



あなたも審査員！
11月1日から

4,244 句の中から一次審査を勝ち抜いた 30 作品決定 県民投票 始めます

「女だから…」「男だから…」「男らしく…」「女らしく…」など、性別による思い込みや決めつけで「もやもや」した思いや違和感を、川柳の形で募集したこのコンテスト。

昨年度の 3,747 句を上回る、応募総数 4,244 句の作品から、県民審査員（男女共同参画関係団体や大学生など）による一次審査を勝ち抜いた「もやもや川柳」30 作品が決定。（3 ページめに作品一覧）

11 月 1 日（土）から、県民共感度 No. 1 を決める県民投票を開始します。

多くの皆さんの「推しもやもや」への投票をお待ちしています。

県民投票

- 1 投票期間 11 月 1 日（土）～11 月 30 日（日）
- 2 投票方法 インターネット上の特設サイト
(<https://essor.or.jp/gendersenryu/>) から投票
- 3 賞品等 県民投票 1 位の方には賞品を贈呈（授賞式で発表します）
投票された方の中から抽選で 10 名の方にデジタルギフト 500 円分を贈呈
※県民投票には、広島県内に在住または通勤・通学の方にご参加いただけます。



二次審査

- 1 審査日時 11 月 7 日（金） Web 形式
- 2 審査方法 次の審査員による書面審査及び合議により、入選 30 作品の中から最優秀賞（1 点）、優秀賞（2 点）、審査員賞（1 点）を決定

〔審査員〕

かみづる ひさひこ

- ・上水流 久彦（審査員長）：県立広島大学教授・副学長（文化人類学）、

広島県男女共同参画審議会委員

なかしま なおき

- ・中島 尚樹：タレント、コメンテーター、妻の井上恵津子と YouTube チャンネル配信中

やまだ みゆき

- ・山田 幸：日本放送作家協会中国・四国支部監事、広島大学大学院特任助教（民事法学）

きのした あさこ

- ・木下 麻子：株式会社ひろぎんホールディングス執行役員サステナビリティ統括部長、

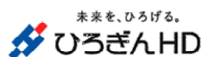
広島県総合計画審議会委員、広島県男女共同参画審議会委員

企業賞審査

この取組に賛同する次の特別協賛企業から提供いただいた企業賞について、各社の審査により決定



【中国電力株式会社「一日も。百年も。」賞】



【株式会社ひろぎんホールディングス「未来を、ひろげる。」賞】



【広島ガス株式会社「このまち思い」賞】



【広島電鉄株式会社「広島のワクワク」賞】



【株式会社フジ「お客さまとのつながり」賞】



【マツダ株式会社「前向きに今日を生きる人の輪を広げる」賞】

結果発表・授賞式（予定）

- 1 日 時 12月16日（火）
- 2 場 所 エソール広島（広島市中区大手町1-2-1 おりづるタワー10階）
- 3 内 容 最優秀賞など4作品、企業賞6作品、県民投票1位の作品を発表。
賞品授与、受賞者コメント、審査員講評 等

- 4 賞・賞品

【最優秀賞】
商品券5万円分
1名

【優秀賞】
商品券2万円分
2名

【審査員賞】
商品券1万円分
1名

【県民共感No.1賞】
賞品5千円相当
1名

【中国電力「一日も。百年も。」賞】
賞品1万円相当
1名

【ひろぎんHD「未来を、ひろげる。」賞】
賞品1万円相当
1名

【広島ガス「このまち思い」賞】
賞品1万円相当
1名

【広島電鉄「広島のワクワク」賞】
賞品1万円相当
1名

【フジ「お客さまとのつながり」賞】
賞品1万円相当
1名

【マツダ「前向きに今日を生きる人の輪を広げる」賞】
賞品1万円相当
1名

応募状況について

SNS等を活用した広報や、協賛企業、関係団体の皆様のご協力により、昨年度を上回る応募がありました。特に今年度は、男性からの応募が増えたほか、中には学校単位での団体応募もあり、取組の広がりがみられたところです。

- 応募総数 4,244作品（3,747作品） ※（ ）内は昨年度の数値
- 応募者の性別 女性：58% 男性：38% その他：4%
（女性：71% 男性：23% その他：6%）
- 応募者の年代

区分	～10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代～
今回	11%	9%	18%	19%	23%	9%	11%
（昨年度）	（12%）	（9%）	（24%）	（31%）	（12%）	（6%）	（6%）

- 多かった内容
 - ・「男らしさ」や「女らしさ」を規定する言葉や慣習に関するもやもや
 - ・家事育児に関する性別による固定観念への違和感 など

入賞作品 30 句（県民投票対象）

育休を 取った夫の 電話鳴る	ねむり
養って もらおうなんて 無い無い無い	けこび
主夫向けの イベントなくて ひきこもる Homemaker	
活躍を ”許す” 発想 昭和です	kk
男なら 泣くではないと 祖父の声	伊勢真介
家事育児 いつでもするよ。 もう70	アスベル
甲子園 私も出たい 夢舞台	おはな
二次会で すすむビールと 配置決め	りんりん
シルバニア ほんととは僕も 欲しかった	ダンゴムシ
「君、昇進！」 決め手を聞くと 「女子だから。」	たかほだ ジョー
女性視点 そういう企画が 男視点	まつ坊主
嫁じゃなく お前が覚えろ おふくろの味	風のねこ
管理職 男だらけの ダイバーシティ	よもぷっちゅ
家事リーダー 夫はいつまで サブリーダー？	さーちゃん
胸を張れ 彼女と生きる 我が娘	あゆ
なぜないの？ 男子トイレに オムツ台	じろうてつ
小児科で 質問くるのは 妻にだけ	みちのすけ
男飯 女が作れば ズボラ飯。	うみのおと
「休めんよ」 いやいや、私も 休めんよ？	えりー
新人に ジェンダー配慮 教えられ	サチヲ
多様性 語る上司の 昭和感	カッピー
振袖を 着せたい祖母と 着ない「僕」	山本愛実
「やっといた。」 その報告は いりません！	よっぴー
いま令和 ニュースは未だに 女性初	ちよこのつと
レンジャーの リーダー 女性を起用して	母頑張るんじゃー
運転席 男が座る 指定席？	子ヤギのポニー
「泣いてるよ！」 お宅の息子が 空いてるよ	よっしー
女性枠 埋めたら満足 改革風	マイティマウス号
そうめんで いいよの意味が 分からない	みかん
ミyakミyakの 性別をつい 考える	ちーまま