

TachiMachi

Report

RYUNOSUKE NAKAMURA
日墨52

2025年12月号

12月の目標と結果

試験に合格する

→前回のレポートで書いた通り、レベル6の授業はたくさんの文法を詰め込まれます。学んだことが全て満遍なく出される試験は大変難しく、受かるかどうかドキドキでしたが無事試験に受かることが出来ました。心置きなく休暇を楽しんでおります。

一ヶ月弱の休暇を楽しむ

→さあ、試験も終わり長期休暇の時間です。前回の秋祭りで出会った家族と大変仲良くなりましてケレタロにお誘いいただけたので一週間ほどケレタロに。そのあとなんと二週間ほどのバハカリフォルニア・スル旅行という大変な満喫ぶりです。お金はカツカツですがいい経験をさせていただいております！

日々新しいことに挑戦

→メキシコ生活も四ヶ月目に入りマンネリ化というのも変ですが、変わり映えのない日々には少し退屈を感じているところでしたのでより一層いろいろなことに挑戦するようにしました。JLPTの試験管の経験から、タトゥーショップのイベントの似顔絵ブースまで！新しいことに挑戦できました。

ポサダってなんぞや



集合写真パシャリ

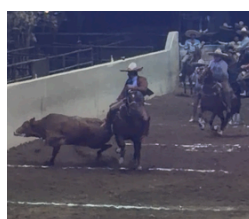


カラオケで熱唱

ポサダ (Posada) は、メキシコのクリスマスシーズン (12月16日～24日) に行われる伝統的な行事で、マリアとヨセフが宿を探した巡礼の旅を再現し、歌を歌いながら行進し、その後ピニャータ (くす玉) 割りや食事を楽しむ賑やかなパーティーです。ありがたいことにこの行事に二回も参加させていただきました。メキシコシティではUNAMの大学生とその家族、そして日墨生の参加する大きなポサダに、そしてケレタロでは招待していただいた家族の経営するカフェのポサダに。前者ではポサダの後にはハウスパーティーがあり、みんなで楽しくワイワイお酒を飲みました。それぞれ少しだけ種類の違うポサダでしたが、歌う歌は全く一緒でした。

行ってきましたチャレリア

コスタリカで乗馬ハイキングをして以来乗馬が好きな私ですが、ケレタロに行った際に乗馬がしたいと行った結果なんと本場のチャロがいる牧場に連れて行かれ、乗馬体験を行いました。その後チャレリアに誘われ、初めてのチャレリアへ。チャレリアは、メキシコの伝統的な馬術競技で、牧畜文化から生まれた国技のような存在です。馬のコントロールや縄の技などを美しく披露し、男性のチャロと女性のエスカラムサが伝統的な衣装で参加します。今では、パンダのライブがあったりテキーラのショットをくれたりとちょっとしたお祭りみたいなものですが、とても楽しいひと時を過ごせました。闘牛と一緒に様々な論争がありますが、2016年にはユネスコ無形文化遺産に登録され、私はメキシコの歴史・家族・音楽が融合した文化そのものとして大切にされていると思います。



私的今月の音楽 Musica del mes

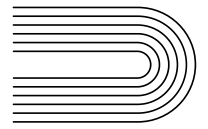


Gimme Tha Power
-Molotov-



“Gimme Tha Power” は、Molotov がメキシコ社会の腐敗や不満を力強く歌い上げた代表曲で、その率直なメッセージとエネルギーが多く、若者に支持され、今も反体制の象徴として愛されている名曲。これ以外の曲も最高ですがMolotovといえばの名曲がランクインです。

12月号は拡張版！！行ってきた州紹介！



ケレタロ編



ケレタロはメキシコ中部バヒオ地域にある歴史都市で、メキシコシティから北へ車で約2時間半の位置にあります。とはいえ渋滞やプロテストがあるので5時間かかることもしばしば...植民地時代の街並みが残る旧市街は世界遺産に登録されており、巨大な水道橋（アクエドクト）、独立運動ゆかりの建物、美しい教会が有名です。また、近年はワイナリーとチーズの産地として注目され、安全で清潔な街として旅行者に人気があるそう。旅行者に人気のサンミゲルデアジェンデやプエブロマヒコのペニャデベルナル、テキスキアパン、そして今ではとっても有名な人形のレレ人形発祥の地であるアメルコから近い距離にあるサンディエゴデケレタロはこれらを回るのに最高のロケーションです。



