

保健体育科（ダンス）学習指導案

府中町立府中中学校
指導者 教諭 木佐木 太郎

- 1 期日・場所 平成24年6月19日（火）～7月9日（月） 体育館
- 2 学年・学級 第1学年全学級（男子102名 女子106名 計208名）
第2学年全学級（男子96名 女子119名 計215名）
- 3 単元 ダンス（現代的なリズムのダンス）

4 単元について

○単元観

中学校学習指導要領解説保健体育編（平成20年）では、「ダンスは、『創作ダンス』、『フォークダンス』、『現代的なリズムのダンス』で構成され、イメージをとらえた表現や踊りを通じた交流を通して仲間とのコミュニケーションを豊かにすることを重視する運動で、仲間とともに感じを込めて踊ったり、イメージをとらえて自己を表現したりすることに楽しさや喜びを味わうことができる運動である。」と示されている。第1学年及び第2学年では、感じを込めて踊ったり、みんなで踊ったりする楽しさや喜びを味わい、イメージをとらえた表現や踊りを通じた交流ができるようにする。また、ダンスの学習に積極的に取り組み、仲間のよさを認め合うことなどに意欲をもち、健康や安全に気を配るとともに、ダンスの特性、踊りの由来と表現の仕方などを理解し、課題に応じた運動の取り組み方を工夫することができるようにすることが大切である。

○生徒観

所属校の生徒は、平成23年度新体力テストにおいて延べ48項目中38項目が、平成22年度県平均を上回っている。20mシャトルランについては、全学年の男女が平成22年度県平均を上回っており、全身持久力が高い。握力については全学年の男女が県平均を下回っており、筋力に課題がある。（表1参照）

第1学年の生徒は、保健体育科の授業において、遅刻や見学等もほとんどなく、意欲的に学習に取り組むことができている。5月末より地域の伝統的な踊りである「府中音頭」の学習に取り組み、その成果を6月初旬に実施された運動会で発揮した。日常の学校生活においては、目立った生徒指導上の諸問題や人間関係トラブルもみられず、落ち着いた学校生活を送っている。

第2学年の生徒は、第1学年時に実施した平成23年度後期学校評価アンケートにおいて、「保健体育の授業がよく分かります。」という質問項目に肯定的回答をした生徒の割合が男子96.6%、女子90.6%となっており、保健体育科の授業に対する理解度は高い。第1学年時に「府中音頭」、第2学年時に外国のフォークダンス（オクラハマ・ミキサ等）の学習に取り組み、その成果を運動会で発揮した。日常の学校生活においては、目立った生徒指導上の諸問題は数件程度しか発生していないが、人間関係のトラブルが起ることが多い。人間関係のトラブルを起因として不登校になった生徒も数名おり、円滑な人間関係づくりが課題である。

両学年とも現代的なリズムのダンスの学習は初めての経験となるが、フォークダンスの学習は実施しており、「関心・意欲・態度」、「思考・判断」や「知識・理解」についての基礎は学習している。

