

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
○	1		飛驒藤橋図	文化丙寅(三年)七月	133.4×56.6	1幅	紙本著色	冠帽朱文方印「玄昧」, 白文方印「世寧之印」・「寛斎」, 白文方印「朗卿」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	2		飛驒箆渡図	文化丙寅(三年)	133.4×56.8	1幅	紙本著色	冠帽朱文方印「半江」, 白文方印「世寧」・「関東□□」, 白文方印「朗卿」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	3		万歳図	[文化7年頃]	118.0×29.3	1幅	紙本墨画淡彩	冠帽朱文長方印「涼北无畏」, 白文方印「聴松庵主」・「釈日謙印」, 白文方印「平田氏之女豊」・「玉蘊」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	4		松菊図		119.0×40.0	1幅	紙本墨画淡彩	白文方印「源埼之印」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」,
○	5		西王母図	天明壬寅(二年)賛	133.3×25.7	1幅	紙本墨画	白文方印「字子雅」
○	6		馬上人物図	万暦癸卯(三十一年)	23.6×27.0	1幅	絹本著色	白文方印「□墨□」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」,
○	7		蘭図		90.5×30.5	1幅	紙本墨画	朱文円印「蝶夢庵」, 白文方印「芦丈」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」,
○	8		西行銀猫図		109.8×28.3	1幅	紙本墨画	白文方印「楠亭」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	9		水鳥画	[寛永20年]	104.5×37.0	1幅	紙本墨画	白文方印「永師行」, 白文方印「金明国印」, 八双: 朱文方印「神辺駅間塾記」,
	10		山水図		78.5×29.6	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 白文方印「趙」, 朱文方印「養」
○	11		碓躑跪餌図	文化十四年画	133.0×56.5	1幅	紙本墨画淡彩	白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」, 白文方印「書学斎印」, 写祝 管茶山先生七十時 文化十丑初夏念九 文晁 写して管((ママ))茶山先生の七十の時を祝す 文化十丑初夏念九 文晁
○	12		山水図	文化乙亥(十二年)	118.6×42.1	1幅	絹本淡彩	白文長方印「雲室軒印」
○	13		善知鳥之図		92.9×33.3	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 白文方印「頼」, 朱文方印「完」, 白文方印「田□」, 朱文方印「綾山」
○	14		松鶴図	(天明六年)	133.3×38.6	1幅	紙本著色	朱文方印「神辺駅間塾記」, 冠帽朱文長方印「□□□□」, 白文方印「西山正印」「子雅氏」
○	15		頑石図	癸亥三月(享和三年)画	134.6×28.9	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 冠帽朱文長円印「□□□」, 朱文方印「頼惟完印」「霞崖」, 「頼惟柔印」「千祺」
○	16		竹図	甲戌(文化十一年)	154.9×51.2	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 冠帽白文長方印「雲霖□□」, 白文方印「第五隆印」「介石居士」, 朱文方印「矮梅道者」
○	17		柳燕紫陽花図		128.0×30.8	1幅	紙本著色	朱文方印「松泉」, 白文方印「□□□印」
○	18		梅水仙図	壬子(寛政四年)	95.0×29.0	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 冠帽白文長円印「□」, 朱文方印「介石隆年氏」「松齡氏」, 朱文長円印「台岳樵者」, 白文方印「矮梅老人」
○	19		朶花図		95.3×27.3	1幅	絹本著色	朱文方印「神辺駅間塾記」, 冠帽朱文方印「□」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」, 朱文方印「□」「□」, 「守」「真」
○	20		菅茶山肖像画		126.3×28.0	1幅	紙本墨画	
○	21		蘭草図	丁巳(寛政九年)	110.0×28.8	1幅	紙本墨画淡彩	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「邦」「彦」, 「月僊」「□」
○	22		山水図	乙丑(文化二年)	32.0×40.2	1幅	絹本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「余」「桂」
	23		山水図		96.7×26.4	1幅	紙本墨画淡彩	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「霞」「樵」
○	24		求賢図	戊午(寛政十年)	107.6×28.3	1幅	紙本墨画淡彩	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「木雍」「文□」
○	25		蘭草図	丁巳(寛政九年)	114.1×29.5	1幅	紙本墨画淡彩	朱文方印「神辺駅間塾記」, 白文方印「正印」「子雅」
○	26		明盛徳治水墨詩画		88.4×30.3	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 「□□□図書蔵」, 白文方印「徳沾」
○	27		菖蒲文葉図		106.0×31.7	1幅	絹本著色	白文方印「晋帥之印」「荣山醉樵」
○	28		天門山之図	庚寅(明和七年)	35.7×57.0	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文長方印「遵生」, 白文方印「池無名載成印」「九霞樵者」
○	29		仙女図		113.5×43.3	1幅	絹本著色	朱文方印「神辺駅間塾記」, 白文方印「呉春之印」
○	30		梅花図		40.6×56.4	1幅	紙本墨画	朱文方印「□席」, 「□山」
○	31		八八島松鴉水月図		97.0×33.0	1幅	絹本墨画淡彩	神辺駅間塾記, 朱文方印「徳巖」
○	32		菅茶山肖像画	天保三年賛	98.7×35.9	1幅	絹本著色	神辺駅廉塾記, 朱文長方印「存養」, 白文方印「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	33		猿候図		77.8×27.0	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「□」, 白文方印「□」, 「寓定」
○	34		琉球王宮舞楽図		38.0×63.6	1幅	絹本著色	朱文方印「神辺駅間塾記」
○	35		山水図		103.5×28.7	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「□」, 朱文長方印「□」
○	36		函寄争珠図		117.9×81.0	1幅	絹本著色	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「石」「耕」, 「鳳」「井」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
○	37		美人図		118.0×55.4	1幅	紙本著色	朱文方印「神辺駅間塾記」
