

小学校 音楽科学習指導案

神辺町立御野小学校 槇本 啓志

- 1 学 年 第5学年
- 2 題材名 「楽器の響きを感じて合奏しよう」
- 3 題材について
 - 本題材は、旋律の特徴や響きの違いを感じ取って、聴いたり表現をしたりすることをねらいとしている。また、その中で音色の特徴を生かしたり、全体の響きを感じ取ったりしながら、合奏を工夫していく意欲や態度を育てたいと考え、この題材を設定した。
 - 「キリマンジャロ」は、主旋律に副次的な旋律や和音をそえるパートと低音のパートがつけられた軽快なテンポの合奏曲で、旋律に表れている特徴に気付いて奏法や音色を工夫することのできるものである。楽器の音色の特徴を生かしたり、全体の響きを感じ取ったりして合奏できるようにしたい。
 - 指導にあたっては、主旋律及び副次的な旋律を全体指導する中で、曲に表れている特徴に気付くようにするとともに、パート分けや楽器をきめる際に、その特徴を意識して話し合い決めることができるようにしていく。また、MIDI 機器やパソコンを利用することで、自分のパートの分からないところを聴いて確認したり、音色を選ぶ時にパソコンを使って音色を変えながら聴いたりすることで、より子どもの主体的な活動になるようにしていく。
- 3 教 材 「キリマンジャロ」
- 4 目 標 曲想にあう楽器を選んだり、それぞれの楽器の響きや音の重なりを感じながら合奏をすることができる。
- 5 指導計画
 - 第1次 主な旋律をリコーダーと鍵盤ハーモニカで演奏する。(2時間)
 - 第2次 パート分けをし、グループで練習をする。(4時間 本時1/4)
 - 第3次 グループごとに聴き合い、相互評価をする。(1時間)
- 6 準備物 MIDI データプレイヤー、フロッピーオルガン、ノートパソコン、MIDI 音源
- 7 展 開

主な発問	予想される児童の反応	支援と 評価
○グループごとに話し合って、パートを決めよう ○グループごとに練習をしよう。	○既習曲を演奏する。 1. 学習課題をつかむ グループごとにパート分けをして、キリマンジャロの合奏を練習しよう。	音楽の学習への期待を高めることができるような声かけをする。 学習課題を明確にする。
	2. 深める ・どんな楽器を使おうか。 ・××××の楽器がやりたいな。 ・それぞれのパートに合った楽器を使おう。 ・パートごとの音の大きさはいいかな。 ・個人練習をしよう。 ・みんなで合わせてみようよ。	各パート楽器の響きや、パートごとのバランスを考えてパート分けをしているか。 MIDI データプレイヤーやパソコン等を用意し、子どもたちが操作

○今日の練習のまとめとして、グループのみんなで合わせてみよう。	・パートごとに合わせてから、みんなで合わせようよ。 ・分からないところは機械で確かめてみよう。 ・MIDI と一緒に合わせてみようよ。 3. まとめ ・もっと個人練習をしよう。 ・練習内容を工夫していこう。 ・音は合うようになったので、次はバランスを考えよう。	しながら、自分たちの力で各パートを確認し、演奏に生かすことができるようにしておく。 今日の課題を意識して、自分たちの演奏を振り返っているか。
--	---	--