

評価基準に基づく評価項目別の総合値

| 評価項目 | | 配点 | 参加者別評価値 | | | |
|------------------|--|-----|---------|-----|-----|-----|
| | | | A | B | C | D |
| 1 企画 | (1) 独創性 ・テーマ型イベント、体験型イベント及び関連企画が相互に連動し、一貫したコンセプトのもと、話題性とインパクトのある企画として構成されているか。 ・夜間演出プラン（共通の基本コンセプト及び各回の調整方針）は、夜間ならではの体験価値が創出され、施設特性を活かした独自性が示されているか。 | 75 | 48 | 57 | 45 | 63 |
| | (2) 賑わい性 ・見どころや撮影スポットの設定など、回遊の工夫がなされ、来館者が滞在・参加しやすい設計となっているか。 ・体験型イベントが、参加性・回遊性の向上につながる企画となっているか。 | 75 | 45 | 60 | 45 | 63 |
| | (3) 集客性 ・10～30代の若者層を主な対象としつつ、仕様書に定める対象区分及び各回のコンセプトを踏まえ、多くの来館が見込める仕組みがあるか。 ・対象者のイベント認知から参加、入館及び再来館につながる理由や動機について、具体的な仮説が示されているか。 ・近隣で開催される他イベントとの連携により、当該イベントへの流入を促す仕組みがあるか。 | 50 | 30 | 42 | 32 | 36 |
| | (4) 具体性 ・博物館の特性及び各展示室・施設等の特色を踏まえた、具体的で実現可能な企画・演出（撮影スポットを含む）となっているか。 ・禁止・制限事項への適合が確認され、必要に応じ代替案が整理されているか。 ・対象者に対する実施前の意見聴取について、実施方法及び企画への反映方法が示されているか。 | 50 | 28 | 38 | 32 | 34 |
| 2 安全性 | 事故防止 ・暗所での誘導、転倒防止等の安全対策が十分に検討されているか。 ・緊急時対応（避難誘導、事故発生時の報告手順等）が整理されているか。 | 100 | 56 | 76 | 72 | 64 |
| 3 実施体制 | (1) 実施体制 ・業務実施の組織体制が明確で、事業を円滑に遂行できる体制となっているか。 | 50 | 32 | 34 | 32 | 30 |
| | (2) 実施計画 ・開催までの準備スケジュール及び当館との協議体制等が示されているか。 ・当日の運営スケジュールなどが具体的に提案されているか。 | 50 | 30 | 32 | 32 | 32 |
| 4 実績 | 類似業務実績 ・夜間イベント、文化施設・公共施設等における演出・運営等を伴う業務実績が示されているか。 | 50 | 32 | 36 | 32 | 32 |
| 総合値（委員全員の評価値の合計） | | 500 | 301 | 375 | 322 | 354 |