

指定番号	資料名	時代・時期	別名 典拠	寸法	員数	材質	内容
1	「黄葉夕陽村舎」朱書硯(6段)			24.3×13.2×13.1	1組	木製	蓋に「黄葉夕陽村舎」と朱漆書, 桐材に硯, 筆, 墨置を彫り込み, 漆塗りとした同形板状の硯箱5段および大形の硯のみを彫り出した最下段(未使用)の六段組の硯箱,
2	大宰府瓦硯			34.9×15.5×9.4	1石	瓦製	硯部分木製覆蓋あり, 破損断面金漆塗布, 箱(37.4×19.0×13.4), 蓋墨書「と婦路う硯入」
3	黄葉夕陽村舎紙板木			24.0×9.6×2.1	1枚	木製	裏面墨書「紅摺板ニ外の絵わつけ候てはべにすれ不申候間形板ニ余の色わ御つけ被成ましく必御用捨」
4	「神辺駅静観堂」板木			14.5×19.6×2.1	1枚	木製	
5	「真景備後国名勝箋」板木			15.4×18.3×2.1	1枚	木製	
6	鶴文図板木	文化五年	彫板松井忠蔵	17.8×12.3×2.1	1枚	木製	裏面墨書「文化五年戊辰秋七月造作梓人大坂松井忠蔵」, G101-024と一連,
7	白鹿図板木			14.9×18.4×2.1	1枚	木製	
8	白鹿解説文板木			16.2×12.0×2.1	1枚	木製	
9	白鹿図背景板木			14.9×31.5×2.1	1枚	木製	裏面墨書「式枚ト」
10	寒梅図(蠣崎波響画)板木			21.0×11.2×2.1	1枚	木製	
11	梓板木			17.8×12.3×2.1	1枚	木製	雷文・唐草文
12	備後名所刷板木 長井の浦図		彫板:長井能浦	17.0×34.4×2.1	1枚	木製	裏面墨書「阿ふとのしま 松 長井能浦 長井能浦」
13	備後名所刷板木 備後国長井浦解説文			16.3×12.2×2.1	1枚	木製	
14	備後名所刷板木 備後国神島図	文化六年		11.3×27.9×2.1	1枚	木製	裏面墨書「神島 文化六年巳五月刻」
15	備後名所刷板木 備後国神島解説文			17.9×12.3×2.1	1枚	木製	
16	備後名所刷板木 備後国深津島山図		大阪松井忠蔵	12.0×29.0×2.1	1枚	木製	裏面墨書「深津島山 大坂松井忠蔵」

指定番号	資料名	時代・時期	別名 典拠	寸法	員数	材質	内容
17	備後名所刷板木 備後国深津島山解説文			17.8×12.3×2.1	1枚	木製	
18	備後名所刷板木 阿伏兔図		大阪松井忠蔵	15.5×28.0×2.1	1枚	木製	表面墨書「阿□□大悲□真景大坂松井忠蔵」裏面墨書「阿ふと 阿ふと」
19	備後名所刷板木 阿伏兔解説文			17.9×12.3×2.1	1枚	木製	裏面墨書「阿ふと」
20	備後名所刷板木 室野図			15.0×28.9×2.1	1枚	木製	裏面墨書「室野」
21	備後名所刷板木 備後室野解説文			15.9×11.9×2.1	1枚	木製	裏面墨書「む路の」
22	備後名所刷板木 白石図			17.0×37.7×2.1	1枚	木製	裏面墨書「式板」「白石」
23	備後名所刷板木 白石解説文			17.9×12.6×2.1	1枚	木製	裏面墨書「壺枚ト」
24	備後名所刷板木 穴の海図			14.4×28.8×2.1	1枚	木製	裏面墨書「おくら山武部山阿なのうミ阿那のうミ 黄葉夕陽村舎」
25	備後名所刷板木 神島図			17.2×37.4×2.1	1枚	木製	裏面墨書「神島」
26	備後名所刷板木 さゝやきの図			14.0×26.5×2.1	1枚	木製	裏面墨書「さゝやきの橋」
27	備後名所刷板木 早苗松図			13.3×26.1×2.1	1枚	木製	裏面墨書「早苗松」
28	備後名所刷板木 海浜景観			14.0×28.0×2.1	1枚	木製	裏面墨書「口無泊」
29	備後名所刷板木 鞆浦図			13.0×28.1×2.1	1枚	木製	裏面墨書「此之分みかいて とも …」