表1 新体力テスト結果（平成23年度所属校結果及び平成22年度県平均結果）

| 測定項目 | 単位 | 対象 | 男子 | | | 女子 | | |
|-----------|----|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | | 1学年 | 2学年 | 3学年 | 1学年 | 2学年 | 3学年 |
| 握力 | kg | 県平均 | 23.86 | 29.82 | 35.00 | 21.65 | 23.79 | 25.26 |
| | | 所属校平均 | 21.45 | 27.46 | 33.95 | 20.23 | 22.96 | 24.42 |
| 上体起こし | 回 | 県平均 | 24.48 | 28.23 | 30.01 | 20.55 | 23.00 | 23.66 |
| | | 所属校平均 | 25.78 | 34.27 | 31.51 | 21.67 | 24.25 | 25.89 |
| 長座体前屈 | 回 | 県平均 | 38.90 | 43.90 | 46.95 | 42.54 | 44.85 | 46.71 |
| | | 所属校平均 | 48.83 | 51.00 | 50.76 | 50.67 | 52.06 | 51.25 |
| 反復横とび | 点 | 県平均 | 49.14 | 52.80 | 54.80 | 44.80 | 46.68 | 46.76 |
| | | 所属校平均 | 53.60 | 58.08 | 59.17 | 48.64 | 50.25 | 47.80 |
| 20mシャトルラン | 回 | 県平均 | 71.84 | 87.56 | 93.39 | 50.74 | 56.96 | 54.64 |
| | | 所属校平均 | 79.36 | 90.64 | 94.86 | 54.01 | 65.44 | 57.56 |
| 50m走 | 秒 | 県平均 | 8.52 | 7.95 | 7.56 | 9.03 | 8.78 | 8.81 |
| | | 所属校平均 | 8.42 | 7.73 | 7.60 | 8.69 | 8.48 | 8.63 |
| 立ち幅とび | m | 県平均 | 181.14 | 196.60 | 212.01 | 162.71 | 168.18 | 169.87 |
| | | 所属校平均 | 179.89 | 196.18 | 212.83 | 167.39 | 175.54 | 170.70 |
| ハンドボール投げ | m | 県平均 | 18.38 | 21.37 | 23.52 | 12.50 | 13.60 | 14.30 |
| | | 所属校平均 | 18.39 | 21.55 | 24.43 | 11.33 | 13.65 | 15.07 |

○指導観

ダンスの目標を達成するための指導

指導に当たっては、感じを込めて踊ったりみんなで踊ったりする楽しさや喜びを味わうことができるようにする。また、イメージをとらえた表現や踊りを通じた交流を通して仲間とのコミュニケーションを豊かにすることを重視する運動であるため、仲間同士で交流する場と機会を多く設定・展開したい。

ダンスの目標を踏まえ、各学年に育てたい力は、それぞれ次の4点である。

<第1学年>

- (1) 現代的なリズムのダンスのリズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせ、リズムに乗って全身で踊ることができる技能
- (2) 現代的なリズムのダンスの学習に積極的に取り組み、分担した役割を果たそうとすることなどや健康・安全に気を配ることができる関心・意欲・態度
- (3) 現代的なリズムのダンスの表現の仕方や関連して高まる体力への知識・理解
- (4) 自分の興味や関心に応じて自己の学習課題を設定することや仲間のよさを指摘することができる思考力・判断力

<第2学年>

- (1) 現代的なリズムのダンスのリズムの特徴を正確にとらえ、多くの変化のある動きを組み合わせ、リズムに乗って全身で踊ることができる技能
- (2) 仲間のよさを認め合う、分担した役割を果たす、仲間の学習を援助することなどや健康・安全に気を配ることができる関心・意欲・態度
- (3) 現代的なリズムのダンスの特性、表現の仕方や関連して高まる体力への知識・理解
- (4) 自分の興味や関心に応じて自己の学習課題を設定すること、仲間の学習課題に応じた運動の取り組み方を工夫することや仲間のよさを指摘することができる思考力・判断力

自己有用感を育むための指導

本単元においては、ダンスの目標を達成するために、特にダンスにおける仲間とのコミュニケーションを豊かにする学習を通して、生徒に自己有用感を育むことを重視している。そのため、以下のような学習活動を意図的・計画的に取り入れるとともに、「貢献感」、「他者からの受容感」、「自己受容」の3点を指導上の留意点とし、学習を展開していく。

- (1) 仲間の役に立つ経験をする活動
 - ア 異学年交流グループ内で第2学年が第1学年へ知識や技能等を教える活動
 - イ 同学年交流グループ内で技能習得が困難な仲間を支援・援助する活動
- (2) 生徒が自分の力で最後までやり遂げる活動
 - ア 自分の力でダンスを創作する活動
 - イ 自分の創作したダンスを発表する活動
- (3) 教師や生徒同士が失敗体験を重視し、努力を認め、ほめ、励ます活動
 - ア 互いに交流（学合い）する中で、失敗体験を重視し、仲間の努力を認め、ほめ、励ます活動
 - イ 仲間のよい動きや表現をまとめる活動
- (4) 教師や生徒同士が肯定的評価を所属する集団へ伝える活動
 - ①教師が生徒の肯定的評価を生徒集団へ伝える活動
 - ②異学年交流グループ内でよい動きや表現を指摘する活動

