

8 中学校 美術科 問題用紙

(3枚のうち1)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

1 次の1～3に答えなさい。

- 1 次の作品は、広島県にある建築物を示しています。この建築物にはピロティがあります。ピロティとは何ですか。簡潔に書きなさい。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

- 2 次の(1)～(5)は、平面構成における構成の要素についての説明です。これらの構成の要素を何とといいますか。下の(ア)～(キ)の中から最も適切なものをそれぞれ選び、その記号を書きなさい。

- (1) 色彩の明暗や形の大きさなどが、一定の割合で連続して変化する構成。
- (2) 性質が反対の形や色彩を組み合わせることで強い感じの効果を出す構成。
- (3) 同じ形や色彩を繰り返すことで、規則的な美しさを生み出す構成。
- (4) 中心線を軸にして上下または左右が対称となる統一感のある構成。
- (5) 形や色彩の効果によって部分を強調し、全体を引きしめる構成。

(ア) アクセント	(イ) ムーブメント	(ウ) リビテーション	(エ) シンメトリー
(オ) コントラスト	(カ) グラデーション	(キ) リズム	

- 3 次の(1)・(2)は、木彫の技法です。これらはどのような技法ですか。それぞれ簡潔に書きなさい。

- (1) 薬研彫り (2) 片切り彫り

2 第2学年において「スポーツ」をテーマとする漫画を描く学習を行うこととします。

生徒が発想したり構想を練ったりする際の手立てとして、教師が、漫画を描いて参考作品として提示することとします。あなたは、どのような参考作品を生徒に提示しますか。漫画表現の工夫を3点取り入れて参考作品を描きなさい。また、取り入れた3点の漫画表現の工夫及びその効果について、それぞれ簡潔に説明しなさい。

8 中学校 美術科 問題用紙

(3枚のうち2)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

3 第3学年において、日本の美術について鑑賞を行うこととします。次の1・2に答えなさい。

- 1 この学習の導入では、日本の美術の表現の特質について理解させるために、次の作品を提示することとします。あとの(1)・(2)に答えなさい。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

作品名 (松林図屏風)

(1) この作品の作者は誰ですか。その作者名を書きなさい。

(2) この作品には、日本の美術の表現の特質である余白が見られます。余白には、どのような効果がありますか。簡潔に書きなさい。

- 2 次の作品Aと作品Bは、豊臣秀吉が所用したとされる陣羽織です。生徒が、日本文化の独自の美意識を感じ取り、見方や感じ方を深めることができるようにするために、作品Aと作品Bを比較鑑賞させることとします。その際、どのような指導を行いますか。簡潔に書きなさい。

作品A

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

作品名 (富士御神火文黒黄羅紗陣羽織)

作品B

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

作品名 (鳥獣文様陣羽織)

(3枚のうち3)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

- 4 平成 29 年 3 月告示の中学校学習指導要領 美術 について、次の 1・2 に答えなさい。

- 1 次の文章は、〔第 2 学年及び第 3 学年〕 内容 〔共通事項〕 を示したものです。文章中の () に当てはまる適切な語句を書きなさい。

(1) 「A 表現」及び「B 鑑賞」の指導を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 形や色彩、材料、光などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解すること。

イ () などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解すること。

- 2 指導計画の作成と内容の取り扱い 2 (1) ア において「〔共通事項〕のアの指導に当たっては、造形の要素などに着目して、次の事項を実感的に理解できるようにすること」とあり、5 つの事項が示されています。それぞれどのような内容ですか。簡潔に書きなさい。

- 5 ガムテープを持った手を想像し、それを立体感や質感が表れるように、鉛筆で陰影をつけてデッサンしなさい。

8

中学校 美術科 解答用紙

(4枚のうち1)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号		解答欄
1	1	
	2	(1)
		(2)
		(3)
		(4)
		(5)
	3	(1)
		(2)

8

中学校 美術科 解答用紙

(4枚のうち2)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号	解答欄		
2	参考作品		
	漫画表現の工夫及びその効果		

8

中学校 美術科 解答用紙

(4枚のうち3)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号			解答欄
3	1	(1)	
		(2)	
	2		
4	1		
	2		

8

中学校 美術科 解答用紙

(4枚のうち4)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号	解答欄
5	