樹立70周年記念特別展

絵画で紡ぐ インドと日本のきずな

一 ウペンドラ・マハラティ と高山博子一

The Special Exhibition Commemorating the 70th Anniversary of the Establishment of Diplomatic Relations between Japan and India:

"The Ties between India and Japan through Paintings:

Upendra Maharathi and Hiroko Zakayama"

 $2022.11.25\,{
m fri}_{(\hat{x})} - 2023.1.20\,{
m fri}_{(\hat{x})}$



インド絵画展実行委員会事務局

TEL.082-513-2722 FAX.082-227-2549

広島県立美術館

地階県民ギャラリー 第1室・第2室 Hiroshima Prefectural Art Museum Prefectural People Gallery

○9:00~17:00(金曜日は19:00まで)※祝日を除く月曜日及び12月25日(日)~1月1日(日)は閉室 ○主催 広島県、ニューデリー国立近代美術館、在大阪・神戸インド総領事館

OOpen

November 25(Fri), 2022 - January 20(Fri), 2023 9:00 to 17:00 (Open until 19:00 on Friday)

OClosed Admission fee

Monday excluding holidays and December 25 - January 1

Organized by

Hiroshima Prefecture, the National Gallery of Modern Art (New Delhi), the Consulate General of India, Osaka-Kobe

問合せ先





〒730-8511広島市中区基町10-52(広島県環境県民局文化芸術課内)







左:高山博子 《昇華》 2011年 右:ウベンドラ・マハラティ 《シヴァ神のターンダヴァ:宇宙の破壊の踊り》





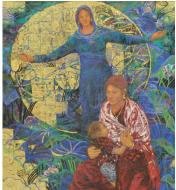


ペンドラ・マハラティ 《チョウ・ダンス》





マハラティ《煩悩の炎に立ち向かう仏陀》





2022年は日本・インド国交樹立70周年という節目を迎えます。これを記念 し、日印国交樹立70周年記念特別展「絵画で紡ぐインドと日本のきずな −ウペンドラ・マハラティと高山博子−」を開催します。

本展では、ニューデリー国立近代美術館が所蔵する、インド人画家 ウペン ドラ・マハラティの作品24点と、長年にわたりインドをテーマに制作活動を行っ ている、広島市在住の画家 高山博子氏の作品約15点を展示いたします。 ウペンドラ・マハラティ(1908-1981)は、ベンガル派の絵画技法の影響を 受けつつ、インドの伝統工芸への関心を昇華させた作風が特徴で、1950 年代に2年間日本で過ごしたことがあります。一方、高山博子(1958-)は、 23歳でインドを初めて訪問して以来、その神秘性にひかれ、主に女性を テーマに情熱あふれる作品群を描き続けています。

ふたりの作家の深い祈りが込められた作品によって紡がれる日本とインド の「絆」をぜひともご覧ください。

The year 2022 marks the 70th anniversary of Japan-India diplomatic relations. To commemorate this milestone, we will hold the Special Exhibition Commemorating the 70th Anniversary of the Establishment of Diplomatic Relations between Japan and India: "The Ties between India and Japan through Paintings: Upendra Maharathi and Hiroko Takayama."

This exhibition will feature 24 works by the renowned Indian painter Upendra Maharathi from the collection of the National Gallery of Modern Art (New Delhi) and about 15 works by Hiroko Takayama, a Hiroshima City-based painter who has focused on the theme of India for many years.

Upendra Maharathi (1908-1981) was influenced by the painting techniques of the Bengal School, and his style is a sublimation of his interest in Indian traditional crafts. He also spent two years in Japan in the 1950s. Hiroko Takayama (1958-), who has been fascinated by the mystique of India since her first visit to the country at the age of 23, has continued to produce passionate works mainly on the theme of women.

We hope that you will feel the "ties" between Japan and India woven by the prayerful works of the two artists.

中国新聞社、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、尾道エフ エム放送、FMちゅーピー 76.6MHz、FMはつかいち 76.1MHz、広島エフエム、エフエムふくやま、 ちゅピCOM、ちゅピCOMおのみち

協賛(五十音順) ==



西川ゴム工業株式会社



HIVEC































風広島市信用組合







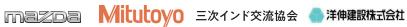














《来館の皆さまへ》

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、対策を行っています。ご理解とご協力をお願いします。発熱や、軽度 ても・のどの痛みなどの症状がある方は入館を ご遠慮ください。











記念講演会 「インドに 魅せられて





聴講無料/事前申込制(082-513-2722) [受付時間]平日8:30~17:15

> 申込みはウェブ または電話にて





広島県立美術館 〒730-0014 広島市中区上幟町2-22 地階県民ギャラリー 第1室・第2室



- ・JR広島駅より約1km ・広島城より約400m ・市内電車(「八丁堀」で乗り換え)白島線で「縮景園前」下車約20m
- ・ひろしまめいぷる~ぷバス「県立美術館前」下車