



厳島港宮島口地区旅客ターミナル設計業務公募型建築プロポーザル

## 「なにもないということ」一空と地平による結界ー

世界遺産・宮島の玄関口にふさわしい  
「宮島とつながりを意識した景観形成」

### ■宮島への眺望「まちの舞台」



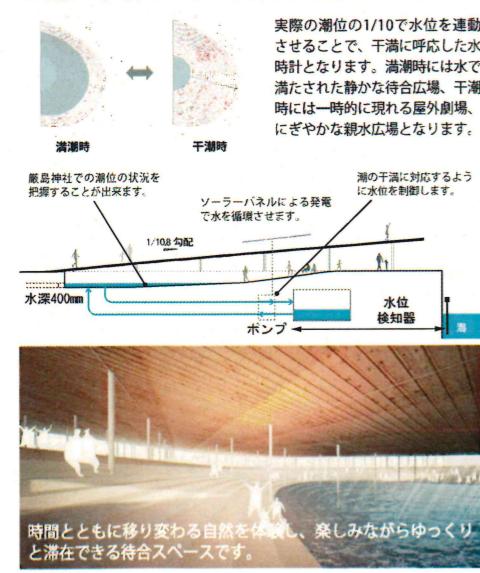
敷地全体を緩やかに覆う大屋根の上では、宮島をゆっくりと眺めることができます。古来より自然崇拜の対象とされてきた宮島。そして、舞楽によって奉納されてきた厳島神社の伝統に通ずる、現代のあたらしい「まちの舞台」がつくれられます。

### ■宮島の山並みと調和したルーフスケープ



緩やかな曲面によってつくられる大屋根のラン dscapeは、旅客ターミナル/広電宮島ガーデン/緑地を一体的に包み込み、周囲の山並みや宮島の風景と調和し、景観に配慮したランドマークとなります。

### ■潮の干満とともに変化する水の広場



時間とともに移り変わる自然を体験し、楽しみながらゆっくりと滞在できる待合スペースです。

### ■まちを豊かにする多様な広場

○都市軸から継承するにぎわいの連続性

○地域に開かれた公園

○人と人をつなぐ「新たな賑わいの創出」

○未来に渡ってまちの活力を“つないでいく”ための「観光と生活の共存」

### 様々なに対応できる活動のプラットフォーム

地域の方々が気軽に立ち寄れる公園のような場所となります。

宮島を眺める展望台

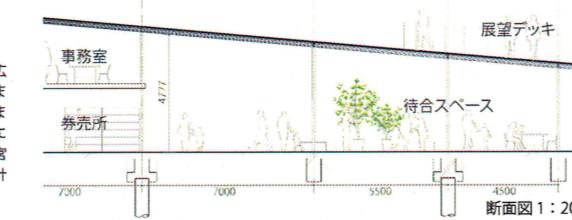
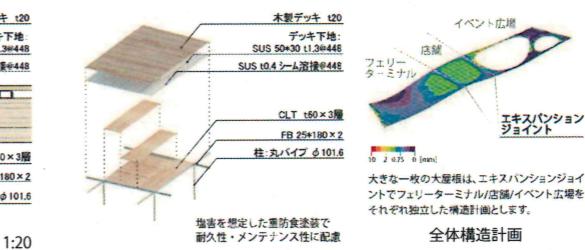
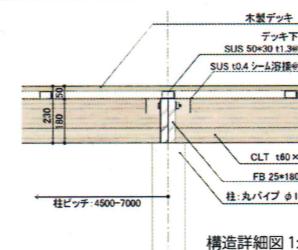
宮島や瀬戸内の自然風景のパノラマを眺望できます。

イベント/コンサート

大規模のイベントにも柔軟に対応できる活動のプラットフォームです。

### ■構造計画

地元の木材を経済的かつ合理的に利用するために、CLTの板材で大らかな屋根面をつくります。曲面屋根はスチール枠材をプレートからレーザーで切り出すことにより形状を定義し、薄い木材の上にを活かし、60mmのCLT板を向きを交互に層積することで均一な構造体を作ります。屋根の着地部分および脚柱が入る部分で屋根の水平力を安全に処理し、その他のエリアでは101.6φの軽快な柱によって屋根を支持します。