5 単元の目標

<第1学年>

- (1) 現代的なリズムのダンスのリズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせ、リズムに乗って全身で踊ることができるようにする。【技能】
- (2) 現代的なリズムのダンスの学習に積極的に取り組み、分担した役割を果たそうとすることなどや健康・安全に気を配ることができるようにする。【関心・意欲・態度】
- (3) 現代的なリズムのダンスの表現の仕方や関連して高まる体力を理解することができるようにする。【知識・理解】
- (4) 自分の興味や関心に応じて自己の学習課題を設定することや仲間のよさを指摘することができる

るようにする。

【思考・判断】

<第2学年>

- (1) 現代的なリズムのダンスのリズムの特徴を正確にとらえ、多くの変化のある動きを組み合わせ、リズムに乗って全身で踊ることができるようにする。 【技能】
- (2) 仲間のよさを認め合う、分担した役割を果たす、仲間の学習を援助することなどや健康・安全に気を配ることができるようにする。 【関心・意欲・態度】
- (3) ダンスの特性、現代的なダンスの表現の仕方や関連して高まる体力を理解することができるようにする。 【知識・理解】
- (4) 自分の興味や関心に応じて自己の学習課題を設定すること、仲間の学習課題に応じた運動の取り組み方を工夫することや仲間のよさを指摘することができるようにする。

【思考・判断】

6 単元の評価規準

<第1学年>

| 運動への関心・意欲・態度 | 運動についての思考・判断 | 運動の技能 | 運動についての知識・理解 |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">・学習に積極的に取り組もうとしている。・分担した役割を果たそうとしている。・健康・安全に気を配り、学習に取り組んでいる。 | <ul style="list-style-type: none">・自分の興味や関心合ったテーマや踊りを設定している。・発表の場面で、仲間のよい動きや表現などを指摘している。 | <ul style="list-style-type: none">・リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせる踊ることができる。・リズムに乗って、全身で自由に弾んで踊ることができる。 | <ul style="list-style-type: none">・現代的なリズムのダンスの表現の仕方について、学習した具体例を挙げている。・ダンスに関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。 |

<第2学年>

| 運動への関心・意欲・態度 | 運動についての思考・判断 | 運動の技能 | 運動についての知識・理解 |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">・仲間のよさを認め合おうとしている。・分担した役割を果たし、練習を円滑に進めようとしている。・仲間の学習を援助しようとしている。・健康・安全に気を配り、学習に取り組んでいる。 | <ul style="list-style-type: none">・自分の興味や関心合ったテーマや踊りを設定している。・仲間の課題に応じた練習方法を選んでいる。・発表の場面で、仲間のよい動きや表現などを指摘している。 | <ul style="list-style-type: none">・リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせる踊ることができる。・リズムの特徴を正確にとらえ、変化のある動きを組み合わせる踊ることができる。・リズムの特徴を正確にとらえ、多くの変化のある動きを組み合わせる踊ることができる。・リズムに乗って、全身で自由に弾んで踊ることができる。 | <ul style="list-style-type: none">・現代的なリズムのダンスの特性や表現の仕方について、学習した具体例を挙げている。・ダンスに関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。 |