30	備後名所刷板木 武部山解説文			16.5×12.4×2.1	1枚	木製	
31	備後名所刷板木 備後国口無泊解説文			17.9×12.3×2.1	1枚	木製	
32	備後名所刷板木 「日東第一形勝」			17.9×12.3×2.1	1枚	木製	

指定番号	資料名	時代・時期	別名 典拠	寸法	員数	材質	内容
33	板木印判 1「むろの」			1)0.8×0.5×1.2, 2)1.0×0.3×4.8, 3)1.5×0.5×6.1, 4)1.2×0.3×5.0, 5)1.2×0.4×4.8, 6)1.3×0.4×1.6, 7)1.8×1.2×1.0, 8)1.6×0.5×6.1, 9)1.6×0.3×0.3, 10)1.3×0.4×4.8, 11)1.0×1.0×2.0, 12)1.0×0.3×4.9, 13)1.5×1.0×1.3, 14)1.1×0.5×5.2, 15)1.6×1.0×6.0, 16)1.5×0.3×4.9, 17)2.2×0.9×0.8, 18)1.7×0.5×6.1, 19)1.9×1.0×1.4, 20)1.7×0.5×6.1, 21)1.9×1.0×1.4, 22)1.4×0.3×4.9, 23)0.7×0.3×1.7, 24)1.2×0.5×6.0, 25)0.7×0.3×5.4, 26)1.2×0.3×4.6, 27)0.7×0.3×2.0, 28)1.5×1.7×1.0, 29)1.4×0.4×4.8, 30)0.8×0.3×1.8, 31)1.2×0.3×1.9, 32)1.0×0.4×4.9, 33)0.8×0.2×1.8, 34)1.0×0.4×4.8, 35)0.8×0.3×1.8, 36)2.0×1.2×1.0, 37)0.6×0.3×1.8, 38)2.0×1.4×1.4, 39)1.3×0.9×6.2, 40)1.6×1.2×1.1, 41)1.6×0.5×6.1, 42)0.8×0.2×4.8	42個	木製	1)「むろの」・墨書あり, 2)「室野」, 3)「むろの」・墨書あり, 4)「ささやき橋」・墨書あり, 5)「ふかつの海」・墨書あり, 6)「ふかつ島山」・墨書あり, 7)「ふかつ島山」・墨書あり, 8)「ふかつ島山」・墨書あり, 9)虫損, 10)「口なしの泊」・墨書あり, 11)「くちなしの泊」・墨書あり, 12)「しとみ山」・墨書あり, 13)「蔀山」・墨書あり, 14)「神島」・墨書あり, 15)「長井の浦」・墨書あり, 16)「長井の浦」・墨書あり, 17)「長井浦」・墨書あり・滑石製, 18)「さなへの松」・墨書あり, 19)「さなへの松」・墨書あり, 20)～22)「ともの浦」, 23)「鞆浦」, 24)「高島」, 25)白雉, 26)「ひくしま」, 27), 28)「ひく島」, 29)「あした川」, 30)「常石」, 31)「いそたの浦」, 32)33)「むべ山」, 34)～37)穴海, 38)「黄葉山」, 39)蔀山, 40), 41)「あぶと」, 42)「阿伏兔」
34	アイヌ工芸品小物入れ(大)			23.0(高さ)×29.2(幅) ×7.0(厚)	1個	籠	海浜植物ハマニンニク(テンキグサ)を編む,直線部,斜格子,斜連続の異なる編みを水平帯状に入れ,意匠上の変化を与える,口縁部は紐状の装飾部が作られる,

指定番号	資料名	時代・時期	別名 典拠	寸法	員数	材質	内容
35	アイヌ工芸品小物入れ(小)			15.2×21.2×5.0	1個	籠	海浜植物ハマニンニク(テンキグサ)を編む, 直線部, 斜格子の異なる編みを水平帯状に入れ, 意匠上の変化を与える, 口縁部は紐状の装飾部が作られる,
36	アイヌ工芸品小刀拵え			総長18.4×3.0(最大幅)×2.6(最大厚)	1個	マキリ拵え	鞘と柄のみ, 全体に鱗状の文様を施す,