○	38		西湖万松嶺之図	癸酉清和寓於長崎山	128.4×67.5	1幅	紙本墨画淡彩	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文方印「□足」, 白文方印「洞□居□」
○	39		月下巨椋湖舟遊図	文政元年	37.1×106.5	1幅	絹本著色	朱文方印「神辺駅間塾記」, 朱文長方印「曾□帝覽」, 白文方印「広年世祐」「波響」
○	40		富士図		28.3×98.2	1幅	紙本墨画	朱文方印「神辺駅間塾記」, 白文方印「福元素印」「福原素子絢印」, 朱文方印「□□□□」, 白文方印「□□□□」, 朱文方印「彦輔」
○	41		墨竹図		89.3×84.0	1幅	紙本墨画	朱文横長方印「釧□」「□□」
○	42		野鴨図	文化元年	131.0×51.3	1幅	絹本著色	朱文方印「神辺駅間塾記」, 白文方印「源広年印」「世祐」
○	43		米南宮書石図		97.8×35.6	1幅	絹本墨画淡彩	神辺駅廉塾記, 冠帽朱文長方印「□□」, 朱文方印「晋」「帥」, 「申」, 「国章」
○	44		呑響画六如賛梅山図		52.2×74.4	1幅	絹本著色	朱文方印「神辺駅間塾記」
○	45		海浜図		33.4×58.2	1幅	紙本墨画淡彩	朱文方印「神辺駅間塾記」
○	46		白石先生肖像	癸巳正月	76.0×73.0	1枚	紙本著色	
○	47		秋田風俗上 正月上元前夕爆竹図		28.2×566.4	1巻	紙本著色	「栗山堂印」, 朱文方印「狩野」, 見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	48		秋田風俗下 每七夕前宵観燈図巻		28.2×563.9	1巻	紙本著色	「栗山堂印」, 朱文方印「狩野」, 見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
	49		玉蘊画帖	文政丁亥(十年)表装	30.8×424.6	1巻	紙本墨画淡彩	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	49	1	1) 霊芝図	文政六年	30.8×61.2			
○	49	2	2) 海老図		30.7×58.2			
○	49	3	3) 茸図	文政八年	30.8×58.3			
○	49	4	4) 岩路の臺図	文政九年	30.7×58.7			
○	49	5	5) 富士図	文政九年	30.7×58.6			
○	49	6	6) 日出図		30.8×58.2			
○	49	7	7) 人物鹿図		30.8×58.7			
	50		画卷「五十二」		28.5×1283.5	1巻	紙本墨画淡彩	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	50	1	1) 七言律詩「照鏡梅」・照鏡梅図		28.4×135.1			「岡延年写時年七十一」, 白文方印「延」「年」, 冠帽白文方印「思一風華」, 白文方印「岡氏寿卿」「元齡氏」,
○	50	2	2) 富士図		24.3×28.7			朱文方印「釧」「就」
○	50	3	3) 梅図	甲申(文政七年)冬日	28.0×24.0			「甲申冬日写於崎陽之客舎托風牀上人供茶山先生之清鑑」, 白文方印「去谷猷佳」,
○	50	4	4) 山水図		28.4×27.6			白文方印「邨景侑印」
○	50	5	5) 蘭図		28.4×79.9			朱文方印「山本」, 白文方印「義伸之印」
○	50	6	6) 墨竹図		28.5×65.3			朱文方印「邑弘道印」, 白文方印「樹隱」
○	50	7	7) 蘭図	壬午(文政五年)七月	28.5×24.6			「壬午七月望秋黒毒人墨戯郷慰煩敲」, 朱文方印「惟」「柔」,
○	50	8	8) 山水図		28.5×32.4			白文方印「野茂秀印」
○	50	9	9) 岩竹図	甲寅(寛政六年)	28.4×75.0			「甲寅秋竹溪写」, 白文方印「上河正□」「□」「□」
○	50	10	10) 山水図	辛巳(文政四念)春日	24.2×21.6			「辛巳春日写」, 白文方印「長」「辰」
○	50	11	11) 山水図		21.6×17.7			白文方印「月」「亭」
○	50	12	12) 岩図		18.9×20.8			白文方印「月」「亭」
○	50	13	13) 渡橋図		27.4×13.4			白文方印「玉」「枝」
○	50	14	14) 岩樹図		24.3×13.3			白文方印「橘茂世」
○	50	15	15) 蘭図		28.4×55.8			白文方印「日間浦長」, 朱文方印「伯熙／氏」
○	50	16	16) 水鳥図	甲寅(寛政六年)秋	28.5×104.3			「甲寅秋」, 白文方印「文」「麗」, 朱文方印「百鍊堂」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
○	50	17	17)岩亀図		28.4×36.3			白文方印「黄谷印」
○	50	18	18)蘭図		28.5×53.7			
○	50	19	19)蘭石図	壬子(寛政四年)秋月	28.3×127.2			「壬子秋月書於黄備家居当」, 朱文方印「文容」,
○	50	20	20)花器蘭牡丹図		28.4×24.5			白文方印「松■(矢に烏)」
○	50	21	21)山水図		20.4×29.6			白文方印「上田」, 朱文方印「菊」
○	50	22	22)松図		28.5×69.9			白文方印「月白／風清」
○	50	23	23)墨竹図		28.4×53.2			朱文方印「紅」「鸞」
○	50	24	24)山水図	辛巳(文政四年)清秋朔	28.4×21.4			「辛巳清秋朔」, 白文方印「琴」「風」,
○	50	25	25)墨竹図		28.4×74.7			白文方印「張氏景婉」, 朱文方印「紅」「鸞」
○	50	26	26)梅図		28.3×53.5			「十三歳写」, 白文方印「亀山」, 朱文方印「帛印」,
	51	0	常州名勝之真景	文政丁亥(十年)表装	28.6×357.4	1巻	紙本著色	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	51	1	1)「鹿島大船津」		28.9×68.3			白文方印「泉」「祐」
	51	2	2)「水府仙波池」		28.5×67.9			白文方印「泉」「祐」
	51	3	3)「幡村旌桜寺」		28.6×46.1			白文方印「泉」「祐」
	51	4	4)「大湊寅宝観」		28.6×88.3			白文方印「泉」「祐」
	51	5	5)「西山」		28.5×67.3			白文方印「泉」「祐」
	52		巨野文祐画卷	文政壬午(五年)画, 文政丁亥(十年)表装	18.5×417.1	1巻	紙本著色	白文方印「文祐」, 見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	53		博多千代松原図等画卷		28.5×579.2	1巻	紙本著色・墨画	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
○	53	1	1)博多千代松原図		28.5×116.2			「七十翁(古川)古松軒画」
○	53	2	2)周南佐堃嶺図		28.5×76.1			白文方印「上田」, 白文方印「菊」 付箋
○	53	3	3)添書		28.5×5.9			
○	53	4	4)木曾道巴潭真景図		27.8×57.8	1巻		「爽軒良画」, 朱文方印「文」「良」
○	53	5	5)「寒山別荘図」	文政卯(二年)九月	28.5×35.3			「泉祐向作寒山別荘図臣全篇移写, 文政卯九月」
○	53	6	6)「富士山頂全図」「富士山頂畧図」		28.6×79.0			
	54		耶馬溪図巻		31.9×495.3	1巻	紙本墨画・墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
○	54	1	1)耶馬溪図		28.5×381.0			白文方印「遊戲」, 朱文方印「夢洲釣徒」
○	54	2	2)跋文		28.5×62.6			「廉卿氏」, 白文方印「□□士」, 白文方印「廣瀬簡印」
