

**第6学年 「物語が強く語りかけてきたことを考えながら読もう」**  
**ばらの谷 (高山 貴久子) 指導者 呉市立明立小学校 中西 貴之**

1 単元について

**教材文について**

- ・ 「設定」「展開」「山場」「結末」の四つの部分から構成されている，典型的な物語の基本構造をもつ教材である。
- ・ 反復表現が多く用いられ，場面ごとに変化していく色彩語や情景から，中心人物の心情の変化について読み取ることができる教材である。
- ・ 中心人物の考え方の変容やそのきっかけとなる場面の描写から，物語の主題のとらえ方を身に付けるのに適している。

**指導上の課題について**

- (「基礎・基本」定着状況調査，評価問題より)
- ① 登場人物の行動や場面の描写から，物語全体の展開をとらえる力が十分でない。
  - ② 中心人物の心情が変化していくことはつかめるが，そのきっかけとなった出来事や変化した理由を自分の言葉で表現する力が十分でない。
  - ③ 中心人物の心情の変化やそのきっかけとなる場面の描写から，主題を読み取る力が十分でない。

**指導改善のポイント**

**課題改善のために**

- ① 「時間」「場所」「何がどうなった，だれがどうした」に気を付けて全体を四つの部分に分け，場面の状況の変化や中心人物の心の動きがつかみやすいように物語の構成をとらえさせる。
- ② 中心人物の言動や情景描写などの叙述を手がかりに，文章全体から中心人物の心情が変化するきっかけやその理由について考えさせるようにする。
- ③ 主題のとらえ方として，中心人物の心情の変化やそのきっかけとなる出来事が書かれている叙述を手がかりにしながら，物語が自分に最も強く語りかけてきたことを短くまとめるという方法を学ばせる。

**読みを深めるための発問の工夫**

- ・ 文章全体や複数の場面にまたがる等，比較して考える必要のある発問をする。
- ・ ことばにこだわりをもたせるために，効果的な補助発問や繰り返し発問をする。
- ・ 読みを確認する発問と読みを深める発問を区別して組み立てる。

**学び合う場を工夫した言語活動の充実**

- ・ 「本を紹介するポップをつくる」という単元を貫く言語活動を設定し，本時の学習活動がどのようにつながっているのかを意識した授業を行う。
- ・ 考えを交流する機会をもち，友達の考えからさらに自分の考えを広げたり深めたりできるようにする。

**単元の目標**

国語への関心・意欲・態度	読むこと	伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項
○ 興味をもって，物語の主題を考えながら読もうとする。	○ 中心となる人物の心情の変化や情景の変化を手がかりにして，物語の主題を自分の言葉でまとめることができる。(エ)	○ 「設定」「展開」「山場」「結末」の四つの部分に分けて，物語の構成をとらえることができる。(イ (キ))

**単元の評価規準**

国語への関心・意欲・態度	読む能力	言語についての知識・理解・技能
○ 物語が最も強く語りかけてきたことを考えながら読もうとしている。	○ 登場人物の行動や会話，情景などを基に，登場人物の心情を想像し，物語が自分に最も強く語りかけてきたことを自分の言葉でまとめている。(エ)	○ 「設定」「展開」「山場」「結末」の四つの部分に分けて，物語の構成をとらえている。(イ (キ))

2 指導と評価の計画 (全9時間)