日差しから守られた快適な待合スペース

### ■環境計画

敷地全体を覆う大屋根によって強い日差しから守られた快適な待合スペースとなります。穏やかな風や瀬戸内の自然を感じながら、ゆっくりと時間を過ごすことができます。また、屋内面積をコンパクトにまとめてることで、ランニングコストを大幅に低減することができます。

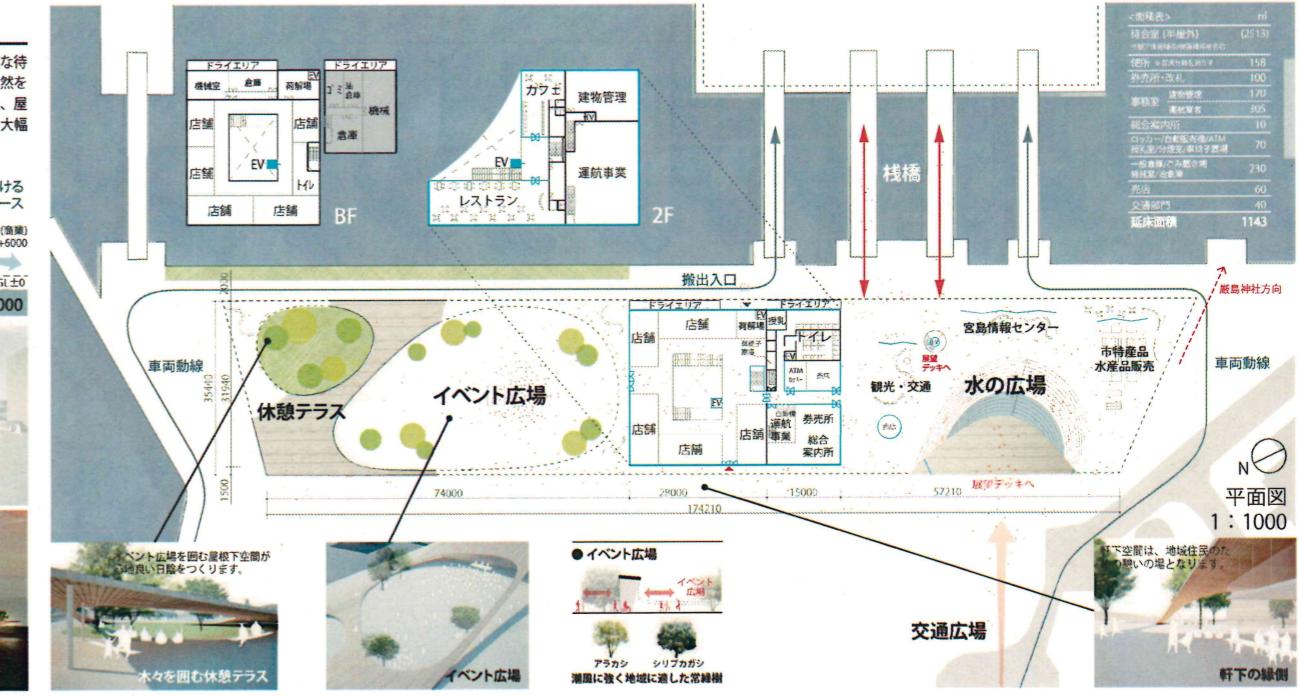
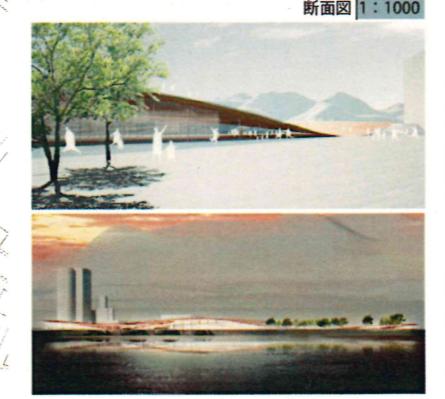
強い日差しから守られた大屋根下の空間

