

教材・教具 解説書

| | | | |
|--------------|--|-----------|-------------|
| 所属・氏名 | 廿日市市立野坂中学校 土居ひとみ | | 中学校 美術部会 |
| 教科等名 | 美術 | 対象 | 中学校 第3学年 |
| 教材名 | 「私の1枚」(鑑賞) | | |
| ねらい | 生徒自身の感覚を大切に、イメージを広げることができる。 「見る」ことを今までと違う感覚でとらえ、鑑賞することができる。 それぞれの感じ方を大切に、交流することができる。 | | |
| 使用方法 | <p>ポイント1:導入1 メタファの手法で今までと違う概念に気づかせる。 ・「眼で物を見る」ブラックボックスを用いて、視覚を使わず手の感覚でりんごの色を感じさせる。 ・「眼で音を聴いて見よう」作品鑑賞へつなげる。</p> <p>ポイント2:展開1(鑑賞) グループ(4名)ごとに作品カード10枚をセットに配り、自由に鑑賞させる。 ・自分にとっての気になる作品であることを大切に、選ばせる。</p> <p>ポイント3:展開2(鑑賞) 感じることを高め、じっくり鑑賞させる活動 ・担任の先生の選んだ作品と感想を紹介。 ・音だけでなく、匂い、風、寒さなどを感じた生徒の紹介。</p> <p>ポイント4:展開3(グループ交流 発表) 感じ方の相違に気づき互いに深め合う活動 ・あらかじめ自信につながる声掛けしておく。 ・発表に対して丁寧に評価する。</p> | | |
| 効果 | <p>「鑑賞は目で見るだけでなく、心で感じて心で見えていく」という内容を授業後記述していた生徒が97.0%であった。また73.5%の生徒が作者の心情を感じ取ることができていた。 「鑑賞することは楽しいと気づいた。」「またやりたい。」などの感想も多くあった。</p> | | |
| 備考 | メタファについて 普段、頭の中にある別々の箱に入っている諸概念の仕切りをはずして付き合わせるにより、新しい概念の組み合わせを経験させ、イメージを想起させていく。 | | |

このように使ってください

ここがポイント!



叫び声
がする。



海に向か
う列車。
潮の香が
する。



ポコポコ
と水の音
がする。