	55		雑画卷		28.4×1162.0	1巻	紙本著色・墨画	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
○	55	1	1)栗山堂上宴芙蓉醉帰図	文化紀元(元年)首夏	28.2×44.2			「文化紀元首夏栗山堂上宴芙蓉醉帰如此」, 「醉帰図」, 白文方印「雍」
○	55	2	2)山水図		28.2×44.3			白文方印「□」, 朱文方印「君徽」
○	55	3	3)「白雀」	甲子(文化元年)孟春	28.2×58.5			「甲子孟春観白雀」, 朱文方印「文鳳」,
○	55	4	4)山水図		28.2×36.8			朱文方印白文方印「一興」, 白文方印・朱文方印「文貴」
○	55	5	5)墨竹図	甲寅(寛政六年)孟秋	28.1×30.0			「甲寅孟秋」, 朱文方印「皆川愿」「伯恭」, 朱文丸印「淇園」, 孟秋」
○	55	6	6)桜	甲寅(寛政六年)晚秋	28.2×49.3			「甲寅晚秋」, 白文方印「平玉映女」
○	55	7	7)岩石図		28.3×100.0			白文方印「間雲野鶴」
○	55	8	8)宮根山中眺望	庚申(寛政十二年)夏日	28.2×60.8			「庚申夏日写」, 白文方印「文」「泉」
○	55	9	9)山水図		25.4×25.7			朱文方印「釧」「就」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
○	55	10	10)朝顔図		27.0×45.3			白文方印「原致遠印」
○	55	11	11)松石不老図		28.2×16.5			
○	55	12	12)渡橋行列図		28.3×34.2			朱文方印「蹲蹲翁」
○	55	13	13)人物図		28.3×76.7			白文方印「三宅口印」「墨山」
○	55	14	14)山水図		28.3×36.6			
○	55	15	15)山水図		28.3×47.7			朱文丸印「魚」
○	55	16	16)常州水戸仙波湖		28.3×55.0			白文方印「雲」「卿」
○	55	17	17)常州筑波山		28.2×55.0			白文方印「雲」「卿」
○	55	18	18)山水図		28.3×45.5			
○	55	19	19)菊竹図		28.3×67.4			白文方印「載印」「東溪」, 朱文方印「艸鄙隠士」
○	55	20	20)山水図		26.4×26.9			白文方印「文雍」「穆夫」
○	55	21	21)山水図	甲寅(寛政六年)三月	28.1×34.2			「溪山拓亭」, 「甲寅三月」, 朱文方印「世」「憲」
○	55	22	22)牡丹図		27.5×63.7			白文方印「筆雲」「百歳」
○	55	23	23)雪中舟遊図	甲寅(寛政六年)秋九月	28.3×64.4			「甲寅秋九月」, 朱文方印「延年」, 白文方印「仙口」
	56		甲寅画卷		29.4×756.9	1巻	紙本著色・墨画	見返し: 朱文方印「神辺駅閭塾記」
○	56	1	1)雪梅図		28.1×52.0			白文方印「周奎之印」, 朱文方印「維明」
○	56	2	2)花図		28.1×43.5			朱文方印「呉」「春」
○	56	3	3)臥読人物図	甲寅(寛政六年)仲秋	28.1×35.0			「甲寅仲秋」, 白文方印「成」「章」
○	56	4	4)山水図		28.1×63.9			白文丸印「南」「谿」
○	56	5	5)雀図		28.1×59.9			白文方印「田巖」「維石」
○	56	6	6)人物休息図		28.1×46.7			白文方印「雅楽助章」「岸駒」
○	56	7	7)山水図		28.1×49.9			白文方印「関」「山」
○	56	8	8)墨竹図	甲寅(寛政六年)	28.1×49.9			「甲寅竹酔日」, 白文方印「林淑」「子慎」
○	56	9	9)人物休息図		28.1×44.8			
○	56	10	10)山水図		28.1×36.0			朱文方印「雲」「響」
○	56	11	11)野鴨図		28.1×47.2			白文方印「源廣年印」「世祐」
○	56	12	12)水面月図		28.1×60.6			白文方印「応挙之印」
○	56	13	13)山水図		28.1×50.0			朱文方印「山本」, 白文方印「義伸之印」
○	56	14	14)墨竹図		28.1×23.7			白文方印「玉潁之印」「山田図書」
	57		楠亭諸子絹本画卷		32.4×450.6	1巻	絹本著色	見返し: 朱文方印「神辺駅閭塾記」
○	57	1	1)山水画		32.4×121.9			白文方印「豫章之印」
○	57	2	2)大原女図		30.0×47.7			白文方印「蘆」「洲」
○	57	3	3)北条暁望	庚申(寛政十二年)春日	30.1×50.0			「庚申春日写」, 白文方印「画口海印」「白雲之印」,
○	57	4	4)馬飼図		32.4×39.5			朱文方印「倉光」「子口」
○	57	5	5)山水図		27.8×35.7			朱文方印「縁」「娥」
○	57	6	6)梅鶯図	己未(寛政十一年)冬日写	27.2×36.9			「己未冬日写」, 朱文方印「司馬」「口口」, 白文方印「青山知己」,
○	57	7	7)魚売図		25.6×40.0			白文方印「廣年世祐」, 朱文方印「波響」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
○	57	8	8)白川封内甲子勝景	庚申(寛政十二年)晩秋	29.9×55.8			「庚申晩秋茶山先生應需」「文泉」, 白文方印「文」「泉」
	58		常洲筑波山図		20.5×320.0	1巻	紙本著色	
	58	1	1)「常州筑波山図」		20.5×132.5			白文方印「翼印」「云響父」
	58	2	2)「奥州平潟図」		20.5×132.1			白文方印「翼印」「云響父」
	58	3	3)大原吞響書状(横物小画二幅二付)		15.4×55.4			横物小画二幅
	59		〔黒田綾山画・西山拙斎書扇〕		18.0×51.2 長31.0	1面	紙本著色・墨書	
	60		〔南谿画扇〕		18.1×49.5 長30.9	1面	紙本墨画・墨書	
	61		〔月遷菊図扇〕		19.2×17.0 長47.5	1面	紙本淡彩	
	62		〔原玉枝画扇〕		17.9×47.0 長30.4	1面	紙本淡彩	
○	63		〔松前名勝図〕		17.8×10.1	1帖	紙本淡彩	
○	64		登々庵奥遊詩画	文化乙卯七月	19.5×13.2	1帖	紙本淡彩	
	65		蕉叢書楼図		24.4×48.6	1枚	紙本淡彩	
○	66		〔星野文良画廉塾図〕		43.7×65.3	1枚	紙本淡彩	
	67		〔渡辺玄対画山水図〕	乙亥仲春	51.6×29.8	1枚	紙本墨彩	
	68		〔墨湖画頼杏坪賛稻穂図〕	文政壬午秋	35.7×63.9	1枚	紙本淡彩	
	69		〔所則元画山水図〕		76.7×30.0	1枚	絹本著色	
	70		〔古川古松軒山水画〕		41.1×115.2	1枚	紙本著色	
○	71		〔星野文良画眺望図〕		45.7×57.5	1枚	紙本淡彩	
	72		〔巨野泉祐画松島月見亭眺望図〕	文政壬午秋日	35.9×65.4	1枚	絹本著色	
	73		〔巨野泉祐画発船呼子浦顧望図〕	文政壬午秋日	35.9×61.5	1枚	絹本著色	
	74		〔小原正修画胡蝶図〕		86.9×28.4	1枚	紙本淡彩	
○	75		〔上田琴風画周南佐埜嶺真景図〕		28.7×70.6	1枚	紙本淡彩	
	76		〔祢画山水図〕		112.2×32.0	1枚	紙本墨画	
	77		〔土屋七朗墨竹図〕		94.3×31.5	1枚	紙本墨彩	
	78		朱文公白鹿洞図		40.0×72.0	1枚	紙本墨彩	
	79		〔華人馬乗図〕		31.7×38.2	1枚	紙本墨画	
○	80		〔ヤマセミ図〕		22.3×28.0	1枚	紙本著色	
	81		為景欽中		39.3×79.0	1枚	一紙	
	82		〔寒山捨得図〕		40.7×28.6	1枚	紙本墨画	
	83		〔花鳥図〕		137.5×76.0	1枚	一紙	