Querétaro

歴史的街並み

ケレタロの歴史地区は、17～18世紀のスペイン植民地時代の建築が美しく残るエリアで、石畳の道、カラフルな建物、バロック様式の教会が特徴。メキシコ独立運動の重要な舞台となった場所でもあり(今では市役所)、その歴史的価値から世界遺産に登録されています。中心部は歩いて巡れるほどコンパクトで、カフェや広場が多く落ち着いた雰囲気でした。



水道橋

ケレタロの象徴ともいえる巨大な水道は18世紀に建てられた全長1.28km、高さ最大28.5m・74のアーチをもつ壮大な建造物です。かつて市内に清潔な水を供給するためにつくられ、現在も街のランドマークとして残っています。



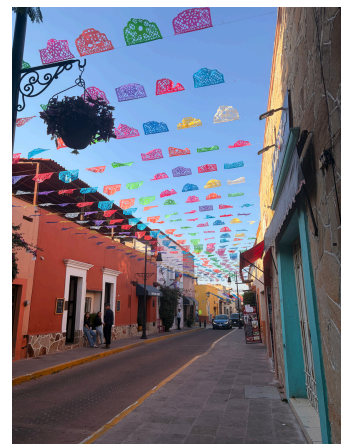
プラサデアルマ



ペニャデベルナル



テキスキアパン



テキスの街並み

今回の旅は11月の秋祭りで出会った広島県人会のアギレ家の皆様の全面協力のもと成り立っております。メキシコに来てから色々なことが起きましたが、人の優しさ、人間との繋がりというものを実感しております。特に今回の旅行で私は、一期一会という言葉の大切さをこのメキシコの地で再確認しております。

メキシコ広島県人会とアギレ家の皆さんに感謝！最高の旅でした！次回バハカリフォルニア州です。

お楽しみに

Muchas gracias Yane, Terumi, Kaori, y Santi!!

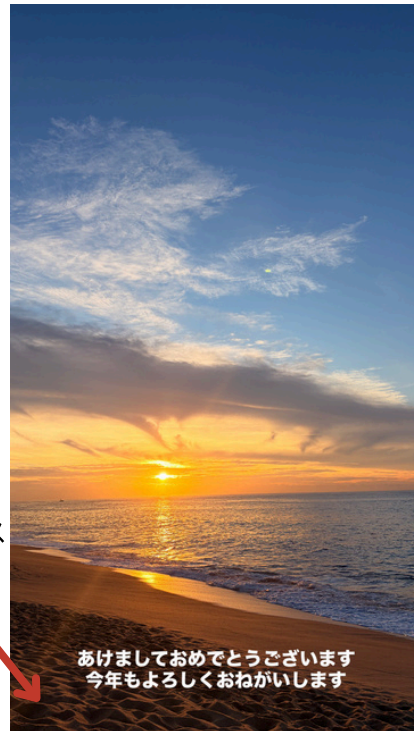


A large, ornate, multi-tiered fountain in a park at night. The fountain has a central column with a statue on top, surrounded by water spraying upwards. The base is decorated with intricate carvings. The background shows trees and city lights.

メキシコの踊り

A photograph of a statue of a dancer with a large feathered headdress, set against a blue sky with clouds. A red arrow points to the headdress. The statue is located in a public square with buildings in the background. The text 'メキシコの踊り' (Mexican Dance) is written in the top left corner.

A photograph of a bowl of Japanese curry. The bowl is white and contains a dark brown, thick curry sauce. A round rice ball (onigiri) is placed on top of the curry. The rice ball is covered in a layer of dark brown sauce and sprinkled with white sesame seeds. A red arrow points to a small red dot on the white plate. In the background, there is a small black bowl containing a green sauce and a small black bowl containing a brown sauce. A small black card with a picture of a person is also visible in the background.

A vertical photograph of a sunset over the ocean. The sun is a bright yellow orb on the horizon, casting a long, shimmering reflection on the dark blue water. The sky is a deep blue, filled with wispy white clouds. In the foreground, a sandy beach is visible, with gentle waves lapping at the shore. A red arrow in the bottom left corner points towards the Japanese text overlay.

あけましておめでとうございます
今年もよろしくおねがいします

あけましておめでとうございます
今年もよろしくおねがいします

どうも中村です。三週間ほどメキシコシティに帰ってませんとホームシックになるものなんですわ。刺激が多すぎて刺激に慣れてしまわないように、全てのことに刺激を受けながら生きています！慣れは怖いものです...