7 指導と評価の計画

<第1学年（5時間）>

| 次 | 時 | 学習内容 | 評 価 | | | | 評価方法 | |
|---|---|--|-----|---|---|---|--|--------------------------------|
| | | | 関 | 思 | 技 | 知 | | |
| 一 | 1 | <異学年交流学習> リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせさせて踊る。 ・異学年交流（学合い）学習を通して、リズムの特徴をとらえ、ヒップホップダンスの基礎的な動きを習得する。 健康・安全に気を配り、学習に取り組むための留意点を理解する。 ・異学年交流（学合い）学習を通して、ダンスの学習を進めていくうえでの健康・安全上の注意点を理解し、意識して取り組む。 | ◎ | | | | 学習に積極的に取り組もうとしている。 健康・安全に気を配り、学習に取り組んでいる。 | 観察 学習カード 学習カード 観察 |
| | 2 | <異学年交流学習> 表現の仕方を理解する。 ・異学年交流（学合い）学習を通して、ヒップホップダンスの表現の仕方について理解し、練習に取り組むとともに、学習カードへまとめる。 リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせさせて踊る。 ・異学年交流（学合い）学習を通して、リズムの特徴をとらえ、ヒップホップダンスの基礎的な動きを習得する。 | | | | ◎ | 現代的なリズムのダンスの表現の仕方について、学習した具体例を挙げている。 リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせさせて踊ることができる。 | 学習カード 観察 観察 学習カード |
| 二 | 1 | <同学年交流学習> リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせさせて踊る。 ・同学年交流（学合い）学習を通して、リズムの特徴をとらえ、ヒップホップダンスの基礎的な動きを習得する。 分担した役割を果たす。 ・曲、デッキ、資料等の準備など、分担した役割を果たす。 | | | | ◎ | リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせさせて踊ることができる。 分担した役割を果たそうとしている。 | 観察 学習カード 学習カード 観察 |
| | 2 | <異学年交流学習> 発表会に向けたテーマや踊りの設定する。 ・習得した基礎的な動きを組み合わせ、発表会で実施するダンスを創作する。 関連して高まる体力を理解する。 ・ダンスに関連して高まる体力について、異学年交流グループ内でお互いの意見を出し合い、発表するとともに、学習カードへまとめる。 | | ◎ | | | 自分の興味や関心に合ったテーマや踊りを設定している。 ダンスに関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。 | 観察 学習カード 学習カード 観察 |
| 三 | 1 | <異学年交流学習> 異学年交流グループにおける発表会において、創作したダンスを発表する。 ・創作したダンスを、音楽のリズムに乗って、全身で自由に弾んで踊る。 仲間のよい動きや表現などを指摘する。 ・発表会における仲間のよい動きや表現などを指摘するとともに、学習カードへまとめる。 | | | | ◎ | リズムに乗って、全身で自由に弾んで踊ることができる。 発表の場面で、仲間のよい動きや表現などを指摘している。 | 観察 学習カード 学習カード 観察 |

