別添資料

道徳的諸価値に

多面的・多角的に向き合うことができる道徳科学習指導の工夫

一 哲学対話を取り入れた授業モデルの構築を通して 一

呉市立広南小学校 木下 真弥

別添資料1 研究授業の内容と発話の記録(一部抜粋)(第1学年)

研究授業の内容と発話の記録(一部抜粋)(第3学年)

別添資料2 研究授業の内容と生き方づくりにおける児童の記述(一 部抜粋)

研究授業の内容と発話の記録 (一部抜粋)

	研究授業の内容と発話の記録(一部抜粋)				
	研究授業(第1学年)				
主題名	令和7年7月10日 美しいもの D項目「感動、畏敬の念」	教師 【問いづくり】			
ねらい	「美しいもの」について児童がもった問いをもとに対話することを通して、道徳的価値を多面的・多角的に考え、「感動とは何か」について追究し、美しいものや清らかなものに感動する心情を育てる。	★何がきれいだったかな? ・どう思った? ・美しくないって言っていた人もいたね。			
教材名 【出典】	「あめが あがって」 【「新編 あたらしい どうとく 1」東京書籍】	<u>感想・はてなの交流</u>			
授業展開	1 道徳的諸価値に関する問い ○みんなは、「感動」って、したことあるかな。 a 道徳的諸価値に関する「答えのない問い」につなげる工夫 2 自己を見つめる問い				
	○美しいポイントを探しながら聞いてみよう。 b自分との関わりで考えるための工夫 ○どのはてなについてみんなで考えたいだろう。 c多面的・多角的に向き合うための対話に向かうための工夫	・みんなも悲しくなった? ・○○さんは、 <i>なんで</i> 悲し			
	3 多面的・多角的に向き合う問い 対話のツール:「問いワード」の活用 d 〈対話を促すための工夫〉	くなったのかな?			
	(自己を見つめて発見した答えのない問いによる対話、対話による新たな問いの発見) によって生まれる道徳的諸価値のつながり ①感動、畏攸の念 「恐動」って、いろんなの動 きのことを言うただ。 のが動 くことって、素しいな、いっぱ い鬼つけていきたいな。 「感動」つて なんだろう。 ②生命の最き 自然の中には、いろんな感動があるんだ な。人できえ見つけたいし、大切にして いきたいな。 、たできえ見つけたいし、大切にして いきたいな。 これからは大切にしてあげたい な。	【考えづくり】 ★カタツムリを、○○くんは嫌だ~って言っていたけど、シマシマが~とか、嬉しいって言ってくれている人がいたんだけど、カタツムリさんはどうかな? 【自己を見つめる問いでの考えとつなげる】 ・かわいくないって言っている人もいるね。どう			
	4 自己の生き方についての考えを深める問い直し ○みんなにとって、「感動」するって、どんなことだろう。これからどんなふうに過ごしていきたいだろう。 自己の生き方につながるための工夫 〈道徳的諸価値に関する「答えのない問い」に基づく自己の生き方についての考えを深める問い直し〉	かな?			

児童 ・カ<u>タツムリ</u>が嬉しいって言ってたで かな? ・虹がきれいだなと思いました。七色 ってい 色がいいなと思いました。 ○○くんと似ていて、虹が二つあっ てきれいだなと思いました。 ・カタツムリがこんなシマシマなのが いるんだなって思いました。 ・<u>みずたまり</u>の時が、キラキラしてき れいでした。 水たまりがきれいだから、長ぐつで 踏んでみたいなと思いました。 ・全部の絵を見て、心が悲しくなりま した。 った? ううん。 ・逆に感動した。・きれいだなって思った。

問いで

人間と違うこともある

んだね。

から不思議だなと思う

・カタツムリはねばねばするけど、す ごいちっちゃいつぶつぶができて いて、あんまり見れないからきれ いだなと思いました。

・妹がお泊りの保育で…。

- ・カタツムリは、どっかについている からかわいいです。
- ・え~かわいくないよ~。(つぶやき)
- ・え~かわいいよ~。(つぶやき) ・殻がくるくるしていてすごいなと 思いました。 ・〇〇ちゃんと似ていて、カタツムリ
- が困ったときにすぐにカラに入れるのがすごいなと思いました。
- ・それが面白いよね。(つぶやき)
- カタツムリは触るのは嫌いだけど、 でも、見た目がかわいいからペッ トにしてみたいです。
- ・目が角のところにあって、人間は普 通ここに(目を指して)あるけど、 カタツムリは角の上にあるからな んでかなと思って、殻に入っちゃ ったときも出ちゃわないかなと思 います。
- ・ネバネバするんだもん。 人間はネバ ネバせんけど、カタツムリだけネ バネバするもん
- カタツムリの設がぐるぐるなのは、 体がザリガニみたいで、身を守る ときにぎゅうぎゅうになって身を 守るためです。