心地よい待合スペース

待合スペース

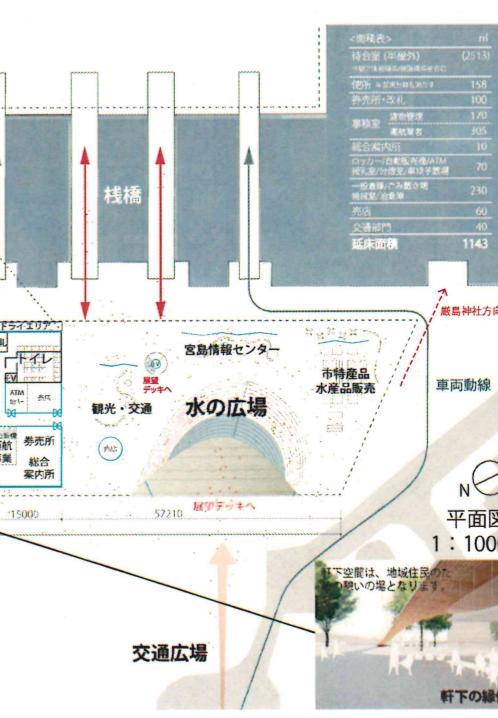
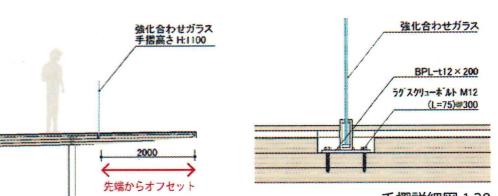
▲GL±000

断面図 1:1000



### ■手摺の安全性

手摺はデッキの先端から十分にオフセットした位置に設置されるので、混雑時においても安全・安心な展望デッキとなります。手摺は強度の高い強化ガラスを用いて、透明感のある開放的な展望デッキを実現します。



大鳥居

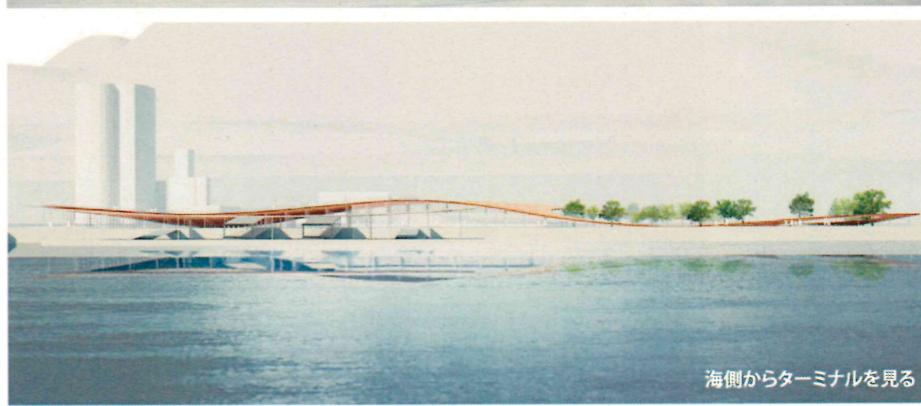


風景が切り取られることによる「空白」

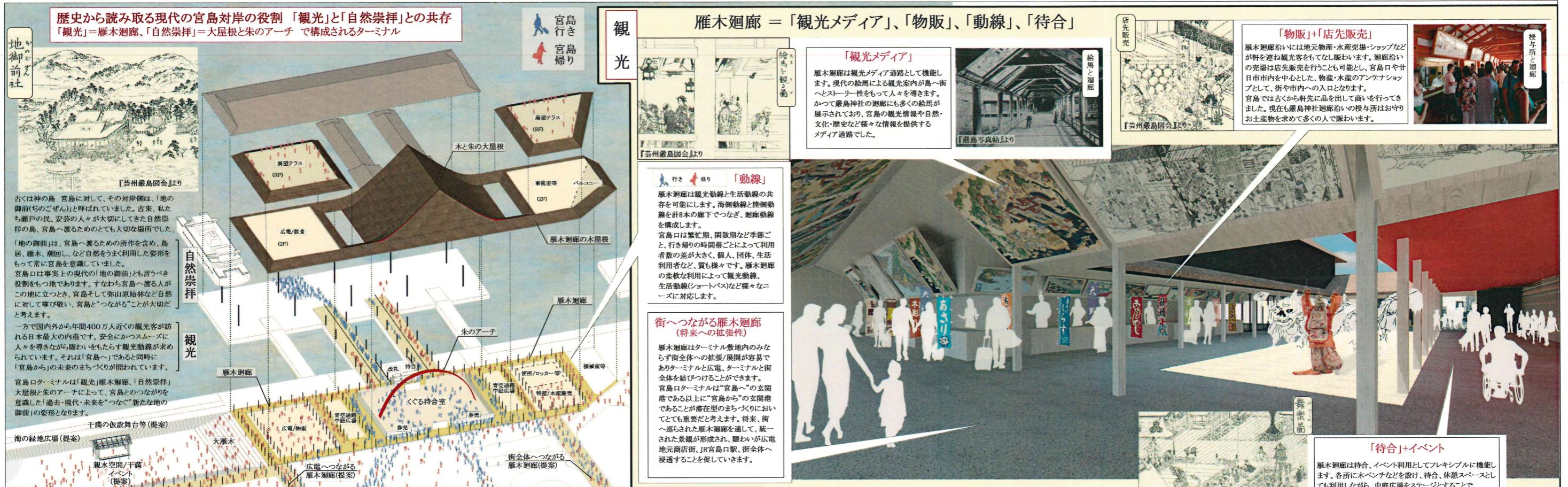
宮島の自然を前に悠然と佇む厳島神社の大鳥居には、広大な風景に對峙する「空白」の空間性があると考えます。これを参照し風景を切り取られることによってつくれる「空白」としての門が、宮島口の新しい顔となります。