<第2学年（7時間）>

| 次 | 時 | 学習内容 | 評 価 | | | | 評価方法 | |
|---|---|--|-----|---|---|---|--|---|
| | | | 関 | 思 | 技 | 知 | | |
| 一 | 1 | <p><同学年交流学習> リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせ て踊る。 ・同学年交流（学合い）学習を通して、リズムの特徴 をとらえ、ヒップホップダンスの基礎的な動きを習得 する。 健康・安全に気を配り、学習に取り組むための留意点 を理解する。 ・ダンスの学習を進めていくうえでの健康・安全上の 注意点を理解し、意識して取り組む。</p> | ○ | | ◎ | | <p>リズムの特徴をとらえ、変 化のある動きを組み合わ せて踊ることができる。</p> <p>健康・安全に気を配り、学 習に取り組んでいる。</p> | <p>観察 学習カード</p> <p>学習カード 観察</p> |
| | 2 | <p><同学年交流学習> リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせ て踊る。 ・同学年交流（学合い）学習を通して、リズムの特徴 をとらえ、ヒップホップダンスの基礎的な動きを習得 する。 ダンスの特性や表現の仕方を理解する。 ・ヒップホップダンスの特性や表現の仕方について理 解し、練習に取り組むとともに、学習カードへまとめ</p> | | | ◎ | ○ | <p>リズムの特徴をとらえ、変 化のある動きを組み合わ せて踊ることができる。</p> <p>現代的なリズムのダンスの 特性や表現の仕方につい て、学習した具体的に挙げ</p> | <p>観察 学習カード</p> <p>学習カード 観察</p> |
| 二 | 1 | <p><異学年交流学習> 仲間の学習を援助する。 ・異学年交流（学合い）学習の中で、第1学年の技能 習得を援助する。 リズムの特徴を正確にとらえ、変化のある動きを組み 合わせて踊る。 ・異学年交流（学合い）学習の「教える活動」を通し て、リズムの特徴を正確にとらえることができるよう にする。</p> | ◎ | | ○ | | <p>仲間の学習を援助しようと している。</p> <p>リズムの特徴を正確にとら え、変化のある動きを組み 合わせて踊ることができ る。</p> | <p>観察 学習カード</p> <p>観察 学習カード</p> |
| | 2 | <p><異学年交流学習> 仲間の課題に応じて練習方法を選ぶ。 ・異学年交流（学合い）学習の中で、担当する第1学 年生徒の課題に応じた練習方法を考え、選択する。 分担した役割を果たす。 ・グループ内で分担した役割を責任をもって果たし、 練習を円滑に進めるよう意識する。</p> | | ◎ | | ○ | <p>仲間の課題に応じた練習方 法を選んでいる。</p> <p>分担した役割を果たし、練 習を円滑に進めようとして いる。</p> | <p>観察 学習カード</p> <p>観察 学習カード</p> |
| 三 | 1 | <p><同学年交流学習> リズムの特徴を正確にとらえ、多くの変化のある動き を組み合わせで踊る。 ・習得した基礎的な動きを発展させ、多くの変化のある 動きを組み合わせで踊ることができるようにする。 学び合うことでお互いのよさを認め合う。 ・同学年交流（学合い）学習による新しい技能習得を 通して、お互いのよさを認め合う言動をする。</p> | ○ | | ◎ | | <p>リズムの特徴を正確にとら え、多くの変化のある動き を組み合わせで踊ることが できる。 仲間のよさを認め合おうと している。</p> | <p>観察 学習カード</p> <p>学習カード 観察</p> |
| | 2 | <p><異学年交流学習> 発表会へ向けたテーマや踊りを設定する。 ・習得した基礎的・発展的な動きを組み合わせ、発表 会で実施するダンスを創作する。 関連して高まる体力を理解する。 ・ダンスに関連して高まる体力について、異学年交流 グループ内で話し合い、発表するとともに、学習カー ドへまとめる。</p> | | ◎ | | ○ | <p>自分の興味や関心に合った テーマや踊りを設定してい る。 ダンスに関連して高まる体 力について、学習した具体 例を挙げている。</p> | <p>観察 学習カード</p> <p>学習カード 観察</p> |
| 四 | 1 | <p><異学年交流学習> 異学年交流グループにおける発表会において、創作し たダンスを発表する。 ・創作したダンスを、音楽のリズムに乗って、全身で 自由に弾んで踊る。 仲間のよい動きや表現などを指摘する。 ・発表会における仲間のよい動きや表現などを指摘す るとともに、学習カードへまとめる。</p> | | | ◎ | ○ | <p>リズムに乗って全身で自由 に弾んで踊ることができ る。</p> <p>発表の場面で、仲間のよい 動きや表現などを指摘して いる。</p> | <p>観察 学習カード</p> <p>学習カード 観察</p> |

8 異学年交流学習の形態

| 第1学年 | | | | 第2学年 | | | |
|------|-----------|------------------------------|------------------------------------|--|----------------|---|---|
| 次 | 時 | 評価規準 | 学習内容 | 学習内容 | 評価規準 | 時 | 次 |
| | | | | ＜同学年交流学習＞ | | 1 | 一 |
| | | | | リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせる踊る。 健康・安全に気を配り、学習に取り組むための留意点を理解する。 | 技能 関心・意欲・態度 | | |
| | | | | ＜同学年交流学習＞ | | 2 | |
| | | | | リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせる踊る。 ダンスの特性や表現の仕方を理解する。 | 技能 知識・理解 | | |
| 一 | 1 | 関心・意欲・態度 | リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせる踊る。 | 仲間の学習を援助する。 | 関心・意欲・態度 | 1 | 二 |
| | | 関心・意欲・態度 | 健康・安全に気を配り、学習に取り組むための留意点を理解する。 | リズムの特徴を正確にとらえ、変化のある動きを組み合わせる踊る。 | 技能 | | |
| | ＜異学年交流学習＞ | | 仲間の課題に応じて練習方法を選ぶ。 | 思考・判断 | 2 | | |
| | 知識・理解 | 表現の仕方を理解する。 | 分担した役割を果たす。 | 関心・意欲・態度 | | | |
| 2 | 技能 | リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせる踊る。 | | | | | |
| 二 | 1 | 技能 | リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせる踊る。 | リズムの特徴を正確にとらえ、多くの変化のある動きを組み合わせる踊る。 | 技能 | 1 | 三 |
| | | 関心・意欲・態度 | 分担した役割を果たす。 | 学び合うことでお互いのよさを認め合う。 | 関心・意欲・態度 | | |
| | ＜異学年交流学習＞ | | 発表会に向けたテーマや踊りの設定する。 | 発表会に向けたテーマや踊りを設定する。 | 思考・判断 | 2 | |
| | 思考・判断 | 発表会に向けたテーマや踊りの設定する。 | 関連して高まる体力を理解する。 | 知識・理解 | | | |
| 2 | 知識・理解 | 関連して高まる体力を理解する。 | | | | | |
| 三 | 1 | 技能 | 異学年交流グループにおける発表会において、創作したダンスを発表する。 | 異学年交流グループにおける発表会において、創作したダンスを発表する。 | 技能 | 1 | 四 |
| | | 思考・判断 | 仲間のよい動きや表現などを指摘する。 | 仲間のよい動きや表現などを指摘する。 | 思考・判断 | | |