次	学習内容 (時数)	評 価		
		単元を貫く言語活動	評価規準 (評価の観点) (◎: 指導に生かすとともに記録して総括に用いる評価 ○: 主に指導に生かす評価)	評価方法
一	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ プレ教材「海の光」を読み, 中心人物の考え方の変化から, 物語が最も強く語りかけてきたことについて考える。(2)</li> </ul>	<p>「本を紹介するポップをつくらう。」 (言語活動例エ)</p>	○ 物語全体の構成をつかみ, 物語が最も強く語りかけてきたことを考えながら読もうとしている。(関)	ノート 発言内容 行動観察
一一	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 題名読みをし, 単元の学習を通して行う言語活動について知る。</li> <li>・ 教材文「ばらの谷」を通読し, 内容の大体をとらえる。</li> <li>・ 最も強く語りかけてきたことを中心に感想をまとめ, 交流する。(2)</li> </ul>		○ 物語が最も強く語りかけてきたことを考えながら読もうとしている。(関)	ノート 発言内容 行動観察
三	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 各場面の出来事を手がかりに, 「設定」「展開」「山場」「結末」の四つの部分に分け, 文章全体の構成をとらえる。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                     各場面の出来事や中心人物の心情に着目しながら, 文章全体の構成をとらえる。                 </div> <p>(1)</p>		◎ 各場面の出来事を手がかりに, 文章全体の構成をとらえている。(言)	ノート 発言内容 行動観察
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 物語のあらすじをまとめる。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                     中心人物の心情が変化するきっかけやその理由について自分の言葉で表現する。                 </div> <p>(1)</p>		○ 登場人物の行動や会話, 情景などを基に, 登場人物の心情が変化するきっかけやその理由を自分の言葉でまとめている。(読)	ノート 発言内容 行動観察
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 物語が自分に最も強く語りかけてきたことを自分の言葉でまとめる。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                     中心人物の心情の変化や情景の変化と関連付けながら, 物語の主題をつかむ。                 </div> <p>(1)【本時7/9】</p>		○ 登場人物の行動や会話, 情景などを基に, 登場人物の心情を想像し, 物語が自分に最も強く語りかけてきたことを自分の言葉でまとめている。(読)	ノート 発言内容 行動観察
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 中心人物の心情の変化や物語が自分に最も強く語りかけてきたことを中心にまとめた, 「ばらの谷」のポップをつくる。(1)</li> </ul>		◎ 登場人物の行動や会話, 情景などを基に, 登場人物の心情を想像し, 物語が自分に最も強く語りかけてきたことを自分の言葉でまとめている。(読)	作品 行動観察
四	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自分が紹介したい物語のポップをつくって交流し, 学習の成果を確かめる。(1)</li> </ul>		◎ 物語が最も強く語りかけてきたことを考えながら読もうとしている。(関)	ノート 発言内容 行動観察

※□は, 課題となる力を特に育成する時間

### 3 本時の学習

#### (1) 本時の目標

中心人物の心情の変化を手がかりに、物語が自分に最も強く語りかけてきたことを自分の言葉でまとめることができる。

#### (2) 本時の学習展開

学習活動	指導上の留意事項	評価規準 (評価方法)
1 前時までの学習を振り返る。 2 本時のめあてを確認する。	○ 国語コーナー等で前時までの学習を振り返り、本時の学習の見通しをもたせる。	
物語が自分に最も強く語りかけてきたことを自分の言葉でまとめよう。		
3 学習場面を音読する。 (p49 ℓ 12～) 4 「ばらの谷」を一文でまとめる。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">この物語は、何がどのように変わったのでしょうか。</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">中心人物の心情が変化したきっかけとなる出来事は何ですか。どの叙述からそう思いましたか。</div> C 青の中に、あわいピンクの点が浮かびあがったのを見付けたこと。 C はだしのまま畑へ飛び出し、あきることなく見続けているから。 C ほうっとため息をつくほど見とれているから。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">「ばらの谷」を一文で書き表しましょう。</div> 5 ばらの色を検討する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">ドラガンは、なぜ、ピンクのばらを作ることに戻ったのでしょうか。</div> C 努力して初めて、もとのピンクのばらのすばらしさに気付いたから。 C 自分が手を加えなくても、ばらは自然の色が一番美しいと気付いたから。 C ばらもっているそのままの色にはかなわないと感じたから。 6 作品の主題について、自分の言葉でまとめる。 <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">この物語が、自分に最も強く語りかけてきたことを短くまとめ、その理由も答えましょう。</div> C 自然の偉大さ C ありのままのよさ C 身近なもの大切さ 7 本時の学習を振り返る。	○ 中心人物の心情の変化がわかる部分とそのきっかけを考えながら読ませるようにする。 ○ 物語の全体を振り返り、中心人物の会話文から、はじめとおわりで心情が変化したことを確認する。 ○ 「目をこらして」「まばゆいほどに」「はだしのまま」などの叙述に注目させ、青の中にピンクのばらを見付けたことがきっかけであることを押さえる。 ○ きっかけについて板書で整理し、因果関係をとらえさせる。 ○ 一文の書き方を示し、それに合わせて書かせる。 ○ 最初に咲いていたピンクのばらと最後に咲いていたピンクのばらが同じ色であることを押さえた上で、ドラガンの心情を考えさせる。 ○ 紫のような珍しい色ではどうかを検討させ、ピンクのばらにした作者の意図を話し合わせることにより、主題に迫らせる。 ○ これまでの学習を基に、主題について自分のことばで短く表現させる。 ○ 全体で交流することにより、自分の考えを広げたり深めたりする。 ○ 本時の振り返りを行い、紹介する物語のポップの内容を意識させる。	B 登場人物の行動や会話、情景などを基に、登場人物の心情を想像し、物語が自分に最も強く語りかけてきたことを自分の言葉でまとめている。 (ノート・発言内容)