	研究授業(第3学年)	教師	
	令和7年7月10日	[BB1)~~~~ (1)]	75-1
	美しい心	【問いづくり】	
内容項目	D項目「感動、畏敬の念」「美しい心」について児童がもった問いをもとに対話するこ	○こういう経験(映画を見て 涙が出ているイラストを モニターに映す)ってある	・ああ~!! ・あるある!
ねらい	とを通して、道徳的価値を多面的・多角的に考え、「人間は何 に感動をするのか」について追究し、美しいものや清らかなも	かな。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	のに感動する心情を育てる。	しこれつ (、何に感動してる) のかな。	・う~ん…。
教材名	「しあわせの王子」	O## > 0 # 0 # 1	・うれし涙?
【出典】	【「新編 新しい どうとく 3」東京書籍】	○先生この前の運動会で、団 長の涙に涙してしまった	・やる気の涙?
	1 道徳的諸価値に関する問い ○みんなは何を見たときに「きれいだな。」「美しいな。」っ	んだけど、先生は何に感動 したんだろう。	
	て感動するだろう。	○え?先生?先生もやる気 だったってこと?	先生もやる気…?
	○「クレヨンしんちゃん」の映画で涙が出る、運動会で中学	10000000	
	生の姿を見て涙が出る等、こんな経験あるだろうか。	【考えづくり:前半】	
	a 道徳的諸価値に関する「答えのない問い」につなげる工夫	【ちん Jへり・削干】 	
	の ウコモ目のはを用い	★みんなから出た「なんで ツバメは王子様について	・王子さまは動かないからついていった と思います。
	2 自己を見つめる問い○あなたはどこに心が動くだろう。	いたのだろう」から考え	┃ ・○○君と似ていて、王子さまは動けな
	しめなたはとこに心が動くたろう。 b自分との関わりで考えるための工夫	よう。	┃ いし、町の人がかわいそうだからだと
	○どんな疑問についてみんなで考えたいだろう。		思います。 ・美しくて輝いているから。
	c多面的・多角的に向き合うための対話に向かうための工夫		・〇〇さんと似ていて、王子様一人じゃ 大変だから。
	O D MINO D 74 MANUAL A C EL PRESS FOR PARTIE EL PRESS FERRE		┃ ・王子様が悲しそうだから。
	3 多面的・多角的に向き合う間い		・○○君と似ていて、ほっといたらずっ と泣きっぱなしだと思うから。
	対話のツール:「問いワード」の活用		・町の人が悲しそうだから。
	d 〈対話を促すための工夫〉	★さっきも輝いているから	┃ ┃ ・みんなが困っているから優しくしたと
		って言ってくれた人がい	│ 思います。 ・みんなと似ていて、王子は自分のこと
	(自己を見つめて発見した答えのない問いによる対話、対話による新たな問いの発見) によって生まれる遺検的諸価値のつながり	たんだけど、王子様って なんでこんなことできた	じゃなくて町の人のことを思ってい
	①感動、畏敬の念 誰かのために一些命令なや思いぐりのあ るのはすでくる彼なんだな。同じようにで	んだろうね。	 て、町の人のことの方が大事だからだ と思います。
授業展開	○ リカラス・で成りのであるというりの表 重かのために一生命のであるというりの表 さいます。 さいます。 きなくても、素質に「すったり」って、 思っとも表質している。」って、 思っとも表質しない。「そこにはつまたい」 と思る自身が、そこにはつまたい」 と思る自身が大切にしたいない。」		┃ ・王子は町の人の命の方が大切なんだと
	で思える命令を大切にしないな。 「感動」するのだろう。 「感動」するのだろう。 「の報切・思いやり 何かの条件ををよるで静したり、人に 情しく情したりできなんって素がため、 そのの指数できぬけるたいであれる。 しなりたい。 をもって表が行為したりなん。 しなりたい。 をもって表がらればりなん。 はなりたい。 はなりたい。		思います。 ・自分のことよりみんなが困らない方が 良かったと思います。
		★でも、涙を流しているの は <u>なんで</u> だろう。	・動けないから…。
		☆え?動けないからなの?	・いや、人々が困っているから…。 ・みんなを幸せにしたいのにできない自 分がかわいそうと思った。

4 自己の生き方についての考えを深める問い直し

○あなたにとって、感動するよさってなんだろう。感動に 対する、これまでの自分、これからの自分について何を 考えるだろう。

e 自己の生き方につながるための工夫

〈道徳的諸価値に関する「答えのない問い」に基づく自己の生 <u>き方についての考えを深める問い直し〉</u>

【考えづくり:後半】

- ★キラキラでもない、ぼろ ぼろの王子様と亡くな ったツバメ。<u>なんで</u>天使 は連れて行ったんだろ
- う。 ☆え?何に? ☆<u>他には?</u>
- 優しいからです。感動したから。