	84		〔草花に蜻蛉図〕		78.9×28.5	1枚	一紙	
	85		水引草蜻蛉図		77.6×28.1	1枚	一紙	
	86		椿に鳥		104.4×28.0	1枚	一紙	
	87		白石先生肖像	癸巳正月	74.5×71.0	1枚	紙本著色	
○	88		白川侯住吉社参		27.7×40.9	1枚	紙本著色	
	89		白石先生肖像	癸巳正月	76.4×72.5	1枚	紙本著色	
	90		〔荻生徂徠肖像〕		48.2×33.0	1枚	紙本墨画	

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	91		〔儒者肖像画〕		39.5×28.2	1枚	一紙	
	92		〔儒者肖像画〕		39.9×28.3	1枚	一紙	
○	93		陸奥国石川郡大隈瀧芭蕉翁碑之図	文化十一年	紙23.4×34.3, PLM21.5× 28.3, 図20.5×27.3	1枚	銅版墨摺	
○	94		ゼルマニヤ廊中之図	文化六年	29.2×56.8	1枚	銅版墨摺	朱文方印「神辺駅間塾記」
○	95		〔洋人曳馬図〕		10.7×14.5	1枚		
○	96		東都名所全図〔江戸名所図〕		10.5×15.4	7枚	1紙	
○	97		新吉原夜俄之図〔江戸名所図〕		10.5×15.4	7枚	1紙	
○	98		自上野望山下〔江戸名所図〕		10.5×15.4	7枚	1紙	
○	99		自駿河台水道橋眺望〔江戸名所図〕		10.5×15.4	7枚	1紙	
○	100		三囲眺望之図〔江戸名所図〕		10.5×15.4	7枚	1紙	
○	101		三俣真景〔江戸名所図〕		10.5×15.4	7枚	1紙	
○	102		万年橋大橋両国橋勝景〔江戸名所図〕		10.5×15.4	7枚	1紙	
○	103		〔江戸一覧図〕		41.2×56.1	1枚	木版多色摺	紹真
	104		源義経君停輿松新図	文化七年	42.8×32.1	1枚	木版墨摺	
	105		不二山絶頂図	寛政八年	49.5×30.1	1枚	木版墨摺	
○	106		南湖勝覧	文政三年識	18.3×63.7	1枚	木版墨摺	朱文長方印「湖月亭書画記」, 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	107		〔白河城下図〕		11.3×17.1	2枚	木版墨摺	陸奥白川小峯城南内寺白雲
	108		扇面松島真景図	文化八年	28.8×52.7	1枚	木版墨摺	
	109		松島真景	天明丁未春新鐫	28.3×128. 128.3×125.1	1枚	一紙	
○	110		〔大野文泉履歴肖像〕	庚申(寛政十二年)首夏	10.5×15.4	1枚	1紙	文晁之印
	111		佐々木良斎等詩画卷		28.1×949.3	1巻	紙本墨書著色	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	111	1	1)木葉図		26.7×36.5			
	111	2	2)七言絶句「岐岨」「東都邸舎偶成二首」五言律詩「東海道中作」		27.9×44.7			「田泰草」
	111	3	3)五言律詩「抵神辺駅訪禮卿菅先生賦呈」		28.1×31.2			「小田赤拝草」
	111	4	4)漢詩「奉寄懷茶山菅先生用題偏照寺高韻」		18.3×21.2			「奉寄懷茶山菅先生用題偏照寺高韻」「嶠, 釈寿恒拝草」
	111	5	5)三字書「金栗園」		25.0×52.6			「良斎書」, 朱文円印「一丘一口」, 朱文方印「良斎」, 白文方印「長秀之印」
	111	6	6)七言絶句「奉詩菅禮卿賢兄来顧」		18.9×25.8			「内田元亮拝草」
	111	7	7)五言律詩「贈茶山先生」		23.5×32.7			「贈茶山先生」「玄道拝」
	111	8	8)七言律詩「晩春五日登湧金楼次西山先生韻」		27.1×32.5			「内田元亮拝稿」
	111	9	9)七言律詩四首, 五言律詩二首, 七言絶句		28.2×83.6			「惟貞再拝」
	111	10	10)七言律詩「早春得禮卿菅道兄書草試筆詩和答」		15.3×43.3			「葛張拝」, 朱文方印「葛」, 白文方印「口」
	111	11	11)七言絶句・五言絶句二首	癸卯季春	28.1×81.8			「和堂剛薫休」
	111	12	12)七言律詩二首		17.5×70.2			「鶴山石有拝」
	111	13	13)七言律詩「留黄葉夕陽村舎累月臨去賦此」		28.3×59.9			「永富友拝題」, 朱文方印「歇人」, 白文方印「永富友印」, 朱文方印「充国」
	111	14	14)「春初公視学」		28.3×31.4			「春初公視学」
	111	15	15)漢文「玄道上人見在下坐不知聴所請否」		12.4×34.6			

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	111	16	16)七言絶句二首		28.2×58.8			「拙斎正」
	111	17	17)漢文		12.4×30.5			
	111	18	18)松子書状(菅太中宛)		24.1×35.5			
	111	19	19)「至樂居聽雨贈茶山先生」		18.3×25.7			「肥前長尾純拝」
	111	20	20)七言絶句二首「廃宅」		14.4×12.6			
	111	21	21)七言律詩「次菅茶山哲兄留分韻」		26.9×37.9			「奥田友拝」
	111	22	22)漢文		17.2×19.5			
	112		恥庵追悼詩画卷	文化九年	28.5×1519.6	1巻	紙本著色	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
○	112	1	1)七言律詩「壬申中秋值菅君信卿十三回忌招洛下旧交於丸山寮設筵近薦」	壬申(文化九年)仲秋	28.4×48.6			「釋日謙和尚」, 白文方印「釋謙之印」, 朱文方印「道光」
○	112	2	2)七言律詩「菅信卿墓下作」	壬申(文化九年)八月廿七日	28.5×39.0			「壬申八月廿七日日謙和尚」, 白文方印「釋謙之印」, 朱文方印「道光」
○	112	3	3)七言律詩「東山端寮席上得斎」		28.5×30.9			「嗽桑」, 白文方印「逢場作戲」, 白文方印「道啓之印」
○	112	4	4)七言律詩二首「中秋雪州聴松上人遊京設備中管三閨十三回忌法奠於東山端寮余素與三閨相識故斯日被招邀因賦七律二首以呈靈牀」	(文化九年)中秋	28.5×104.7			「平安嗽桑」, 朱文方印「茶盧火着火白與」, 白文方印「道啓之印」, 朱文方印「公曙」
○	112	5	5)七言律詩「壬申秋中廿六日道光上人招同諸彦集東山賦対月懷旧一篇追悼亡友菅信卿信卿別号三閨当與上人相会第五橋月下裁数草云」「席上分韻即囑」	壬申(文化九年)秋中廿六日	28.6×92.8			「畑維禎草」, 朱文円印「□波」, 白文方印「惟禎」「橘洲」
○	112	6	6)七言絶句「対月懷旧」		28.6×23.9			「懶庵平祐憲拝」
○	112	7	7)景觀図		28.5×111.7			「豊彦」, 白文方印「豊」「彦」
○	112	8	8)七言律詩「道光上人於東山端寮招誘諸君祭亡友菅信卿之靈余亦從諸賢之後得冬于楼敢賦即事」	(文化九年八月二十六日)	28.6×49.6			「中木好問」
○	112	9	9)七言律詩「同道光上人弔亡友信卿」	(文化九年八月二十六日)	28.6×80.3			「頼襄拝」, 白文方印「古土人古土人」, 白文方印「迂襄」「子成」, 白文方印「頼」「襄」
○	112	10	10)和歌「対月懷旧」		28.5×40.9			「世恒」
○	112	11	11)山図		28.6×56.1			「東洋」, 白文方印「東洋」
○	112	12	12)漢文「壬申八月廿六日道光上人追薦亡友三閨君因開筵於東山会京華諸彦予亦被預為席上闡韻以真」	壬申(文化九年)八月廿六日	28.5×51.3			「御室府平祐憲拝稿」
○	112	13	13)七言絶句「仲秋念六陪諸先生於東山同祭三閨居士之作」	(文化九年)仲秋念六日	28.5×34.2			「樋口亨拝具」, 朱文方印「亨印」「伯嘉」
