

きゅうせっき

旧石器時代

1万数千年前よりさらに昔

年 組 番

名前

チャレンジ! この時代のポイント!

【 】に当てはまる言葉を□の中から選び、記号を書きましょう。

今から1万数千年前よりもさらに昔の時代を「**旧石器時代**」と言います。**氷期**と呼ばれる、とても【 】時期がくり返してやってきました。海の水面は今よりもずっと低く、日本はアジア大陸とつながり、【 】やマンモスなど大型の動物が大陸からやってきました。私たちの祖先もこうした動物を追ってきたと考えられ、【 】を割って、先をとがらせたやりなどを使って狩りをしていました。

(ア) ナウマンゾウ (イ) 鉄 (ウ) 石 (エ) 暑い (オ) 寒い

問題: この絵は、旧石器時代の人々の様子をかいたものです。絵を見て①～③の質問に答えましょう。



おや!?
大きな動物が、落とし穴に落ちてる?!
みんな何か持ってるよ。
山の緑が少ないなあ。

石の妖精
「ヤリー」

① 大きな動物は何ですか?

② 人々は何をしていますか? また、それは何のためですか?

③ この時代の気候は、今と比べてどうだったと思いますか?

選んで○をつけましょう。 暖かかった 寒かった あまり変わらない

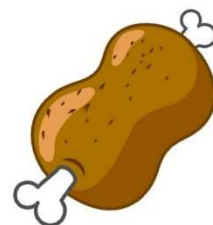
<選んだ理由>

「旧石器時代の人々と知恵比べ?！」

旧石器時代には電子レンジも冷蔵庫も冷凍庫ありません。せっかくとったナウマンゾウの肉をおいしく食べたり保存したりするために、あなたはどんな工夫をしますか?

<おいしく食べる工夫>

<保存する工夫>



じょうもん

縄文時代

1 万数千年前～2,500 年前

年 組 番

名前

チャレンジ! この時代のポイント!

【 】に当てはまる言葉を□の中から選び、記号を書きましょう。

1 万数千年前からおよそ 2,500 年前までの時代を「**縄文時代**」
と言います。気候が暖かくなり海の水面が【 】くなって、日本は大
陸からはなれ、現在のような日本列島ができました。シカ・ウサギな
どのすばやい動物が増え、人々は【 】を発明して狩りをしました。
また、野山にはドングリ・クリなどの木の実をつける植物が増え、海
や川では魚や貝がたくさんとれるようになり、これらを煮て食べるた
めに【 】を発明しました。

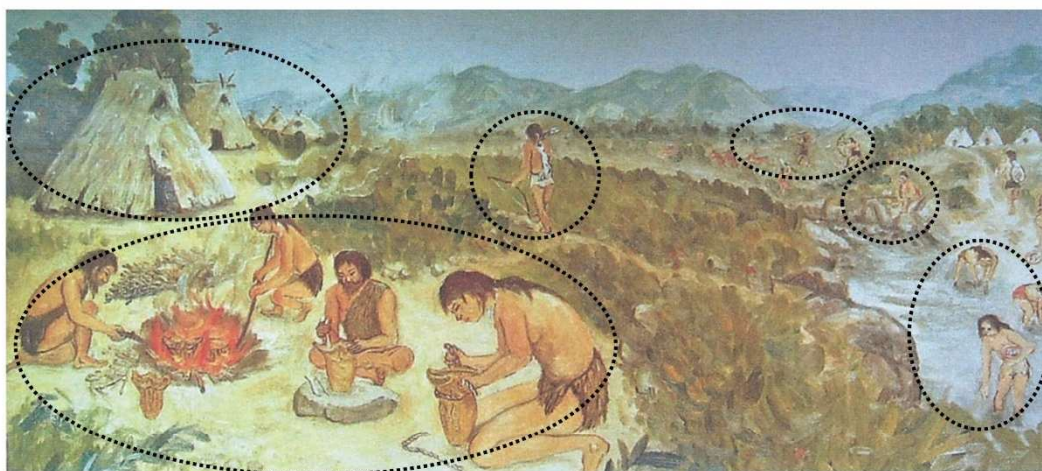
(ア) 土器

(イ) 弓矢

(ウ) 高

(エ) 低

(オ) 鉄砲

問 題: 絵を見て縄文時代の人々の暮らしについてわかることを、おうちの人に伝えるつも
りで説明しましょう。


縄文時代の人々は、

○印のところに
注目だね!

