



日印国交樹立70周年記念特別展

絵画で紡ぐ インドと日本のきずな

— ウペンドラ・マハラテイ と 高山博子 —

The Special Exhibition Commemorating the 70th Anniversary of the Establishment of Diplomatic Relations between Japan and India:

“The Ties between India and Japan through Paintings : —

Upendra Maharathi and Hiroko Takayama”

2022.11.25 fri(金) — 2023.1.20 fri(金)

入場
無料

広島県立美術館
地階県民ギャラリー 第1室・第2室
Hiroshima Prefectural Art Museum
Prefectural People Gallery

○9:00～17:00(金曜日は19:00まで) ※祝日を除く月曜日及び12月25日(日)～1月1日(日)は閉室

○主催 広島県、ニューデリー国立近代美術館、在大阪・神戸インド総領事館

○Open November 25(Fri), 2022 - January 20(Fri), 2023

9:00 to 17:00 (Open until 19:00 on Friday)

○Closed Monday excluding holidays and December 25 - January 1

○Admission fee Free

○Organized by Hiroshima Prefecture, the National Gallery of Modern Art (New Delhi),
the Consulate General of India, Osaka-Kobe

問合せ先

インド絵画展実行委員会事務局

〒730-8511広島市中区基町10-52(広島県環境県民局文化芸術課内)

TEL.082-513-2722 FAX.082-227-2549



左:高山博子 <昇華> 2011年 右:ウペンドラ・マハラテイ <シヴァ神のターンダヴァ:宇宙の破壊の踊り>





高山博子 <燃ゆる> 1996年



ウペンドラ・マハラティ <チョウ・ダンス>



ウペンドラ・マハラティ <二人の先住民の娘>



ウペンドラ・マハラティ <煩悩の炎に立ち向かう仏陀>



高山博子 <光明> 2021年



高山博子 <灯> 2013年



ウペンドラ・マハラティ <鳥と桜の花>

2022年は日本・インド国交樹立70周年という節目を迎えます。これを記念し、日印国交樹立70周年記念特別展「絵画で紡ぐインドと日本のきずなーウペンドラ・マハラティと高山博子ー」を開催します。

本展では、ニューデリー国立近代美術館が所蔵する、インド人画家 ウペンドラ・マハラティの作品24点と、長年にわたりインドをテーマに制作活動を行っている、広島市在住の画家 高山博子氏の作品約15点を展示いたします。ウペンドラ・マハラティ(1908-1981)は、ベンガル派の絵画技法の影響を受けつつ、インドの伝統工芸への関心を昇華させた作風が特徴で、1950年代に2年間日本で過ごしたことがあります。一方、高山博子(1958-)は、23歳でインドを初めて訪問して以来、その神秘性にひかれ、主に女性をテーマに情熱あふれる作品群を描き続けています。

ふたりの作家の深い祈りが込められた作品によって紡がれる日本とインドの「絆」をぜひともご覧ください。

The year 2022 marks the 70th anniversary of Japan-India diplomatic relations. To commemorate this milestone, we will hold the Special Exhibition Commemorating the 70th Anniversary of the Establishment of Diplomatic Relations between Japan and India: "The Ties between India and Japan through Paintings: Upendra Maharathi and Hiroko Takayama."

This exhibition will feature 24 works by the renowned Indian painter Upendra Maharathi from the collection of the National Gallery of Modern Art (New Delhi) and about 15 works by Hiroko Takayama, a Hiroshima City-based painter who has focused on the theme of India for many years.

Upendra Maharathi (1908-1981) was influenced by the painting techniques of the Bengal School, and his style is a sublimation of his interest in Indian traditional crafts. He also spent two years in Japan in the 1950s. Hiroko Takayama (1958-), who has been fascinated by the mystique of India since her first visit to the country at the age of 23, has continued to produce passionate works mainly on the theme of women.

We hope that you will feel the "ties" between Japan and India woven by the prayerful works of the two artists.

後援

中国新聞社、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、尾道エフエム放送、FMちゅーピー 76.6MHz、FMはつかいち 76.1MHz、広島エフエム、エフエムふくやま、ちゅびCOM、ちゅびCOMおのみち

協賛 (五十音順)

《来館の皆さまへ》

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、対策を行っています。ご理解とご協力をお願いします。発熱や、軽度であっても、のどの痛みなどの症状がある方は入館をご遠慮ください。

記念講演会

「インドに魅せられて」

講師：高山 博子

12.10.sat(土) 14:00～15:30(開場は30分前から)

会場：地階講堂

聴講無料／事前申込制(082-513-2722)

[受付時間]平日8:30～17:15

申込みはウェブ
または電話にて

申込みフォーム

広島県立美術館 〒730-0014 広島市中区上職町2-22
地階民ギャラリー 第1室・第2室



・JR広島駅より約1km ・広島城より約400m
・市内電車(「八丁堀」で乗り換え)白鳥線で「縮景園前」下車約20m
・ひろしまめいぶる〜ぶバス「県立美術館前」下車