37	アイヌ工芸品煙草入れ			8.9×10.0×5.7(魚籠形煙草入), 30.3×2.2×6.0(煙管挟)	1個	煙草入れ	木製の煙草入れ(魚籠形)と煙管挟が紫色木綿紐で結ばれる, 煙管挟は, 長さが一尺の板に穴を穿ち, ここに煙管の頭を入れ, 吸口側を紐で板に引きつけ固定する, 煙草入れの蓋部分には, 菱形の文が刻まれる, 全面に印刻による文様線あり,
38	アイヌ工芸品印籠			9.2×6.7×2.3	1個	印籠	木製の印籠, 4段(最上段は蓋), 緑色の木綿紐を通す, 表裏とも各段に丸に十文字の文状の装飾を作る, 余白は青海波風の模様,
39	アイヌ工芸品筆軸(太)			22.1×1.9	1本	筆軸	木製の軸に模様を陽刻, 穂先を受ける穴有り, 未使用,
40	アイヌ工芸品筆軸(中)			18.8×1.0	1本	筆軸	木製の軸に模様を陽刻, 穂先を受ける穴なし, 未使用,
41	アイヌ工芸品筆軸(細)			18.2×0.8	1本	筆軸	木製の軸に模様を陽刻, 穂先を受ける穴有り, 未使用,
42	アイヌ工芸品布			18.0×82.3	1枚	布	ごく薄い茶褐色, 繊維本来の色で, 染織せず, 植物性繊維を撚糸として織る, 耳が付き, 折幅が18.0cmである,
43	単弁八葉軒丸瓦(断片)	7世紀後半～末		11.0×9.0(推定径16.0)	1枚	瓦	飛鳥山田寺, 七世紀後半～末,
44	平瓦破片			10.5×5.8	1枚	瓦	朱書「多賀城」
45	八葉蓮華文軒丸瓦「天台山」			径17.6	1枚	瓦	軒丸瓦の頭部, 天台山は比叡山延暦寺の別名,
46	巴文軒丸瓦(大石邸瓦)	安永六年		長26.5×径15.0	1枚	瓦	「大石子而玉碎乎当日其屋上之瓦… 安永丁酉春 滄洲山久賛/赤松勲書/高田宝刻」赤松蒼州書, 高田宝刻,
47	平瓦	7世紀後半八世紀後半		19.4×14.5	1枚	瓦	朱書「吉備公旧宅跡」, 七世紀後半～八世紀後半
48	自鳴鐘	[文化七年]	銘なし	24.0総高×9.0×9.0(総体), (筐函部)13.7×9.0×9.0, (文字盤経)7.4, (鐘経)7.7	1基	時計	分銅3個, ガラス1, 箱29.0×12.8×12.8, 蓋表「自鳴鐘/廉塾」・左側面「斗圭/文化庚午冬十一月」, 鐘に割れ, 時針を糸で止める, 側板, 文字盤, 鐘は真鍮, 1丁転付, 文化7年, 斗圭師の記述あり。(茶山日記), 文化10年, 修理の記述あり

指定番号	資料名	時代・時期	別名 典拠	寸法	員数	材質	内容
49	陶額「黄葉夕陽邨舎」	享和二年	武元登々庵書	26.7×34.7×1.5	1面	陶製	裏:「壬戌之春遊于小幡山精舎…茶山先生為造此額…登々庵質謹記」
50	軸箱「菅太仲宛 伊沢辞安」			102.6×25.8×11.3	1箱		蓋墨書「備後神辺宿 卯正月 菅太仲宛 長寄立山役所内 伊沢辞安 同国鞆津大坂屋平 左衛門殿迄差出入 平安出状在中」, 蓋裏書「楚?居士所蔵 百二十五 百 四十四 六十三 六十四 六十五 六十七 六十八 六十九(見せ消し) 七十一 七十三 七十四(見せ消し) 七十六 七十七 七十八 七十九」,
51	書見台			49.1×52.8×22.2	1	木製	一部に金属板による補修有り,
52	書見台	文政十一年		49.5×51.5×19.5	1	木製	脚部底面に墨書「政子四月十有八日秋丸/之工使新蔵造之/云云」(右)「備後神辺駅/ 廉塾」(左), 天板下部の棧を欠く,
53	集王十九首跋文板木	文化三年	中山光繁	24.2×21.4×2.2	1枚	木製	柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 「丙寅之冬中山光繁 記」,
54	「朝倉」板木			28.2×49.0×2.8	1枚	木製	陰刻, 把手付, 詠歌1枚目,