広電宮島口駅から見る



海側からターミナルを見る



## 自然崇拜から導かれた“ぐぐる待合室”

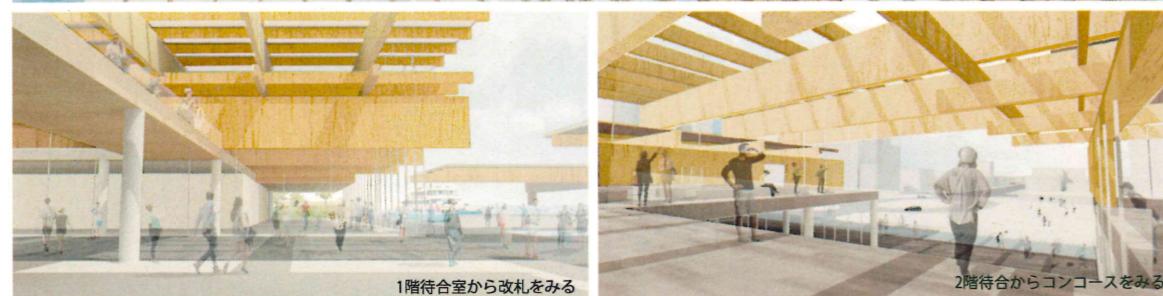


海の緑地(提案)



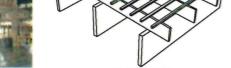
# 海の社

幾重にも重なる大きな屋根に覆われた、木漏れ日溢れる「社」としてのターミナルを提案します。瀬戸内海、さらには厳島神社へのゲートとして、多くの人が集い旅立つ街の結節点は、まるで大樹のもとに多くの人々が集まるように、街に象徴的で求心的な場を生み出します。



## ■重層する屋根と梁 嶼島神社と呼応する大屋根

「社」をつくる大屋根は、大きな梁が縦横無尽に重層して屋根をつくり、その屋根がさらに積層することで生まれます。低層でありながらターミナルとしてのシンボリ性を併せ持つ、街並みに調和した大屋根です。幾重にも重なる梁と屋根は、嚴島神社や豊國神社の伝統的な架構形式を彷彿とさせながら心地よいスクール感を醸し出し、対岸の厳島神社と呼応した新しい名所を生み出します。



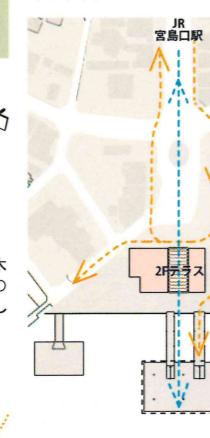
## ■木漏れ日と集う人々がつくる風景

重層する梁と屋根には、ハイサイドライトやトップライトを通じて木漏れ日のような柔らかな光が拡散しながら降り注ぎます。一日の光の動き、水面の輝きなど、この土地ならではの豊かな自然を織りこみ映し出す心地良い空間です。フェリーを待つ人、瀬戸内海を眺める人、買い物に来る人、思い思いに集まつた人々は、その木漏れ日の光と相まって、美しい「社」の風景を現出させます。



