

総合的な学習活動案

東広島市立吉川小学校 中邑 恵子

1 対象学年 第6学年

2 単元名 「YOSHIKAWAから世界へ発信！」
～ふるさとに生きる・世界に生きる～

3 単元について

(1) 今、子どもたちは

本学級の児童は、4年生での総合的単元「水と吉川そして地球」の学習を通して、ふるさと「吉川」の豊かな自然に気づき、この「吉川」を基盤とした自分たちのくらしを誇りとしている。そこでの学びをもとに昨年度は、児童それぞれがもった誇りや感激を世界へ発信しようと、調査活動やふるさとティーチャーの支援、八本松中学校との連携のもと「YOSHIKAWAから世界へ発信！」というテーマで取り組み、「Let's GO! YOSHIKAWA」というふるさとのすばらしさを伝えるホームページを開設することができた。しかし、パソコン操作や入力・編集作業にかなり時間を要したため、他地域や世界の人と意見交流し、視野を広げていきたいという児童の願いは達成されていない。

今年度は、社会科「日本の歴史」の学習で、三ツ城古墳や厳島神社などの地域素材や地域でのくらしなど、「ふるさと」を「吉川」から少しずつ広い範囲でとらえながら、過去と現在を総合的に学ぶ中で、自分の考えを様々な方法で表現したり自分の生き方を考えたりしている。

このように児童は、「吉川」のすばらしさをホームページを開設することにより発信したり、諸外国とのかかわりについて学んでいるが、電子メールによる意見交換や国際交流など実質的な交流が十分行えていない。つまり、広い視野から自分のくらしを見つめ直し、そして、これからの自分の生き方を探っていこうとすることができにくい実態である。

(2) 6年生のテーマ「生きる」にかかわって

国際化・情報化の進む現在、児童の生活の基盤である「ふるさと」も世界と結びつきながら目覚ましい変化を遂げている。日々進化する情報機器や膨大な情報量の中で、その情報を取捨選択しながら、この「ふるさと」に生き、この「ふるさと」を担っていく児童には、地域や我が国の伝統や文化を誇りにしていこうとする自覚が必要である。また、他地域や世界の人々の考え方や文化を正しく理解し、尊重していこうとする態度がますます重要になってくるであろう。これからの活動としては、世界と意見交換を行うことが考えられるが、昨年度児童それぞれのテーマに基づくホームページづくりで習得した技能を土台として、まさに自分の生き方を探っていく追究学習やまとめの学習につなげていくことを大切にしたいと考える。「吉川」から発信された「吉川のすばらしさ」が、他地域との交流や社会科の歴史学習などにより、新たな魅力発見につながったり、空間的及び時間的な広がりをもった視野での新たな課題につながったりするであろう。その新たな課題を追究することは、「吉川」に違う角度から深くかかわらなければならない。このことは、必然的に「吉川」を見つめ直すことにつながっていく。そして、ページの内容更新や電子メールでの意見交換などを通して自分の生き方を表現することは、ふるさとを見つめ、同時に世界を見つめながら生きていこうとする児童の心情を育てることにつながると考え、本総合的単元を設定した。

(3) 支援者の願い

各児童のホームページで発信したメッセージに対し、他地域からどのような反応があるのか

を確かめていき、そこから、新たな課題を見つける学習から始めていきたい。日本の歴史につながる「吉川」の歴史を学ぶことにより、きっと違った角度からとらえられた「吉川」の姿が浮き彫りにされ、児童は、それぞれ新たな驚きをもってふるさを見つめ直していくのではないだろうか。児童それぞれに価値ある課題が見つけれられるよう、そして課題をお互いの意見を交換しながら深く追究し続けられるようにするために、あらかじめ他地域あるいは日本と交流が深い国の学校等と連携をとるなど具体的な準備をしておきたい。もちろん、ふるさとティーチャーや八本松中学校との連携も継続する必要がある。また、社会科での歴史学習は、「厳島神社」「朝鮮通信使」などの地域素材をもとに調査活動を行ったり具体的な資料を活用しながら、現在の自分たちの生活や社会の発展の基盤を考えたり、過去の史実を将来の発展に生かしたりすることがねらいである。他地域とのかかわりやこうした社会科を中心とした学習を展開していくことを通して、たとえば「かっぱ伝説」は「世界の民話」につながり、「吉川音頭」は「世界の音楽」につながるなど、昨年度のテーマが歴史的な背景をふまえながら広がりや深さをもってくると考えられる。こうした新たなテーマで追究した内容を、ホームページとともに卒業論文としてまとめていく活動を通すことにより、児童のふるさとに生き、世界に生きていこうとする自覚を育てたい。