土の妖精
「ドギー」

「縄文土器と私たちの暮らし」

この写真は、約 8,000 年前の縄文時代の人々が使った土器です。私たちが、この土器と
同じ目的で使っている道具を、次の中からすべて選んで○をつけましょう。


約 8,000 年前の縄文土器



炊飯器



鍋



電子レンジ



電気ポット

台所で使って
いる道具ばかりだ
けど、縄文時代っ
てことは・・・!

や よ い 弥生時代

2,500 年前～1,800 年前

年 組 番

名前

チャレンジ! この時代のポイント!

【 】に当てはまる言葉を□の中から選び、記号を書きましょう。
およそ 2,500 年前から 1,700 年前までの時代を「**弥生時代**」と言います。朝鮮半島や大陸から移り住んだ人たちによって【 】づくりが伝えられ、食料が安定し人口も増えました。人々がくらす【 】は**首長**によってまとめられ、よりよい土地や水、米などの財産をめぐる【 】が始まりました。強いむらの首長は、ほかのむらを支配する【 】へと成長し、さらに、まわりの豪族を従えて、むらより大きなくにを治める【 】があらわれました。

(ア)戦い (イ)むら (ウ)祭り (エ)豪族 (オ)王 (カ)米

問 題：絵の中の人たちは、弥生時代に始まった「米づくり」について話をしています。

人物①～③のセリフの（ ）に言葉を入れて、セリフを完成させましょう。



私たちは、（ ）と
（ ）を使って、
（ ）
ています。

私は、（ ）を使
って、（ ）の
（ ）をつみとって
収かしています。

米づくりが始まると、
（ ）や水をめぐって、
むらどうしが（ ）
ようになったんじゃ。

縄文時代のく
らと比べて、
どこが変わっ
たかな？

イネの妖精
「イナホ」

「戦いについて考えよう」

戦いに使われた鉄鍬（鉄の矢じり）と、動物の狩りにも使われた石鍬（石の矢じり）と
では、どちらが威力がありますか？また、なぜそう思いますか？

鉄鍬

石鍬



どうして、縄文時代
には戦いがなかつた
んだろう？

鉄鍬 石鍬 （威力がある方に○）

<理由>

戦いを防ぐには、どうすればよかったと思いますか？自分の考えを書きましょう。

.....

.....

.....

こふん 古墳時代

1,800 年前～1,400 年前

年 組 番

名前

チャレンジ! この時代のポイント!

【 】に当てはまる言葉を□の中から選び、記号を書きましょう。

およそ 1,700 年前から 1,400 年前までの時代を「**古墳時代**」と言います。大和(奈良県)や河内(大阪府)を中心にして、豪族たちが連合した【 】(大和政権)が生まれ、**大主**(のちの天皇)や各地の豪族たちが、前方後円墳など、決められた形の【 】をつくった時代です。また、大陸からやってきた【 】たちによって、【 】の加工や須恵器という新しい焼き物を作る進んだ技術のほか、【 】などの新しい文化がもたらされました。

(ア) 金属

(イ) 渡来人

(ウ) 古墳

(エ) 仏教

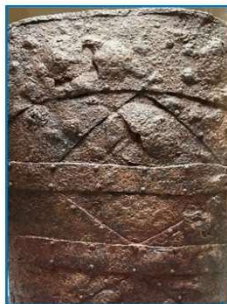
(オ) 大和朝廷

問 題: 写真①～④に写っている物を展示物の中からさがし、どれか一つを選んで、全体を絵にかきましょう。また、絵のまわりに、気づいたことや疑問などを書きましょう。

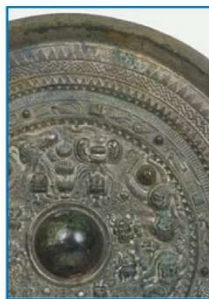
写真①



写真②



写真③



写真④



選んだ展示物の名前: _____

わくの中にかいてね。
展示物をよく見ると、いろんな「!」や「?」が見つかるよ。



そうぞう
「想像してみよう!」

この「首かざり」は美しい石やガラスの玉で作られています。首かざりを作った人と、身に着けた人の気持ちになって、どんなことを考えたり思ったりしたかを想像して書きましょう。

作った人



古墳時代の首かざり

身に着けた人

あすか なら 飛鳥・奈良時代

6世紀末～8世紀終わり

年 組 番

名前

チャレンジ! この時代のポイント!