○	112	14	14)七言律詩「対月懷旧」	(文化九年八月二十六日)	28.5×47.4			「平安畑維龍拝」, 朱文方印「洛下一布衣」, 朱文方印「観山」, 白文方印「源維龍印」
○	112	15	15)七言絶句「対月懷旧」	(文化九年八月二十六日)	18.9×27.2			「東洋」, 白文方印「東」「洋」
○	112	16	16)七言律詩「壬申八月念六人道光上人邀余輩於丸山端寮乃……」	壬申(文化九年)八月念六	28.5×104.0			「愚山慎未定稿」, 朱文円印「家住四條高二間西」, 白文方印「松本慎」「愚山」
○	112	17	17)墨竹図	[文化九年]	28.5×104.0			「淡海玉潏」, 朱文円印「□花□野鳥□」, 白文方印「玉潏」「涼風朗人」
○	112	18	18)七言絶句「菅信卿君十三季忌賦得対月懷旧為聴松上人」	(文化九年八月二十六日)	28.5×37.7			「北條議拝具」, 白文方印「北讓」, 朱文方印「霞亭」
○	112	19	19)七言律詩「対月懷月」	(文化九年八月二十六日)	28.5×212.5			「対月懷月」
○	112	20	20)追善詩会図		28.5×60.3			「月峯」, 朱文方印「辰」「亮」
○	112	21	21)跋文		28.5×98.1			「登々庵武元質拝具」, 朱文方印「自在」, 白文方印「武元質印」「景文」
	113		菅波樗平六十寿詩歌画卷	享和元年	28.5×924.8	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	113	1	1)「松鶴図松雀篇併献」	享和改元季冬八日	28.5×135.3			「享和改元季冬八日辱友弟頼惟彊拝書」, 白文方印「惟彊」「千齡」, 朱文方印「春風館」
	113	2	2)「咏松奉寿菅氏巖君樗平先生六十」		28.5×54.4			「佐渡中山惟貞再拝」, 白文方印「惟貞之印」, 朱文方印「子幹」
	113	3	3)七言律詩「古松篇奉寿菅翁六十初度」		28.5×50.2			「東奥志邨直拝稿」, 朱文方印「志直之印」, 白文方印「字仲敬」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	113	4	4)「奉寿菅翁六十初度祭正」	天明丁未(七年)春三月	28.5×118.5			「天明丁未春三月頼惟柔拜呈」, 朱文方印「頼惟柔印」, 白文方印「千祺」
	113	5	5)「曼倩偷桃図」	丁未(天明七年)春三月	134.1×28.6			賛「備中岡寿卿拜」, 白文方印「岡寿卿印」「元齡氏」, (画)「丁未春三月岡延年」, 白文方印「亀亭」, 朱文方印「延年」
	113	6	6)「為菅君禮卿遥寿大翁六十」		28.6×92.7			「姫井元詰拜具」, 白文方印「元嘉之印」
	113	7	7)七言律詩「奉寿菅詞伯尊府君六十初度」		18.2×22.0			「関崇本田真卿九拜」, 白文方印「真卿之印」, 朱文方印「子延」
	113	8	8)「奉寿菅老人六十初度」	天明七年丁未秋九月	28.6×150.7			「天明七年丁未秋九月安芸頼惟完拜書子案下如此」, 朱文方印「囂囂」, 白文方印「頼惟寛印」, 朱文方印「頼春水」
	113	9	9)諸家和歌		28.5×141.4			
	114		登々庵奥遊詩画卷	庚申	18.8×430.0	1巻	絹本著色	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	114	1	1)七言絶句二首・律詩一首「同諸子泛小舟于松川」	庚申五月廿一日	18.8×16.8			白文方印「墨稼」, 白文方印「武元」「質」
○	114	2	2)松島図		18.8×39.7			
○	114	3	3)七言律詩「鹽竈勝画楼」	六月十六日	18.8×16.8			白文方印「武元」「質」
○	114	4	4)松島図		18.8×26.0			
○	114	5	5)七言絶句「塩浦泛舟遊」・律詩「松島作」「其二」「其三」	(六月)十六日	18.8×21.2			白文方印「武元」「質」
○	114	6	6)松島図		18.8×83.4			
○	114	7	7)七言律詩「留山大仰寺望松嶋」	(六月)十八日	18.8×12.2			「登々庵草」, 白文方印「武元」「質」
○	114	8	8)松島図		18.8×86.5			
○	114	9	9)跋文		18.8×77.7			「僧日謙」, 白文方印「釋謙」, 朱文方印「□□」
	115		春川釣漁詩帖		28.8×1481.3	1巻	紙本墨書	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
	115	1	1)春川釣魚図		28.7×67.2			
	115	2	2)七言絶句「寄題菅禮卿春川釣魚図像」		28.8×47.2			「七十一翁山良由拝題」, 白文方印「長老戴堯天」, 白文方印「良由君裕」, 朱文方印「蘇門之印」
	115	3	3)七言絶句「春川釣魚菅隠士茶山囑」		29.0×60.6			「東岳成嶋司直」, 朱文方印「雲烟過眼」, 白文方印「源司直」, 朱文方印「邦之之印」
	115	4	4)七言律詩「為黄葉夕陽村舎主人菅禮卿寄題并春川笠釣図」		29.0×60.4			「荏土井潜」, 朱文方印「四明山人」, 白文方印「井潜印信」「井仲龍氏」
	115	5	5)七言絶句「題春川釣魚図」		27.5×23.7			「薩藩赤崎楨幹」, 白文方印「山水清音」, 白文方印「赤崎楨幹」, 朱文方印「字曰彦礼」
	115	6	6)七言絶句五首		29.0×79.7			「龍渚倉至於東都邸舎中題」, 白文方印「倉成至印」, 朱文方印「龍渚」
	115	7	7)「題春川釣魚図三首為菅君茶山」		29.0×46.9			「江都佐藤坦未定稿」, 白文方印「学□□□尼」, 白文方印「佐藤坦印」, 朱文方印「大道氏」
	115	8	8)七言絶句「題茶山先生春川釣魚図」		20.5×24.9			「廣瀬典拜具」, 白文方印「広瀬典印」, 朱文方印「以寧氏」
	115	9	9)七言律詩「題春川釣魚図」		29.1×36.0			「南山古梁」, 「仙臺沙門古梁」, 朱文方印「楽青雲間」朱文方印「瑞鳳」, 白文方印「古梁氏」
	115	10	10)七言律詩「題茶山先生春川釣魚図」		16.8×44.3			「樺島古梁」, 「樺公礼」, 白文方印「□□」「樺公礼」, 白文方印「樺公禮」, 朱文方印「世儀」
	115	11	11)七言絶句		22.2×23.2			「原震平拜稿」
	115	12	12)「題春川笠釣図」		29.0×46.3			「正美拜草」
	115	13	13)五言絶句「春川笠釣図」		19.1×23.1			「志村恭」, 白文方印「時恭」「仲敬」
	115	14	14)五言律詩「題春川釣魚図」		28.8×37.5			「浪速篠崎応道」, 朱文円印「中呈耳人」「浪華篠応道」, 白文方印「三島漁」「篠応道印」
	115	15	15)五言律詩「春川釣魚図」		17.4×21.2			「石溪源弘強草」
	115	16	16)「奉題茶山菅先生春川釣魚図」		19.7×45.7			「菅景知拜草」
	115	17	17)「春川笠釣図」		16.0×27.6			
	115	18	18)七言律詩「応黄薇菅禮卿先生需題春川釣魚図」		29.0×40.4			「浪華篠弼拜」, 朱文円印「元有印示」, 朱文方印「篠弼之印」「篠承弼氏」
	115	19	19)七言律詩「春川釣魚図」		29.1×41.5			「源常草」, 白文方印「尚古」, 白文方印「源常」, 朱文方印「君□甫」
	115	20	20)五言律詩「題春川釣魚図応菅先生需」		29.0×37.2			「逢原岡埜従拜」, 朱文円印「以立会有」, 白文方印「岡野行従」, 朱文方印「子言」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	115	21	21)七言絶句「題春川釣魚図応備後菅先生需云是先生垂钓於小沙川之図也」		29.0×39.6			「水藩逢原岡従拝」, 朱文円印「以立会有」, 白文方印「岡野行従」, 朱文方印「子言」