(4) もとになる基礎・基本の力

社 会	地域素材など具体的な資料を活用し、予想をたてながら社会的事象について考えることができる。
国 語	追究課題に応じ、調査したことや考えたことを要点をとらえまとめたり表現したりすることができる。
音 楽	日本の伝統的な音楽や世界の音楽を表現し、互いの文化を尊重しようとするすることができる。
道 徳	日本人としての自覚を持ちながら、世界の人々との親善に努めようとする。
特別活動	国際理解教室では主体的に活動し、世界の人々とかかわろうとすることができる。

4 単元のねらい

生きてはたらく力	課題を見つける力	ふるさとの歴史や電子メールの内容をふまえながら、吉川から世界につながる新たな課題を見つける。
	学 ぶ 力	テーマに沿って追究方法を計画し、地域での取材活動や調査活動、パソコンを活用しながらの情報交換などにより、学習を進めていく。
	生活に生かす力	吉川の人・自然・文化を広い視野でとらえ、地域そして世界に生きる一員としての自覚をもちながら、これからの生き方について考える。

5 指導計画（第5学年～第6学年 全220時間）

吉川の人・自然・文化とかかわって

この単位とかかわる地域の行事

学校田植え
吉川秋祭り

吉川夏祭り
吉川文化祭

学校田稲刈り
国際理解教室

松茸山見学

Y O S H I K A W A から世界へ発信！

【教科等との関連】

- | | |
|------|---|
| 社会科 | ・地域の産業や環境保全の重要性に関心を持ち、地域の一員としての自覚をもつ。（5年）
・我が国の歴史や伝統を大切にし、世界の国の人々と共に生きていこうとする。（6年） |
| 音楽科 | ・地域や日本の伝統的な音楽や世界の音楽を表現し、互いの文化を尊重しようとする。 |
| 国語科 | ・追求課題に応じ、調査したことや考えたことの要点をとらえ相手に正確に伝わるように表現する。 |
| 道徳 | ・地域の一員、また日本人としての自覚をもちながら世界の人々との親善に努めようとする。 |
| 特別活動 | ・国際理解教室では主体的に活動し、世界の人々とかかわろうとすることができる。 |

【第5学年】

第1次
(40時間)

