

## 広島県博物館協議会令和5年度第1回会議 議事録概要

### 1 日 時

令和5年12月1日（金）午後1時30分～午後4時20分

### 2 場 所

広島県立歴史民俗資料館（三次市小田幸町122）

### 3 出席委員（10名）

安間会長、城市副会長、井口委員、浦田委員、佐藤委員、立石委員、道面委員、富永委員、蜂谷委員、元泉委員

### 4 欠席委員（5名）

出原委員、高村委員、畑石委員、藤井委員、山口委員

### 5 担当部署

広島県教育委員会事務局管理部文化財課（082-513-5021）

### 6 議事概要

#### (1) 開会

本会議は、広島県博物館協議会条例第5条第2項に規定する定足数を満たしており、成立することを確認した。

#### (2) 挨拶（文化財課課長）

#### (3) 委員紹介

#### (4) 議事

- ・会長及び副会長の選任

委員の互選により、会長に安間委員を、副会長に城市委員を選任した。

- ・第12期広島県博物館協議会の運営方針

第12期の協議会のテーマを「家族で楽しめる博物館づくり」とした。

- ・各館の概要説明

施設の活動状況について、各施設から説明を行った。

・ 3 館共通の課題について

3 館共通の課題として、「子どもと家族を対象とした教育普及・生涯学習活動」について、各施設から説明を行った。

《主な意見、質疑応答等》

(委 員) 県立美術館のベビーカートゥアの申し込みがゼロ人だったということだが、これは小さな子どもがいる親は子どもが騒いでもいいよというよりも、子どもを託児できてゆっくり観たいと思うからだと思う。こういったサービスがあってもいいと思う。

(委 員) 歴史民俗資料館のワークショップについて、努力を重ねて申し込みがなかったところからほとんど埋まったっていうのはすごいことだと思う。ターゲットに届いたら埋まるというのはニーズに合っているということだと思う。

(委 員) 3 施設ともイクちゃんネットなどの外部の団体やこの協議会の委員との連携などがもっと図られたらいいのではないかな。

(委 員) 歴史博物館のお化け屋敷についてとてもすばらしい。もし余力があるのであれば、高校生、中学生、小学生まで巻き込めたら、子どもが育つ中での記憶がいいものになる。

(委 員) イベントに人を集めるという話なのか、日常的に増やしたいのかによって議論すべきところが違う。イベントも大切だが、日常への仕掛けをこの協議会で議論できたらいいと思う。

(委 員) 展示やショップ、お茶ができるような場所以外に、滞在時間を延ばす中で得るものが何かもう一つあるといいと思う。

・ 施設視察

歴史民俗資料館の常設展示を含めた館内を解説を聞きながら視察した。

・ 歴史民俗資料館の課題について

歴史民俗資料館が 2 つの課題について説明をした。1 点目は夏の特別企画展「子どもたちに贈る三次の夏休み みよし風土記の丘ミュージアム、奥田元宋・小由女美術館、三次商工会議所ジョイント事業」について説明し、資料館と奥田元宋・小由女美術館の休館日が異なるため、月・水曜日に両館を観覧できなかったことを課題として挙げた。2 点目は秋の特別企画展の課題について説明した。秋の特別企画展は調査研究成果に基づく地域密着の展示であり、地域の宝を観覧者に紹介できるため展示開催は意義深いということを説明したが、一方で観覧者数を増やす広報のやり方がわからないことを課題として挙げた。

《主な意見、質疑応答等》

(委 員) 幅広い県民の興味関心に応える展示と調査研究成果に基づく地域密着の展示にめり張りをつけてやるというのは、公立の美術館、博物館等ですごく大事なことであり、それを実行していて素晴らしい。客は入らないけどもやる意義がある展示をしっかり実行するということは、公立の博物館の存在意義だと強く感じた。

- (委員) 入館者のデータについて、どの館も新型コロナウイルス感染症が流行する以前のもっと長い期間で比較できるようなグラフがあると検討しやすい。
- (委員) 新型コロナウイルス感染症が落ち着いてきた今、体験がしたいという声が急激に親子の中で上がっているなということを感じている。これからの博物館が親子に寄り添う来やすい博物館になることにより、子どもの知的好奇心が上がったり、歴史民俗資料館にある素材により近づいて、わくわくするような場面が増えていったらいいと思う。
- (委員) 歴史民俗資料館は地域の人々にもものすごく愛されている施設だと思う。
- (委員) 歴史民俗資料館の展示について、推し出したい展示物については、観ただけでそのすごさや特別感などがわかるように、見せ方の工夫をしたらいいと思う。チラシなど紙媒体での広報物についても同様に、推し出したい展示物がより魅力的に映った写真やそのすごさを伝える PR 文を載せるなどし、見せ方を工夫したらいいと思う。
- (委員) 全体的な展示やチラシ・ポスターのデザインについて、目玉をはっきりさせるとよりよくなると思う。
- (委員) しだれ桜の向こうに古墳がある景色がきれいなのでそこは座って見れる場所にする、張り紙がたくさんあって統一感なく見えるので整理するなど、施設全体の見せ方についても、工夫したらいいと思う。

(5) 閉会