

# 指導者に役立つポイントリスト〈読む〉

★ 授業における必要に応じた支援についてチェックしよう！  
（◎ 意図的に実施している      ○ 実施している      △ 実施していない）

| 認知上の特性     | ポイント（支援状況）                                                   | ◎○△ |
|------------|--------------------------------------------------------------|-----|
| 視覚認知       | 教材等の文字を適度に拡大している。                                            |     |
|            | 教材等の文字をゴシック体等の適度な太さのある書体になっている。                              |     |
|            | 教材等の文字間隔を適度にとっている。                                           |     |
|            | 教材等の余白を適度にとっている。                                             |     |
|            | 教材等のコントラストを明確にしている。                                          |     |
|            | 読ませる量を適度に調節している。                                             |     |
|            | 文字の構成に意味付けやリズム付けを行って覚えさせている。                                 |     |
|            | 1枚に載せる文字や文章の量を適度に調整している。                                     |     |
|            | 教材等の文章の行間を適度に調整している。                                         |     |
|            | 読んでいるところを指でなぞらせている。                                          |     |
|            | 読んでいるところを指し棒やポインタで注目させている。                                   |     |
|            | 他の行が見えないように定規を当てさせたり、1行だけが見えるように切り抜いた厚紙（スリットシート）を活用させたりしている。 |     |
|            | 縦書き又は横書きを使い分けている。                                            |     |
|            | 漢字の部首等を色分けしている。                                              |     |
| 音韻認識       | 単語又は文節ごとに横線を引かせたり丸で囲ませたりしている。                                |     |
|            | 教材を作成する際に、単語又は文節ごとで分かち書きにしている。                               |     |
|            | 単語の途中で文章の行替えをしないように工夫している。                                   |     |
| 記憶         | 漢字に振り仮名を振っている。                                               |     |
|            | 声を出してリズム良く読ませている。                                            |     |
|            | フラッシュカードなどを活用している。                                           |     |
| 記憶<br>意味理解 | 文章の大事なところや段落の関係について、絵、写真、図などを用いて示している。                       |     |
|            | 大事な部分に下線を引かせたり、印を付けさせたりしている。                                 |     |
| 意味理解       | 理解する時間を十分に確保している。                                            |     |
|            | 文章の大事な部分や分かりにくい言葉について、動作化させている。                              |     |
|            | 文章の構成や登場人物の関係などを示した図を提示している。                                 |     |
|            | 文章を区切って内容を確認させながら読ませている。                                     |     |
|            | 実生活において、社会的スキルの課題を取り上げて教えている。                                |     |