

令和8年度専門講座(学びプラス)実施計画【音楽科、芸術科(音楽)】

種類	講座番号	講座名	対象					受講対象	実施方法	会場	日時	講座のねらい	形態	時間帯	内容	講師所属	講師名	募集人数(人)	回数(回)	講座のPRポイント	準備物・注意事項
			園・所	小	中	高	事														
基礎・充実・発展	122	音楽科「お手本から学ぼう！題材づくり(小学校)」講座	○				他校種の教員も受講可	リアルタイム・オンライン	所属校等(教育センターでのオンライン受講可)	令和8年7月29日(水) 13:30~16:30	具体的な実践事例の紹介を通して、児童が楽しみながら資質・能力を身に付けることのできる題材づくりのイメージをもつことができる。		13:30~13:45	オリエンテーション	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保	50	1	音楽教育の第一人者から、題材づくりのポイントを直接学べます！	【準備物】 ・準備物はありません。 【注意事項】 ・機器又は接続環境が整っていない場合は、教育センターへ来所し、教育センターの機器及び接続環境を使用するの受講が可能です。来所の場合は、その旨をメールでお知らせください。 (送信先:教科教育部: kyokyuka@pref.hiroshima.lg.jp) ・講座資料は申込方法別(「全国教員研修プラットフォーム」「メール」)に別途お知らせします。 ・「Zoom」のIDとパスワードは、申込方法別(「全国教員研修プラットフォーム」「メール」)に別途お知らせします。	
												講義	13:45~14:15	育成を目指す資質・能力	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保					
												講義・質疑応答	14:20~16:20	題材づくりのポイント	筑波大学附属小学校	教諭 平野 次郎					
													16:20~16:30	振り返りとまとめ	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保					
基礎・充実・発展	123	音楽科「お手本から学ぼう！題材づくり(中学校)」講座	○				他校種の教員も受講可	対面	三原市立幸崎中学校	令和8年11月9日(月) 10:00~16:00	授業参観等を通して、生徒が楽しみながら資質・能力を身に付けることのできる題材づくりのイメージをもつことができる。		10:00~10:15	オリエンテーション	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保	15	1	お手本にした中学校の授業を参観できます！	【準備物】 ・中学校学習指導要領(平成29年告示)解説音楽編 ・音楽科の教科書1冊(学年等は任意) ・上履き 【注意事項】 ・必ず公共交通機関を利用してください。受講者用の駐車場はありません。	
												講義	10:15~11:15	育成を目指す資質・能力	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保					
												協議	11:25~12:15	事前協議	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保					
												授業参観	13:15~14:10	題材の実際	三原市立幸崎中学校	教諭 小川 大輔					
												協議・質疑応答	14:20~14:50	題材づくりのアイデア	三原市立幸崎中学校 教育センター教科教育部	教諭 小川 大輔 指導主事 松野 志保					
												協議・演習	15:00~15:50	題材づくり	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保					
													15:50~16:00	振り返りとまとめ	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保					
基礎・充実・発展	124	芸術科(音楽)「お手本から学ぼう！題材づくり(高等学校)」講座	○				他校種の教員も受講可	対面	三原高等学校(三原市宮沖四丁目11-1)	令和8年10月22日(木) 10:00~16:00	授業参観等を通して、生徒が楽しみながら資質・能力を身に付けることのできる題材づくりのイメージをもつことができる。		10:00~10:15	オリエンテーション	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保	15	1	お手本にした高等学校の授業を参観できます！	【準備物】 ・高等学校学習指導要領(平成30年告示)解説芸術編 ・芸術科(音楽)の教科書1冊(学年等は任意) ・上履き 【注意事項】 ・必ず公共交通機関を利用してください。受講者用の駐車場はありません。	
												講義	10:15~11:15	育成を目指す資質・能力	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保					
												協議	11:25~12:20	事前協議	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保					
												授業参観	13:20~14:10	題材の実際	三原高等学校	教諭 坂本 美貴子					
												協議・演習	14:20~15:10	題材づくり	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保					
												協議・質疑応答	15:20~15:50	題材づくりのアイデア	三原高等学校 教育センター教科教育部	教諭 坂本 美貴子 指導主事 松野 志保					
													15:50~16:00	振り返りとまとめ	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保					
基礎・充実・発展	125	音楽科、芸術科(音楽)「歌唱の題材づくり」講座	○	○	○		音楽科、芸術科(音楽)を担当している教員	対面	教育センター	令和8年7月3日(金) 9:30~16:30	曲にふさわしい歌唱表現を体験する演習を通して、教材曲の特徴が生み出すよさやおもしろさを味わい、題材づくりの具体的なイメージをもつことができる。		9:30~9:45	オリエンテーション	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保	30	1	歌唱力アップを目指す先生、集まれ〜！	【準備物】 ・小学校学習指導要領(平成29年告示)解説音楽編又は中学校学習指導要領(平成29年告示)高等学校学習指導要領解説音楽編又は高等学校学習指導要領解説芸術編 ・音楽科又は芸術科(音楽)の教科書1冊(学年・科目等は任意) 【注意事項】 ・原則、公共交通機関を利用してください。ただし、所属校の校長が認める場合は、自家用車を使用することも可能です。	
												講義	9:45~10:50	育成を目指す資質・能力	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保					
												演習	11:00~12:00	教材曲の特徴	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保					
												演習	13:00~15:30	曲にふさわしい歌唱表現	広島大学大学院人間社会科学部	准教授 藤井 雄介					
												協議・演習	15:40~16:20	題材づくりのアイデア	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保					
													16:20~16:30	振り返りとまとめ	教育センター教科教育部	指導主事 松野 志保					