- ・優しさ…? ・助け合いがある感じです。 ・自分のためにじゃなくてみんなのた めにのところ。 ・みんなのために何かしてあげようっ てしたところ。

研究授業の内容と生き方づくりにおける児童の記述(一部抜粋)

	**************************************		·/ 0/077 - Hour / Black /	
月日	研究授業 第5学年 令和7年7月17日	発語量◎○△	(教材の感想:線なし 問いに対する考え	ける児童の記述と発話の量の関係性 、道徳的諸価値に関する考え: <u>点線、</u> : 太字 、考えの広がり: <u> 枠囲み</u> 、 これからについて:一本線)
主題名	本当の自由とは A項目「善悪の判断、自律、自由と責任」		救急救命士でも、すぐには 命を救えないからすごいと 思いました。私は将来は、イ	今日の学習を通して、自由と自由すぎるは 違い、自由とはどういうことかを学べました。友達の意見の、「自分勝手だったり、人
ねらい	児童から出てきた教材に係る「問い」を起点に対話することを通して、「自由と自分勝手の違い」について多面的・多角的に考え、「本当の自由とは」何か、「自由を大切にするとはどういうことか」を追究し、自律的に判断し、責任ある行動をしようとする心情を育てる。	児童A (△)	ラストレーターになって、 <u>み</u> んなが楽しめるイラストを 描きたいです。	に迷惑がかかったりしたら、自由とは違う」 という意見に、確かにそうだなと思って見方 や考え方を変えることができました。今までは、自由とは誰にも縛られない、何をやって もいいのが自由だと思っていたけど、自由は 私が思っていたものと違いました。これから
教材名 【出典】	「うばわれた自由」 【「私たちの道徳 小学校5・6年」文部科学省】		△□の研究で、働いたと新 □	は、どんなことが自由か考えながら過ごしてみたいです。
授業展開	1 道徳的諸価値に関する問い ○みんなにとっての「自由」って何だろう。 ○例えば、「自由にしたいこと」って、どんなことだろう。 a 道徳的諸価値に関する「答えのない問い」につなげる工夫 2 自己を見つめる問い ○二人の考える「自由」、自分たちが考える「自由」の似ているところや違うところはどこだろうと考えながら聞いてみよう。 b 自分との関わりで考えるための工夫 ○どんな疑問についてみんなで考えたいだろう。	児童B (△)	今日の勉強で、働いたら誰かのためになることが分かりました。	今日の学習で分かったことは、「自由」もいいことばかりではなくて、ちゃんと守らなければいけないこともあるということです。私は、自由は、誰にも何も言われないし、自分がいなと思いました。けれど、「自由にずっと」生きていたら後から後悔することもあるかもしれないので、これからはルールをきちんと守って、「自分」も気を付けながら頑張りたいです。
		児童C (〇)	将来のことは考えたこと はあるけど、こんなに人の役 にたっているのを初めて知 って、もっと勉強して人を助 けられる人になりたいです。	今日の学習を通して、ぼくは自由はないと思っていたけど、友だちの意見を聞いて、自由はたくさんあるし、身近なところにあることも分かりました。これからは、自分も自分勝手という行動をやらないように、気を付けようと思いました。
		児童D (○)	今日の学習で分かったことは、自分のためにやる仕事は、仕事の時だけじゃなくても人のためにその仕事が役立つことが分かりました。	今日の学習で分かったことは、自由なのはいいけれど、自由すぎるのは人に迷惑がかかるからダメだということです。また、友だちの「自由はいいけれど、自分で決めることが大切だ」という意見を聞いて、だから、お母
				さんたちはルールを作っているんだなと思いました。 これからは、自由はいいけれど、 ルールをしっかり守って、自由な(自分の) 時間を過ごしたいです。
		児童E (◎)	あると思って働きたいし、救	はいいいけど、自由すぎるのもよくないとい
	4 自己の生き方についての考えを深める問い直し ○あなたにとって自由にするとはどういうことだろう。 今日の学習を通して、これまでの自分、これからの自分について何を考えるだろう。 [自己の生き方につながるための工夫 (***********************************			ていくと、親がルールを決めるのは、抑えられない自分の将来を思ってルールを決めていることが分かりました。これからは、親に怒られないようにルールを守りながら自由を体感したいと思います。

〈道徳的諸価値に関する「答えのない問い」に基づく自己の生き

方についての考えを深める問い直し〉