【 】に当てはまる言葉を□の中から選び、記号を書きましょう。
6世紀の終わりのころからの時代を「飛鳥時代」、710年に【 】に都
が移された後の時代を「奈良時代」と言います。この時代は天皇を中心
にした政治のしくみが整えられた時代で、【 】が学んできた中国
の制度を手本にして、国を治めるための法律となる【 】が整えら
れました。また、仏教の力で国を安定させるため、東大寺に【 】が
つくられ、全国には【 】が建てられました。仏教にかかわる文化に
は、ヨーロッパや西アジアなどから伝わったものもみられます。

(ア)遣唐使 (イ)国分寺 (ウ)大仏 (エ)平城京 (オ)律令

問題: これは「円面硯」という、丸い形の「すずり」を復原した物です。この時代にす
ずりを使っていたのは、どのような仕事をする人でしょう?二つ考えてみましょう。

丸い形だと、みん
なで仕事をする
時に便利なこと
があるんだよ!



①

②

どうして丸い形をしているのでしょうか?



文字の妖精
「タイリョ」

「世界とのつながりを考えよう!」

この時代のお寺の屋根の瓦には、日本から遠くはなれた地域で生まれ、仏教とともに伝
わってきた「蓮の花」と「忍冬・唐草」の模様が表現されています。それぞれの模様は世
界のどの地域で生まれたのでしょうか?下の地図から、蓮の花の模様が生まれた地域と、忍
冬・唐草の模様が生まれた地域をそれぞれ二つずつ選び、蓮の花の模様が生まれた地域に○、
忍冬・唐草の模様が生まれた地域に△をつけましょう。

蓮(ハス)の花の模様の瓦



蓮(ハス)の花

ナツメヤシ・忍冬(スイカズラ)の唐草(からくさ)の模様の瓦



スイカズラ



日本は中国
を通して世
界の文化と
つながって
いたよね。



文字の妖精
「タイリョ」

歴史のミステリーにチャレンジ

年 組 番 名前

歴史には不思議なことがいっぱい！

みよし風土記の丘の妖精たちが出すミステリーの答えを、歴史博士になったつもりで推理してみよう。



石の妖精
「ヤリー」

これは、弥生時代に三次を治めていた王の墓から発見された「特殊器台」と「特殊壺」という、重ねた高さが 1m50cm もある大型の土器だけど、厚みはわずか5mm 程度。三次から遠くはなれている現在の岡山県総社市あたりの土で作られていることがわかっているんだけど、いったい、どのようにしてこれなないように三次の王の墓まで運んだのかな？



特殊器台

→

へんし～ん！



はにわ



土の妖精
「ドギー」

この「はにわ」は、およそ 1,500 年前の古墳に立てられていたものだけど、「はにわ」は、弥生時代の「特殊器台」と「特殊壺」が変化して生まれたものなんだって。

どうしてそんなことがわかるのかな？

<ヒント：形や特ちょうを比べてみよう！>



イネの妖精
「イナホ」

これは、弥生時代の貝塚から見つかった「巴形銅器」と呼ばれるもの。戦いで身を守る「たて」に付けた飾りとも言われるんだけど、何に使われたものなのかははっきりとはわからない、なぞの道具なんだって。

何をするために使った道具なのかを自分で推理して、名前もつけてみよう。



巴形銅器

使い方

名前



展示室にある、浄楽寺第 37 号古墳で見つかった石棺を復元した模型は、内側が真っ赤に塗ってあるよ。

昔の人はなぜ棺おけの中を赤く塗ったのか推理してみよう！