9 本時の展開

第1学年 第一次 第1時 第2学年 第二次 第1時

(1) 期日 平成24年6月22日(金)

(2) 本時の目標

<第1学年>

○積極的にダンスに取り組むことができるようにする。

○健康・安全を意識して、ダンスの学習に取り組むことができるようにする。

<第2学年>

○仲間の学習を援助することができるようにする。

○リズムの特徴を正確にとらえて踊ることができるようにする。

(3) 観点別評価規準

<第1学年>

○学習に積極的に取り組もうとしている。(運動への関心・意欲・態度)

○健康・安全に気を配り、学習に取り組んでいる。(運動への関心・意欲・態度)

<第2学年>

○仲間の学習を援助しようとしている。(運動への関心・意欲・態度)

○リズムの特徴を正確にとらえ、変化のある動きを組み合わせる踊ることができる。

(運動について思考・判断)

(4) 準備物

CDデッキ, CD, 学習カード, プロジェクター, パソコン

(5) 学習の展開

| | 学習活動 | 指導上の留意点 (◎努力を要する生徒への手立て) | 評価規準 | 評価方法 |
|--------|--|---|---|--------------------------------------|
| 導 入 | 1 集合, 整列, 挨拶, 出席確認, 健康観察 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 体育係を中心に, 素早く集合・整列し, 大きな声で挨拶をすることができるように指示する。 ・ 一人一人を呼名し, 表情等を確認する。 | | |
| 展 開 | 2 本時のねらいの確認 3 オリエンテーション (1) 学習の進め方の確認 (2) 健康・安全に取り組むための注意点の理解と学習カードへのまとめ 4 準備運動 5 リズムに合わせ, いろいろな動きを組み合わせる踊り <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">異学年交流グループ内で第2学年が第1学年へ知識や技能を教える活動</div> | <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><第1学年> ○積極的にダンスに取り組もう。 ○健康・安全を意識して, ダンスの学習に取り組むことができるようになる。</p> </div> <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><第2学年> ○仲間の学習を援助しよう。 ○リズムの特徴を正確にとらえて踊ることができるようになる。</p> </div> <p>◎ 教師 (T2, T3, T4, T5) は担当するグループを巡回指導し, 支援が必要な生徒を個別に支援する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 異学年及び同学年交流 (学合い) を取り入れたグループ学習を基本とすることを確認する。 ・ 異学年交流グループのメンバー構成を発表する。 ・ 異学年交流グループ内で自己紹介や簡単なゲームを行う。 ・ 第2学年生徒は学習カードへまとめていることや前時までの学習を通して気がついた健康・安全上の留意点について, 第1学年に伝えるように指示する。 ・ 異学年交流グループでオンカウント, エンドカウントや8ビートを意識して準備運動に取り組むことができるように指示する。 <p>◎ 第2学年の生徒に動きを一つ一つ分解して指導することを確認する。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-top: 5px;">仲間に貢献することができる場と機会の設定</div> | <p><第1学年> 健康・安全に気を配り, 学習に取り組んでいる。【関心・意欲・態度】</p> | <p><第1学年> 学習カード 観察</p> |