## ■街とつながるターミナル

JR宮島口駅からまっすぐ伸びる通りの延長線上には2階に大きなテラスを、今後整備される駅前広場に面して、通り抜けのパッセージ空間をつくります。また正面には大きな広場空間を設けることで、宮島口の街の骨格を尊重しながらその魅力を最大化するターミナルとなります。駅から自由に通り抜けたり、テラスを通して海への期待感を膨らませたりと、宮島口の街にしかない魅力がターミナルによって浮かび上がり、これからのまちづくりの起点となります。



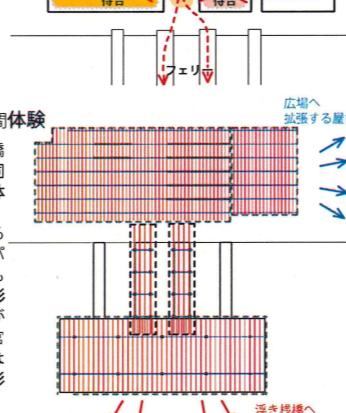
## ■わかりやすく使いやすいターミナル

多くの市民、観光客が訪れる宮島口のターミナルは、わかりやすく使いやすいことが何よりも大切だと考えます。切符を買おう、待合いで時間をお過ごす、急いで乗船する、どのような人たちにとっても簡単にわかりやすく、また使いやすいユニバーサルなターミナルを、空間的な配慮と魅力的なデザイン計画を連動させることで実現します。

■浮桟橋と連続する空間体験  
浮桟橋とそこに至る歩道橋の屋根を、ターミナルと同じ架構形式でつくり、一体化した景観形成を行います。すでに工事が先行している浮桟橋や歩道橋など柱スパンに制約を受ける場合でも、この梁が積層する架構形式は容易に展開することができます。瀬戸内海へ、宮島・厳島神社へ、印象的なシーケンスを一体的に形成します。

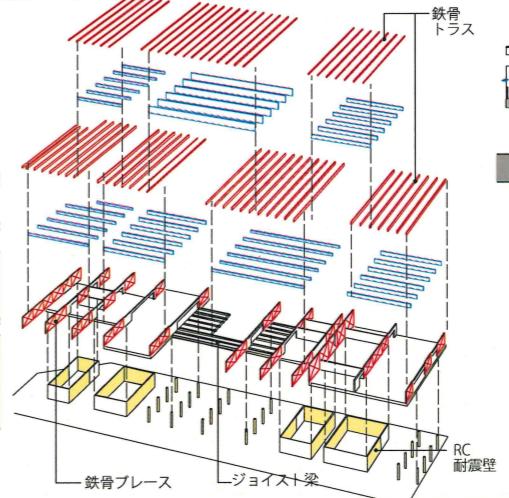
## ■木に包まれた空間

室内空間においては、可能な限り地場産の木材を使い、暖かみのある空間をつくります。天井仕上げ、梁、壁、家具、サインなど、随所に木材を使い、木の質感だけでなく、香りや触感も含めて体感できる空間とします。現代的な構造計画と木のハイブリッドな空間によって、ダイナミックな現代性と身体的な癒しを体感できる「社」が生まれます。



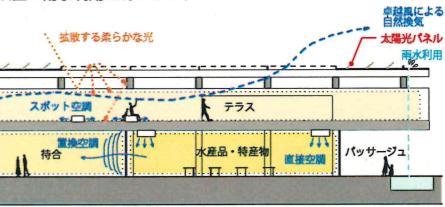
## ■合理的な構造計画

屋根は鉄骨トラス構造とし、大スパンを可能にします。直交する方向に鉄骨トラスを重ね、ダイナミックで開放的な空間を実現します。1階は耐火性・耐久性を考慮してRC造とし、水回り・倉庫等の壁を耐震壁として利用します。また、改札・券売所・販売スペースはジョイント梁として支持し、開放的な空間を可能とします。2階は鉄骨造することで軽量化を図り、耐震壁は鉄骨プレースで計画します。意匠と構造計画が合理的に融合した計画です。



