

9 高等学校 芸術科（美術） 問題用紙

（3枚のうち1）

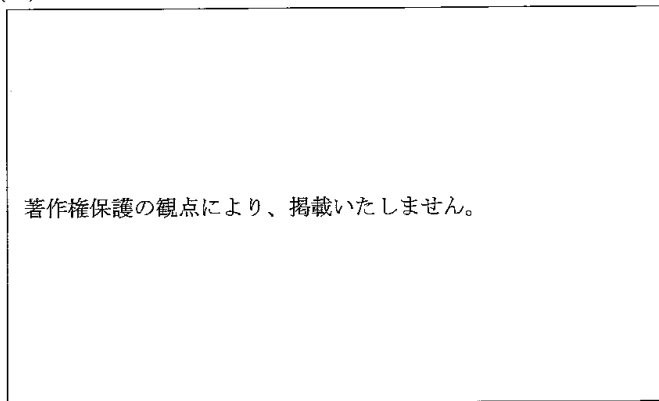
受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

（答えは、全て解答用紙に記入すること。）

1 次の1～3に答えなさい。

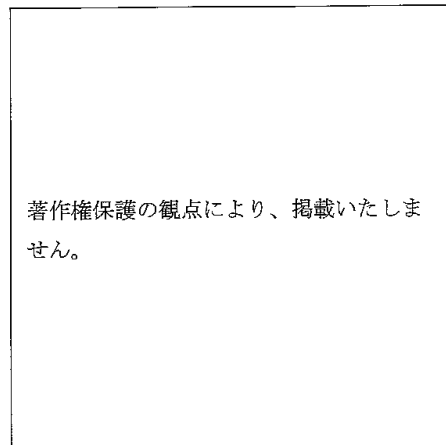
1 次の（1）・（2）は、抽象絵画の作品です。これらの作品の作者は誰ですか。また、その作風はどのようなものですか。作者名をそれぞれ書くとともに作風について簡潔に書きなさい。

（1）



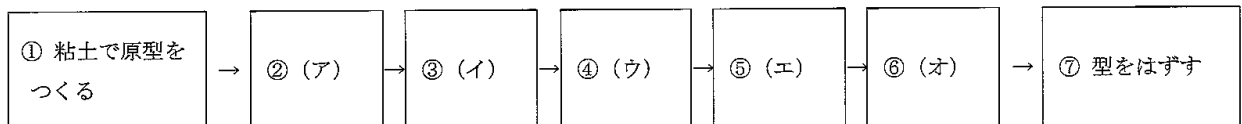
作品名（収斂：ナンバー10, 1952）

（2）



作品名（赤・青・黄のコンポジション）

2 次の①～⑦は、石膏作品の型取りの工程を示しています。（ア）～（オ）に当てはまる最も適切な説明を、それぞれ下の（a）～（e）の中から選び、その記号を書きなさい。



著作権保護の観点により、掲載いたしません。

3 次の（1）・（2）は、絵巻物の技法です。これらはどのような技法ですか。それぞれ簡潔に書きなさい。

（1）すりやり霞 （2）吹き抜き屋台

9 高等学校 芸術科（美術） 問題用紙

（3枚のうち2）

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

（答えは、全て解答用紙に記入すること。）

2 美術Ⅰにおいて暮らしに役立つデザインの学習を行うこととします。これに関して、次の1・2に答えなさい。

- 1 次の文章は、デザイン史について述べたものです。文章中の（ア）～（エ）に当てはまる最も適切な語を、それぞれ下の（a）～（f）の中から選び、その記号を答えなさい。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

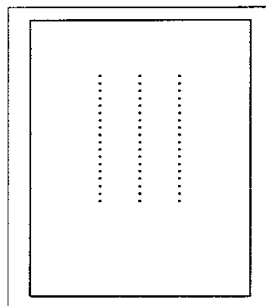
- （a）工業製品 （b）バウハウス （c）モダンデザイン （d）工業デザイン （e）アール・ヌーヴォー
（f）アーツ・アンド・クラフツ運動

- 2 この学習では、課題を解決するデザインとして誰かの役に立つペンケースのアイデアを考えさせることとします。生徒が発想したり構想を練ったりする際の手立てとして、ペンケースのデザインを教師が考え、参考作品として提示することとします。あなたは、どのようなペンケースのデザインを提示しますか。あなたが考える参考作品を描くとともに、その制作意図について簡潔に書きなさい。

3 美術Ⅰにおいて「写そう 私のまちの〇〇な情景」としてアートカードを制作する学習を行うこととします。これに関して、あとの1・2に答えなさい。

- 1 この学習の導入では、アートカードの特徴を理解させるためにアートカードを取り札とするカルタの読み札をつくる活動を行います。生徒に読み札の読み句をつくらせる手立てとして、次の作品に対する読み句を教師がつくり、参考として提示することとします。読み句には、平成30年3月告示の高等学校学習指導要領 芸術 美術Ⅰ 内容 [共通事項] (1) ア及びイに示されている事項を踏まえることとします。あなたは、どのような読み句を提示しますか。あなたが考える読み句を書きなさい。ただし、色彩については、ここでは問わないものとします。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。



読み札

作品名（道路と土手と塀（切通之写真））

作者名（岸田劉生 1891～1929）

(3枚のうち3)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

- 2 生徒に、まちの風景や場面をタブレット端末で撮影させ、アートカードをつくる活動を行います。その際、生徒が感じ取ったことや考えたことなどを基に主題を生み出し、豊かに発想し構想を練ることができるようにすることを目標とします。この目標の実現状況を適切に判断するために、どのような評価規準を設定しますか。「知識」と「思考・判断・表現（発想や構想に関する資質・能力）」の観点についてそれぞれ簡潔に書きなさい。

- 4 次の文章は、平成 30 年 3 月告示の高等学校学習指導要領 芸術 美術 I 目標 を示したものです。このことに関して、下の 1・2 に答えなさい。

美術の幅広い創造活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を重ね、(ア)の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、(イ)に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。
- (2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、(ウ)をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) 主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

- 1 文章中の(ア)～(ウ)に当てはまる適切な言葉をそれぞれ書きなさい。

- 2 文章中の下線部について、芸術科美術において育てる感性とは、どのような力ですか。簡潔に書きなさい。

- 5 スポンジを持った手を想像し、それを立体感や質感が表れるように、鉛筆で陰影をつけてデッサンしなさい。

(4枚のうち1)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号			解答欄	
1	1	(1)	作者名	
			作風	
		(2)	作者名	
			作風	
	2		(ア)	
			(イ)	
			(ウ)	
			(エ)	
			(オ)	
	3	(1)		
		(2)		

9

高等学校 芸術科（美術） 解答用紙

(4枚のうち2)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号		解答欄	
2	1	(ア)	
		(イ)	
		(ウ)	
		(エ)	
	2	参考作品	
		制作意図	

9

高等学校 芸術科（美術） 解答用紙

(4枚のうち3)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号		解答欄	
3	1		
	2	知識	
		思考・判断・表現	
4	1	(ア)	
		(イ)	
		(ウ)	
	2		

9

高等学校 芸術科（美術） 解答用紙

(4枚のうち4)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号	解答欄
5	