55	「朝倉」板木			27.7×48.7×4.0	1枚	木製	陰刻, 把手付, 詠歌2枚目・3枚目, 両面彫,
56	「前一日陶斎 趙養書」板木	寛政乙卯嘉平日	趙養(陶斎)書	30.0×42.6×1.3	1枚	木製	陰刻, 「寛政乙卯嘉平日黄葉夕陽村舎蔵」
57	五言絶句「北園有一樹」板木	明和丁亥(四年)重陽		30.0×42.6×1.6	1枚	木製	陰刻, 「北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺内実有赤心 明和丁亥重陽」, 両面彫,
58	「轉詞 弘安三年一月廿九日 狛宿祢真葛」板木	文化壬申(九年)		27.7×54.9×1.6	1枚	木製	陰刻, 裏面陰刻神楽譜識文「文化壬申 晋帥識」
59	「鄭耕老勸学記」板木	文化丙寅(三年)夏三月		29.0×59.0×4.7	1枚	木製	陰刻, 識文「晋帥」, 把手付,
60	「松梅」「■■」板木		[中井]竹山書, [頼]春水	35.0×60.3×1.6	1枚	木製	陰刻, 両面彫,
61	「欽定儀象考成」罫紙板木			23.2×46.0×4.0	1枚	木製	陽刻, 両面彫, 把手付, 片面経緯等記入欄あり,
62	集王十九首板木 一・二			25.9×42.5×1.7	1枚	木製	柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「二」右下彫「小村」,
63	集王十九首板木 三・四			26.0×42.4×2.6	1枚	木製	柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「四」左下彫「一朴」,

指定番号	資料名	時代・時期	別名 典拠	寸法	員数	材質	内容
64	集王十九首板木 五・六			26.6×42.4×1.8	1枚	木製	柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「六」右下彫「馬介」,
65	集王十九首板木 七・八			26.0×42.4×1.8	1枚	木製	柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「八」右下彫「敬介」,
66	集王十九首板木 九・十二			25.8×42.2×2.2	1枚	木製	柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「十二」右下彫「如菊」,
67	集王十九首板木 十・十一			26.0×42.4×1.8	1枚	木製	柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「十一」右下彫「如菊」,
68	集王十九首板木 十三・十四			25.8×42.2×2.2	1枚	木製	柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「十四」右下彫「泰順」,
69	集王十九首板木 十五・十六			25.7×42.6×1.8	1枚	木製	柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「十五」右下彫「良造」,
70	集王十九首板木 十七・十八			31.1×49.0×2.9	1枚	木製	柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「十八」右下彫「三邨」, 把手付,
71	集王十九首板木 十九		邦彦(柴野栗山)記	26.0×45.8×1.7	1枚	木製	柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 跋文「邦彦記」, 右下陽刻「十九」,