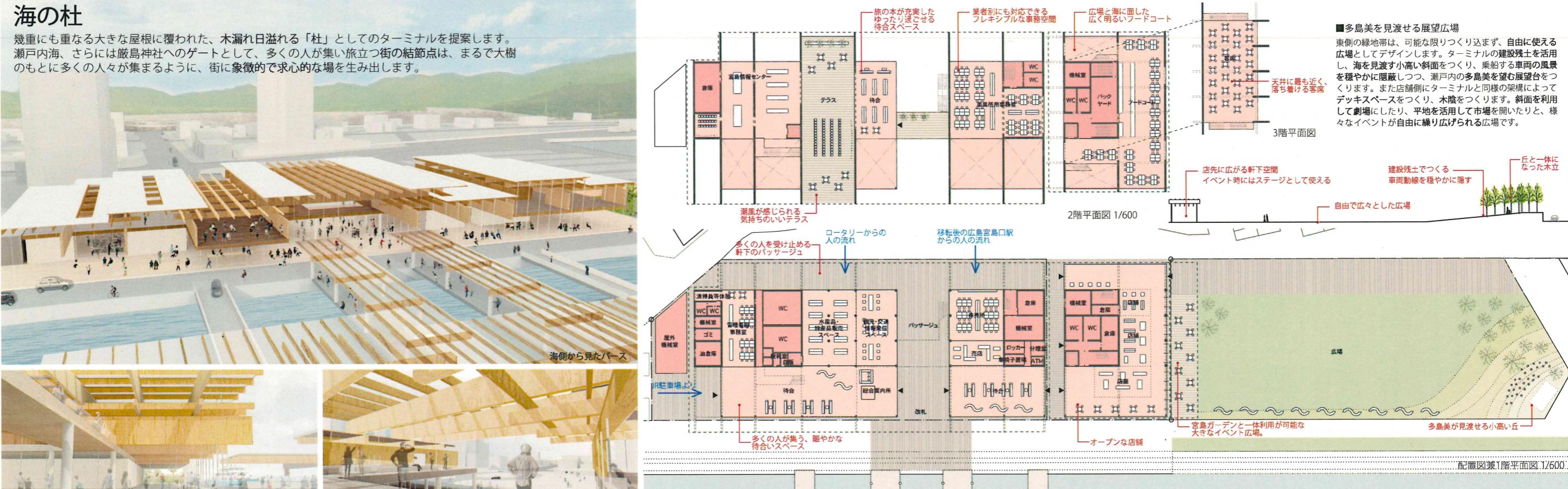
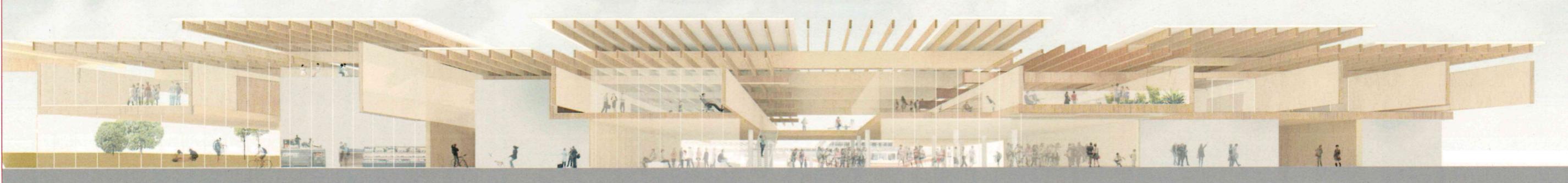
## ■地域の気候風土を活かす

ターミナルは年中無休で機器の稼働率が高いため、維持管理が容易で信頼性の高いシステムを構築するとともに、自然エネルギーを積極的に活用します。梁間にあるハイサイドライトやトップライトは自然採光だけではなく換気機能を設け、北北東の卓越風が吹き抜ける計画とします。さらに広い屋根を活かして太陽パネルの設置や雨水利用を行います。



## ■機能に応じた空調設備

館内空調は大きく3段階に分けて柔軟に計画します。接客・事務、店舗・展示空間等は、要求される温湿度に調整可能な空調設備を設けます。待合スペースは、室内空調の排熱カスクード利用による置換空気を行い、空間に応じて直接空調の併用を検討します。パッセージやテラスなど半屋外空間は、真夏・真冬など温熱環境が厳しくなることもありうるため、一次空気の冷却加熱能力を持つスポット空調により居心地の良い緩空調環境とします。段階に応じた柔軟な空調計画はスペースの有用性を発揮するだけでなく、省エネルギー化と維持管理の簡便性を両立します。熱源はモジュール型ヒートポンプチラー(耐塩害)とし、数台のユニットを組み合わせることで一部機器の故障時においても相互補完が可能なシステムとします。



配置図兼1階平面図 1/600