	115	22	22)「題春江笠釣図」		29.1×69.3			「米府山本済」, 朱文方印「□□春有言」, 白文方印「済之印」, 朱文方印「美卿氏」
	115	23	23)七言絶句二首「題春川釣魚図」		29.2×40.1			「小河績拝」, 白文方印「小河績」「子效甫」
	115	24	24)五言絶句「題春川釣魚図上菅先生」		29.0×73.2			「東肥安肅」, 白文方印「安野肅印」
	115	25	25)「黄備菅君禮卿絵春川笠釣図遠道徴詩賦此寄題」		29.0×31.2			「天華冷然拝」, 白文円印「遊戲三昧」, 朱文方印「昭恭」「冷然」
	115	26	26)七言律詩「題春川釣魚図」		29.1×54.8			「綿英草」, 朱文円印「物有大口」, 白文方印「綿英」「長門城人」
	115	27	27)「題春川釣魚図遥奉賀茶山老先生七十初度	[文化十四年]	23.9×20.4			「秋水廣江鐘再拝」, 朱文方印「光事」, 白文方印「廣江鐘印」
	115	28	28)七言律詩「春川釣魚図」		20.3×23.9			「仙台藤白華」, 白文方印「白」「華」
	115	29	29)五言律詩二首「題春江釣図」二首		29.0×23.9			「川義豹」, 白文方印「茂松清泉」, 白文方印「義豹」, 朱文方印「伯玄」
	115	30	30)七言律詩「題菅儒宗礼卿所蔵春江釣魚図」		23.1×22.8			「東肥府学訓導馬成拝草」, 白文方印「解読困難」, 白文方印「馬成之印」, 朱文方印「文辰章」
	115	31	31)「題春川座釣図奉茶山菅先生博祭」		29.0×59.2			「米沢 大貴元愷再拝具」, 白文方印「大貴元愷」, 白文方印「世美氏」
	115	32	32)七言律詩「題春川釣魚図奉贈茶山菅先生」		20.3×57.0			「長藩 楊井盛之拝草」, 白文方印「楊井盛士」, 朱文方印「土□氏」
	115	33	33)七言律詩		20.3×59.9			「長藩 楊井盛之拝草」, 白文方印「楊井盛士」, 朱文方印「土□氏」
	116		響石図詠(写)	文政十年表装	27.4×1504.7	1巻	紙本墨書・著色	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
	116	1	1)〔響石図詠写(籠文字)〕		27.4×83.1			「長洲勝貞」, 「印」「印」
	116	2	2)〔竹田器甫書度会正令記写〕		27.4×40.2			「田器書」, 「印」
	116	3	3)〔響石図詠序写〕		27.4×168.8			「己亥七夕後三日南山奥田士今堂子三角亭中時歳七十七」, 「印」「印」「印」
	116	4	4)〔月僊筆一瀨図写〕		27.4×1114.1			
	116	5	5)〔跋文写〕		27.4×39.1			「丁酉八月蕉中題于度会之客舎」, 「印」「印」
	117		月堂後赤壁詩		28.1×567.9	1巻	紙本墨書	文良白文方印「星文良印」, 見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	118		浴恩園図并詩歌巻	文政七年	35.8×1844.4	1巻	紙本著色	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	118	1	1)浴恩園図		34.5×132.1			「董烈写」
○	118	2	2)諸家詩歌		35.9×688.4			
○	118	3	3)蓬瀛台よりミわたす海つらのけしき		35.9×70.5			「文良」, 白文方印「爽軒」
○	118	4	4)諸家詩歌		35.9×74.0			
○	118	5	5)五言絶句十一首		35.9×74.0			
○	118	6	6)「浴恩園図記序」	(寛政六年)	35.9×204.9			
○	118	7	7)大明梅記		35.9×58.8			「星文良」, 白文方印「文良」
○	118	8	8)七言絶句三首		35.9×91.7			
○	118	9	9)和文跋文		36.0×188.8			
	119		墨水詩画卷	文化元年	20.0×529.7	1巻	紙本墨彩	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	119	1	1)七言律詩「甲子秋七月九日茶山菅先生迎諸君并余 遊墨水舟中即事其一」「其二」「其三」	甲子(文化元年)秋七月九日	19.8×61.5			「松前波響楼主人源廣年画并録」, 朱文方印「廣年世祐」「波響」
○	119	2	2)墨水舟遊図					119-1)と同一料紙(蠣崎波響)
○	119	3	3)七言律詩「早秋九日茶山先生泛舟墨水余有間務不得與其遊因賦此奉謝」	(文化元年)早秋九日	19.0×62.5			「東岳司直」, 朱文方印「□君留心清」, 白文方印「成島司直」, 朱文方印「東岳」
○	119	4	4)墨水舟遊図		19.6×62.6			白文方印「頼主就」
○	119	5	5)五言律詩「秋晴放舟得低字」		19.7×62.4			「豊洲泉長達」, 朱文円印「晩翠楼」, 朱文方印「豊洲處士」, 白文方印「長達之印」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
○	119	6	6)七言絶句「初秋墨水舟中」		19.7×62.4			「豊洲泉長達」, 朱文円印「永固」, 白文方印「豊洲泉長達」, 白文方印「伯盈一字文盈」
○	119	7	7)七言律詩三首「菅茶山從墨田河」		19.6×55.1			「冢遜遊」, 朱文方印「冢」「遜」
○	119	8	8)七言律詩		19.7×30.8			
○	119	9	9)七言律詩二首		19.4×62.6			「伊沢恬稿」, 朱文方印「都梁」
○	119	10	10)七言絶句三首・七言絶句	丙寅(文化三年)九月	19.4×54.7			「晋帥」, 朱文方印「□□」朱文円印「晋」「帥」
○		※	11)七言絶句	丙寅(文化三年)九月	—			「丙寅九月萬波俊誠臨別而題」※ここは追加すべき
	120		栗山堂餞筵詩画卷	文化元年	28.6×880.0	1巻	絹本著色・墨書	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
○	120	1	1)「甲子七月十六日対嶽楼宴集当日真景如此」	甲子(文化元年)七月十八日	28.5×436.9			「甲子七月十八日対岳楼宴集当日真景如此文晁」, 朱文円印「写山」文晁白文方印「□」「□」
○	120	2	2)蘇遊図		—			「是歳十月之初九芙蓉木雍写」, 白文方印「木雍之印」, 朱文方印「文熙氏」
○	120	3	3)漢文		—			※3)と4)は順序を入れ替える必要あり。
○	120	4	4)礼卿将還就我对嶽楼宴諸君余同勸作図谷生文晁喜而成之物極肖		—			「柴邦彦拝贈」, 朱文方印「古愚」, 白文方印「柴氏彦輔」「冰清画」
○	120	5	5)「新秋栗山堂集得韻文」		—			「古賀樸具」, 白文方印「古賀樸」「淳風氏」
○	120	6	6)「菅君礼卿讌諸氏於柴氏後亭賦成八韵」		—			「二洲肇具草」, 白文方印「古淡」, 朱文方印「肇」「志伊」
○	120	7	7)漢文		—			「盤行言拝呈」, 白文円印「太白」, 白文方印「行言」
○	120	8	8)漢文		—			「頼惟柔拝具」, 朱文方印「間浄」, 朱文方印「頼惟柔印」「千祺」
○	120	9	9)七言律詩		—			「倉埜拝」, 朱文方印「水墨積習」, 白文方印「倉成埜印」, 朱文方印「字善卿」
○	120	10	10)五言絶句「陪菅君礼卿宴于万嶽楼」		—			「寒泉恕具」, 白文方印「岡恕」, 朱文方印「子彊」
○	120	11	11)山水ついたて図	甲子(文化元年)初秋十八日	28.6×60.5			「甲子初秋十八日茶山席上得青韻如此文晁」, 朱文円印「文」「晁」
○	120	12	12)対談図		28.5×67.2			「茶山席上分得十灰芙蓉木雍写」, 朱文方印「雍」
	121		蓐山石記	文化甲戌	31.8×752.8	1巻	紙本/絹本墨書/著色	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