ディスカバー・Y O S H I K A W A

吉川の魅力をさぐる

『4年生の総合的単元学習より』
「水と吉川そして地球」

念仏の森 松茸山
豊穰池 わき水
動物 植物

『学校で』（40時間）

吉川子ども太鼓
国際理解教室
田植え・稲刈り
収穫祭

『地域で』

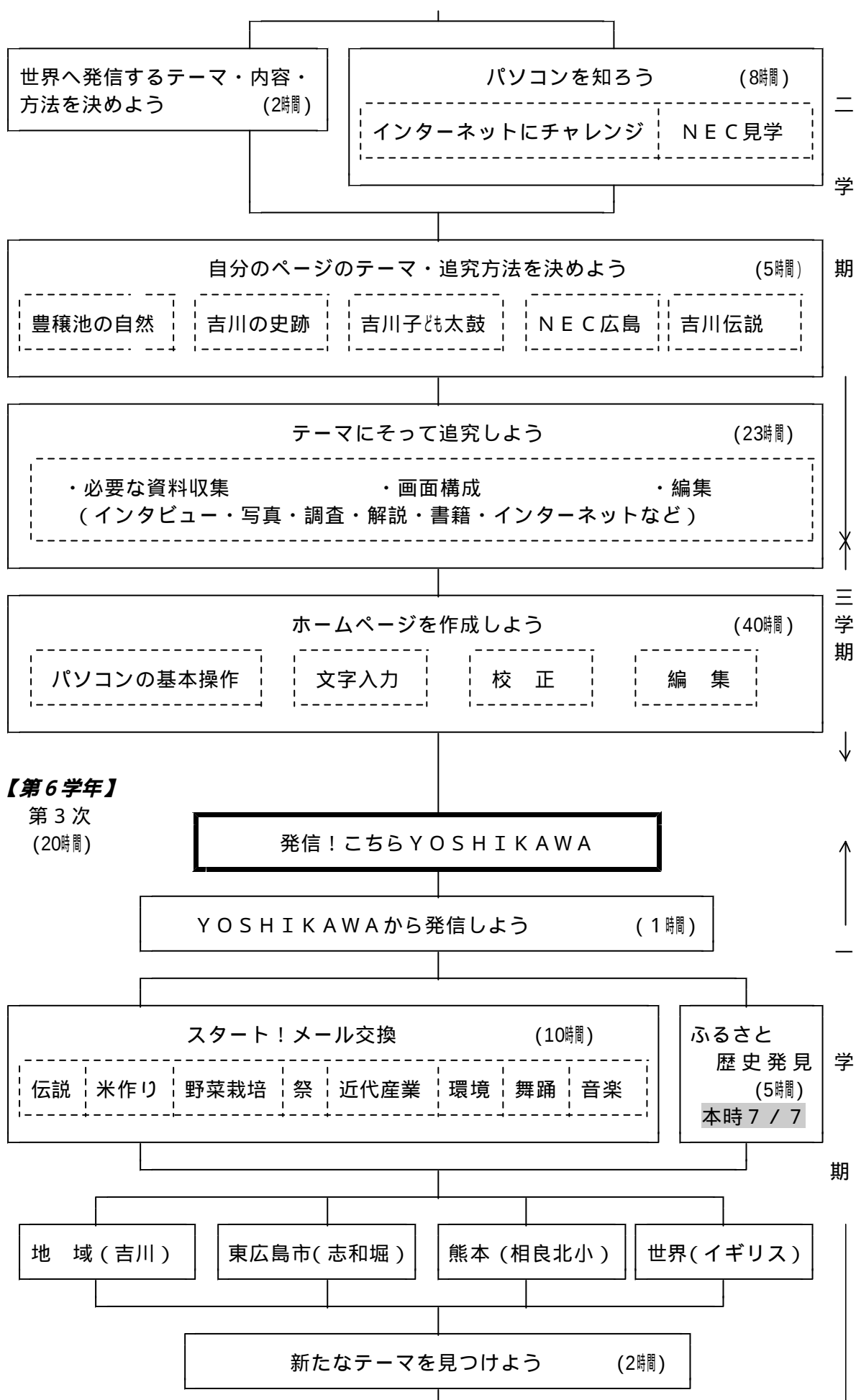
伝説 名所
工業団地 米作り
○○名人
吉川音頭・小唄

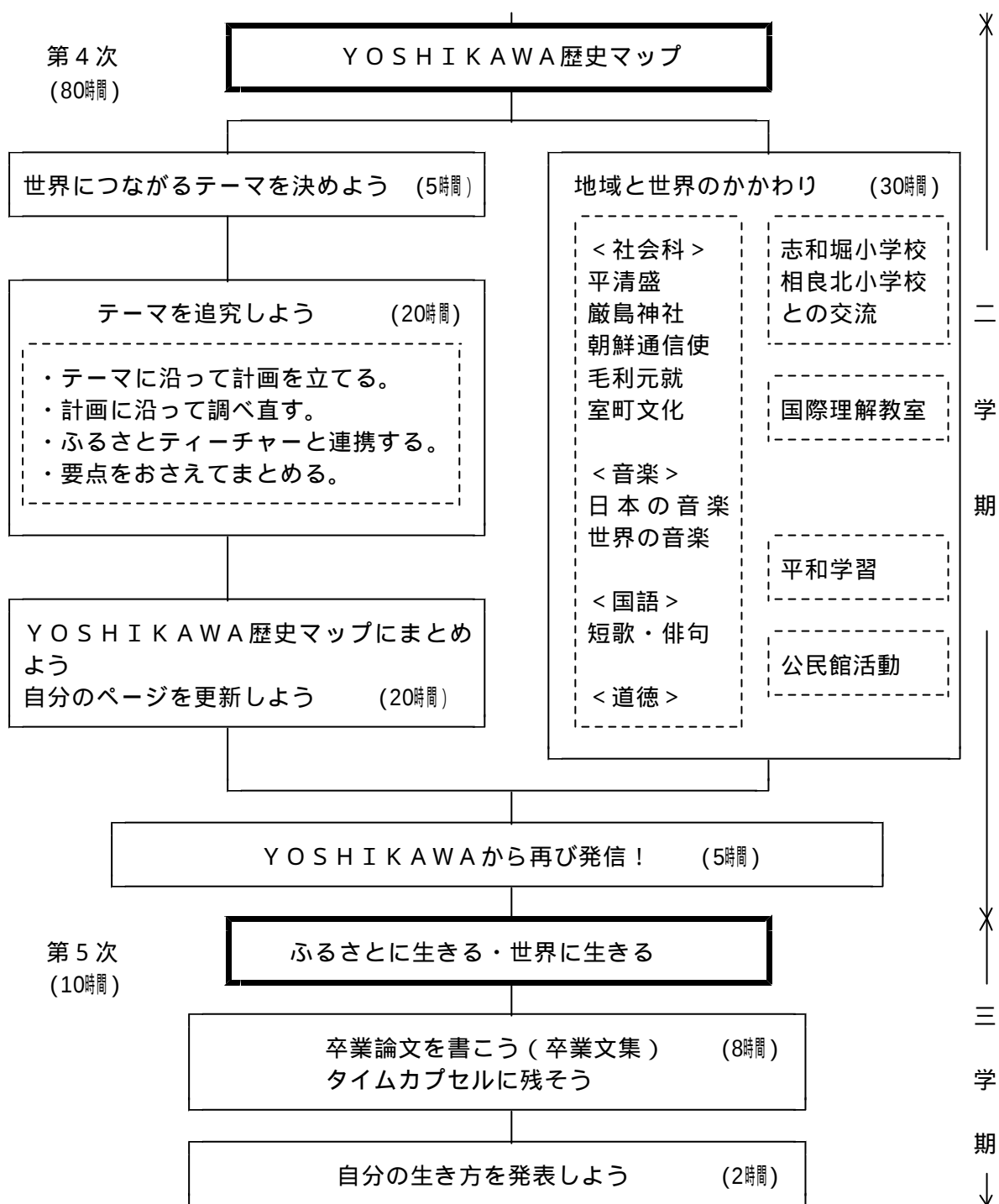
第2次
(70時間)