| | | | | |
|------------|---|--|--|--|
| | <p>(1) 手拍子</p> <p>(2) ボックスステップ</p> <p>(3) サイドステップ</p> <p>(4) ボールチェンジ</p> <p>(5) たてのりのリズム</p> <p>(6) リズムに合わせた踊り</p> <p>6 音楽に合わせて、いろいろな動きを組み合わせた踊り</p> <div data-bbox="204 965 635 1093" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>互いに交流（学合い）する中で、失敗体験を重視し、仲間の努力を認め、ほめ、励ます活動</p> </div> | <ul style="list-style-type: none"> 第2学年生徒に次に挙げる動きのポイントを第1学年生徒に確実に伝えることを確認する。 <動きのポイント等> <ul style="list-style-type: none"> ①オンカウント、エンドカウント、8ビート等の基本がある。 ①足元に四角をイメージする。 ②腕をリズムに合わせて大きく振る。 ①肩幅以上に足を開く。 ②重心は中心側の足に乗せる。 ①親指の付け根のふくらみを床に付ける。 ②オンカウントでしっかりと体を沈める。 ③エンドカウントで腕ごと体を引き上げる。 ①ダウンのときは、膝を曲げると同時に胸を落とすように意識する。 ②アップのときは、膝を伸ばすと同時に胸を斜め上方に突き上げるように意識する。 仲間と一緒にカウントしながら踊るように指示する。 失敗しても、踊り続けることを確認する。 ダンス終了後は近くの仲間とハイタッチをしてお互いの努力を認め合うことができるようにする。 <div data-bbox="659 1059 1243 1093" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>仲間同士で相互に受容することができる場と機会の設定</p> </div> | <p><第2学年> 仲間の学習を援助しようとしている。【関心・意欲・態度】</p> <p><第1学年> 学習に積極的に取り組もうとしている。【関心・意欲・態度】</p> <p><第2学年> リズムの特徴を正確にとらえ、変化のある動きを組み合わせる踊ることができる。【技能】</p> | <p><第2学年> 観察 学習カード</p> <p><第1学年> 観察 学習カード</p> <p><第2学年> 観察 学習カード</p> |
| <p>まとめ</p> | <p>7 整理運動</p> <p>8 本時の振り返りと次時の確認</p> <p>(1) 教師からの評価</p> <div data-bbox="204 1245 635 1339" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>教師が生徒の肯定的評価を生徒集団へ伝える活動</p> </div> <p>(2) 自己評価</p> <p>(3) 次時の確認</p> <p>9 健康観察、整列、挨拶</p> | <ul style="list-style-type: none"> 使用した部位を中心にストレッチするよう指示する。 異学年交流（学合い）において、適切なコミュニケーションを図ろうとしていた具体的な場面を挙げ、肯定的評価を行う。 <div data-bbox="671 1294 1477 1328" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>他者（教師）から受容されていることを感じることができる場と機会の設定</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> 本時のねらいに対する成果と課題を伝える。 本時のねらいを達成できたかという観点で自己評価し、学習カードに記入するように指示する。 異学年及び同学年の仲間への「よい声かけができた」と思う場面を学習カードへ記入するように指示する。 <div data-bbox="659 1603 1193 1776" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>よい声かけとは、よいアイデアや表現に対する声かけ、互いの個性や表現を認め合う声かけや誰とでも学習に楽しく取り組めるようにするための声かけのこと。</p> <p>よい行動とは、仲間を援助することや練習を円滑に進めるために役割を果たすこと等の行動のこと。</p> </div> <div data-bbox="683 1787 1185 1821" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>自己を受容することができる場と機会の設定</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> 次時の学習形態や学習技能を確認する。 (1) 異学年交流（学合い）学習の実施 (2) 学習技能 <ul style="list-style-type: none"> ①スライド ②ポップコーン ③スマーフ 生徒の表情等を確認する。 体育係を中心に、素早く整列し、大きな声で挨拶ができるように指示する。 | | |

(6) 場の工夫