	121	1	1)一行書「蓐山石」		31.8×51.4			朱文長方印「米庵」, 白文方印「河三亥印」「孔陽」
	121	2	2)「蓐山石記」「正卿又識」	癸巳(正徳三年)之夏	31.8×90.2			「癸巳之夏祇園源正卿記」, 白文長方印「布衣之俠」, 朱文方印「一片志荏玉壺」, 白文方印「正卿之印」「古之史職」, 「正卿又識」, 白文方印「卿亦」
	121	3	3)漢文		31.8×22.9			「文化甲戌仲秋精里樸書」, 白文方印「□思」, 白文方印「古賀樸字淳風」, 朱文方印「瀟碧軒主人」
	121	4	4)臨海松林図	文化甲戌(十一年)仲秋九月, 文化甲戌(十一年)十二月十八日	31.8×48.9			「文化甲戌秋九月応茶山菅先生需写於画楼窟中芙蓉懶叟木雍」, 白文方印「木雍」「文熙」, 「文化甲戌十二月十八日一観乙亥二月十一日再観并題豊洲」, 朱文方印「詩痴」, 白文円印「豊洲」「醒翁」
	121	5	5)漢文	文化甲戌(十一年)秋九月	31.8×117.9			「文化甲戌秋九月佛老人大窪行識」, 白文方印「大窪行」「書味酒味画味」, 朱文方印「一沂秋水」
	121	6	6)漢文	文化甲戌(十一年)十月	—			「文化甲戌十月春川〃衡題紀邸望嶽之書堂」, 朱文長方印「清風明月」, 白文方印「川衡之印」
	121	7	7)漢文	文化甲戌(十一年)十月十日	—			「水戸立原翠軒書」, 朱文白文方印「立原萬」, 朱文方印「伯時」
	121	8	8)漢文		—			「廣瀬典識」, 朱文方印「以寧氏」
	121	9	9)漢文	文化甲戌(十一年)十月念	—			「甲戌十月念五山池桐孫」, 白文方印「小釣 雪」, 白文方印「池無絃父」
	121	10	10)署名	文化乙亥(十二年)正月念三日	—			「文化乙亥正月念三日柳湾館機東海黒成之同観」, 白文方印「館機枢卿」
	121	11	11)署名	乙亥(文化十二年)正月廿七日	—			「乙亥正月廿七日與黒澤正甫小河伯行同観大蔵譲与」, 白文方印「譲與」「□謙氏」
	121	12	12)漢文	文化乙亥(十二年)仲春	29.6×26.5			「文化乙亥仲春蕉園藤正彝」, 朱文方印「(印文未詳)」, 白文方印「藤正彝印」, 朱文方印「公倫氏」
	121	13	13)漢文		29.2×36.2			「天遊世美」, 朱文方印「酒中禪」, 朱文方印「君斎」
	121	14	14)漢文	文化十二年二月十六日	—			「文化十二年乙亥二月十六日泉木明善」, 白文方印「□心□□」, 白文方印「明善」「誠司」
	121	15	15)漢文	乙亥(文化十二年)二月九日	31.7×25.6			「乙亥二月九日興山村蘇門公同在墨可舟中再覧箕嶺梯隆恭」, 朱文方印「□□」, 白文方印「梯隆恭印」, 「某華壇主人」, 朱文方印「□□」
	121	16	16)漢文	乙亥(文化十二年)正月初八日	31.8×19.7			「浪華葛質」, 白文方印「葛質」「休文氏」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	121	17	17)漢文		29.4×43.3			「豊洲成又題」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「別號豊洲」
	121	18	18)漢文	乙亥(文化十二年)仲春三日	28.8×114.1			「乙亥仲春三日雪斎隠人」, 白文方印「石顛」
	121	19	19)署名	乙亥(文化十二年)二月	—			「乙亥二月觀於茶山先生寓居海瑗」, 朱文円印「海」「瑗」
	121	20	20)漢文	〔文化十二年〕	—			「南畝覃」
	121	21	21)漢文	〔文化十二年〕	—			「筑水醉後識」, 「乙亥二月初六」
	121	22	22)署名	乙亥二月初六	—			「伊澤恬石田道狩谷望之同觀」
	121	23	23)漢文	文化十二年春日	—			「文化十二年春日江戸市野光彦誌」
	121	24	24)漢文		31.6×55.2			「乙亥之春清水徳書」, 白文方印「清水正徳」, 朱文方印「赤城山人」
	121	25	25)署名		—			「文化乙亥二月九日觀於墨水舟中岐岨山邨良由」, 朱文方印「良」, 白文方印「口」,
	121	26	26)署名		—			「孫児良緒陪觀」, 白文方印「山邨良緒」
	121	27	27)署名	甲戌嘉平月(十二月)	—			「混外釋宥欣」, 白文方印「宥欣」
	121	28	28)署名	乙丑(文化二年)仲春	—			「乙丑仲春上毛河世寧觀」, 朱文方印「世寧印」「寛斎」
	121	29	29)漢文	乙亥(文化十二年)	—			「頼襄」, 朱文方印「子」「成」
	121	30	30)署名	乙亥(文化十二年)三月廿一日	—			「乙亥三月廿一日篠弼書」, 朱文方印「承」「弼」
	121	31	31)漢文	文化乙亥(十二年)十月	31.7×99.5			「文化乙亥十月頼惟完與弟惟柔全觀」, 白文方印「頼」「惟寛」, 朱文方印「惟」「柔」
	121	32	32)署名	文化丙子(十三年)四月十九日	—			「文化丙子四月十九日夜燈下書古賀燾」
	121	33	33)署名	文政己卯(二年)九月	—			「文政己卯九月僧日謙觀」
	121	34	34)署名	文政庚申五月	—			「文政庚申五月松永豊觀」
	121	35	35)署名	丙戌(文政九年)中元前	—			「丙戌中元前二日流川寛夫田憲同觀於金栗園憲堂」, 白文方印「憲」「印」, 朱文円印「竹田」
	121	36	36)署名	文政丙戌(九年)秋七月	—			「文政丙戌秋七月丹後野田逸觀于廉塾」, 白文方印「笛浦」, 朱文方印「佚印」
	121	37	37)署名	丁亥(文政十年)花影後二日	—			「丁亥花影後二日, 觀于黄葉夕陽村舍讃岐漆谷山人藤苟簡」, 朱文方印「漆」「谷」
	121	38	38)漢文	同年(文政十年カ)首夏十一日	—			「同年首夏十一日」「觀于金栗園」, 白文方印「萬波」「俊誠」
	121	39	39)漢文		31.7×34.0			朱文円印「口〃洋〃」, 「澹所平井業識」, 白文方印「平井業印」「可大」
	122		女侠阿雪伝		31.0×935.0	1巻	紙本墨書	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
	122	1	1)七言絶句「僧尼祥奎二首」		31.0×43.9			「蛻翁八十四歳作」
	122	2	2)阿雪肖像画		29.1×35.4			「応需藍江戯写」, 朱文円印「伯養」
	122	3	3)和歌		17.9×14.2			
	122	4	4)和歌		24.9×17.5			「正慶」
	122	5	5)三好正慶尼臨終言		23.7×92.0			「難波人長田鶴夫」
	122	6	6)漢文「阿雪伝」		29.1×137.1			「山陽外史頼〔襄〕撰并書」, 朱文方印「囂囂」, 朱文方印「頼襄之印」「頼氏子成」
	122	7	7)漢文「書阿雪伝後」	文政乙酉(八年)正月	29.0×176.6			「文政乙酉正月丁稿篠崎弼」, 朱文円印「小竹斎」, 白文方印「篠崎弼印」, 朱文方印「承弼氏」
	122	8	8)漢文「正慶伝」		28.2×176.6			「浪速楊棗廬楫友しるす」
	122	9	8)跋文「侠女阿雪詩座」		29.3×34.8			「後藤機」, 白文方印「春艸」, 白文方印「藤機」「世張」
	123		菅家絹本書画帳		21.2×19.5	1帖	絹本著色	朱文方印「神辺駅間塾記」
	123	1	1)「過眼」	文政十年	16.3×17.0			
	123	2	2)山水図	文政十年	15.4×16.3			
	123	3	3)山水図	文政八年	18.5×18.2			

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	123	4	4)月下舟釣図		18.7×18.2			
	123	5	5)山水図		18.7×18.1			
	123	6	6)山水図		15.9×16.8			
	123	7	7)山水図		16.7×17.4			
	123	8	8)山水図		16.7×17.4			