レッツ・ホームページ・Y O S H I K A W A

企画会議を開こう (2時間)

↑
一学期
↓





6 本時の目標

吉川の史跡や建物などの歴史的背景を知り、各自の興味を深めたり疑問を解決したりすることを通して新たな課題をもつことができる。

7 本時の活動の流れ

学習活動と予想される児童の姿	支援 と評価	資料・学習材
1 前時の学習を想起する。 「吉川の歴史発見!」 ○ 吉川のどんな歴史を発見しましたか。	前時までに調査した様	・吉川マップ

・ カッパ伝説の毘沙門堂 ・ 毛利元就の槌山城跡 ・ 西福寺の宇都宮黙林の史跡 ・ 筒島神社 ・ 防空壕跡 2 学習課題を確認する。 吉川に残る歴史について自分の興味や疑問について考えよう。 ○ 吉川で発見した歴史で、分からないことやもっと知りたいことは何ですか。 ・ その時代の吉川の様子 ・ 時代背景 ・ 他地域・外国とのつながり 3 ふるさとティ・チャ - の話を聞く。 ○ ふるさとティ・チャ - の話を聞き、疑問を解決していきましょう。 ・ 念仏の森の槌山城は毛利元就と関係があったのか。 ・ 宇都宮黙林は有名な人なんだ。 ・ 実際の資料がもっと見たいな。 ・ 吉川は興味ある歴史がいっぱいだ。 4 まとめる。 ○ 吉川の歴史でもっと知りたいことや感想を発表しましょう。 ・ 吉川は日本の歴史に結びついているんだね。 ・ 吉川の歴史をもっと調べたいな。 ・ インターネットで調べてみよう。 ・ 自分のホームページに歴史についての内容を入れようかな。 5 次の課題を確認する。 ○ 新たな課題を確認し、解決する方法を考えていきましょう。	子が把握できるようにマップを活用する。 自分で調査したことやこれまで学習した内容を具体物や図などで分かりやすく伝えているか。 それぞれの疑問点をカードにし明確にしておく。 自分の疑問点を発表できたか。 児童が興味・関心をもっている史跡や建物の歴史にふれてもらうようにふるさとティ・チャ - と事前の連携を入念に行う。 必要に応じて地図や資料を用意しておく。 要点をとらえ、メモをしながら聞き取っているか。 吉川の新たな歴史的な魅力に気づき、自分なりの課題をもったか。	・ 写真 ・ 学習カード ・ 社会科資料集 ・ 聞き取りカード ・ 自己評価カード
--	---	---