	123	9	9)梅花図		16.7×15.9			
	123	10	10)山水図	文政九年	20.2×18.8			
	123	11	11)山水図	文政九年	17.7×16.3			
	123	12	12)山水図		16.5×15.8			
	123	13	13)墨竹図		16.7×16.4			
	123	14	14)山水図		17.5×16.0			
	123	15	15)花図		16.2×16.0			
	123	16	16)七言絶句		16.4×15.7			
	123	17	17)墨竹図		16.2×16.0			
	123	18	18)上田琴風画	文政九年	17.2×16.1			
	123	19	19)人物図	文政九年	16.8×17.0			
	123	20	20)山図	文政九年	17.0×16.1			
	123	21	21)山水図		17.0×16.1			
	123	22	22)竹図		16.9×16.9			
	123	23	23)岩草図		16.5×17.6			
	123	24	24)山水図	文政九年	16.1×16.3			
	123	25	25)山水図	文政九年	17.8×16.0			
	123	26	26)山水図		16.0×16.2			
	123	27	27)五言絶句「江上留別」		15.8×16.0			
	123	28	28)樹鳥図	文政九年	16.5×16.9			
	123	29	29)月下樹林図		16.1×16.0			
	123	30	30)山水図		16.3×17.3			
	123	31	31)山水図	文政九年	16.4×15.7			
	123	32	32)菊図		16.8×17.3			
	123	33	33)山水図	文政九年	16.7×17.3			
	123	34	34)山水図		16.3×16.0			
	123	35	35)山水図		18.4×18.8			
	123	36	36)墨竹図		15.9×15.6			
	123	37	37)人物図		15.9×16.7			
	123	38	38)山水図		15.5×16.1			
	123	39	39)「黄山右題蟻蝶図詩」		18.9×18.0			
	123	40	40)山水図		20.3×18.9			

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	123	41	41)山水図		19.9×19.0			
	123	42	42)七言絶句		18.4×18.8			
	123	43	43)月下舟釣図		19.8×18.9			
	123	44	44)山水図		19.8×18.9			
	123	45	45)花図		20.1×19.0			
	123	46	46)山水図		19.5×19.2			
	123	47	47)人物円座図	文政九年	20.0×18.9			
	123	48	48)七言絶句		18.1×18.4			
	123	49	49)波濤図		20.0×19.0			
	123	50	50)竹図		18.4×18.3			
	123	51	51)花図		20.0×19.3			
	123	52	52)梅花図		16.5×16.5			
	123	53	53)雀図		17.4×16.0			
	123	54	54)山水図		20.8×14.8			
	124		菅家諸家書画帳		31.7×18.3	1帖	紙本著色	朱文方印「神辺駅間塾記」
	124	1	1)七言絶句「秋日即事」		29.3×12.9			
	124	2	2)山水図		29.1×13.2			
	124	3	3)七言絶句「春浦晚望」		28.4×15.5			
	124	4	4)山水図		28.5×15.4			
	124	5	5)七言絶句		29.0×12.9			
	124	6	6)墨竹図		29.0×13.1			
	124	7	7)七言絶句		28.5×14.0			
	124	8	8)七言絶句「秋郊晚前」		28.7×13.8			
	124	9	9)七言絶句		28.3×15.4			
	124	10	10)菅江嶺画		29.1×13.2			
	124	11	11)七言絶句「卓文君」		28.3×13.8			
	124	12	12)七言絶句「花香透簾」		28.7×13.9			
	124	13	13)七言絶句「春困」		18.4×15.4			
	124	14	14)墨竹図		19.0×13.2			
	124	15	15)五字書「請吟可愈疾」		29.0×12.9			
	124	16	16)貝図		29.0×12.9			
	124	17	17)靈芝図		28.4×15.4			
	124	18	18)五言律詩「途悪」		28.8×13.9			
	124	19	19)七言絶句「客舍口号」		29.1×13.1			
	124	20	20)上田琴風画		19.2×13.0			
	124	21	21)七言絶句「残菊」		29.0×16.7			
	124	22	22)七言絶句「墨水舟中」		29.3×12.3			

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	124	23	23)植邨皎 七言絶句「客中聴雨」		28.7×13.8			
	124	24	24)中條東口画		28.8×12.9			
	124	25	25)七言絶句「美人坐睡図二首」		27.5×10.2			
	124	26	26)七言絶句		28.5×15.4			
	124	27	27)七言律詩「送松永到賀嶋舟中即事」		28.8×16.8			
	124	28	28)小田南豊画		29.1×13.1			
	124	29	29)「枯木竹石上図」		29.0×13.1			
	124	30	30)五言絶句		28.3×15.6			
	124	31	31)岩竹図		28.8×12.3			
	124	32	32)五言絶句	文化六年	29.0×13.2			
	124	33	33)山水図		29.1×13.1			
	124	34	34)七言絶句		28.7×13.9			
	124	35	35)五言絶句「題画鯨」		28.4×15.4			
	124	36	36)七言絶句「秋暁」		29.1×13.2			
	124	37	37)牡丹図		28.3×15.4			
	124	38	38)七言絶句「冬日郊行」		28.4×15.4			
	124	39	39)花図		29.0×13.2			
	124	40	40)七言絶句「佑□□□山」		28.5×15.4			
	124	41	41)山水図		28.5×15.4			
	124	42	42)山水図		28.4×12.6			
	124	43	43)山水図		29.0×13.5			
	124	44	44)七言律詩		29.0×13.5			
	124	45	45)七言絶句		28.6×16.7			
	124	46	46)七言絶句「題黄葉夕陽村舎」		29.2×13.0			
	124	47	47)山水図		28.5×13.5			
	124	48	48)七言絶句「但□竹浜望北海」		29.0×13.1			
	124	49	49)ローマ字和歌		28.4×15.4			
	124	50	50)七言律詩		28.3×13.4			
	124	51	51)竹図		29.2×13.5			
	124	52	52)七言律詩「夏日偶作」		29.1×13.1			
	124	53	53)山水図		28.5×16.4			
	124	54	54)五言絶句		27.8×13.4			
	124	55	55)山水図		29.1×13.5			
	124	56	56)七言絶句「題春江釣魚図」		29.4×16.7			
	124	57	57)山水図		27.9×13.1			
	124	58	58)五言絶句「自警素餐」		29.4×16.7			
	124	59	59)二行詩「窓明山翠近地静葉声多」		29.2×13.2			

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	124	60	60)梅花図		27.8×13.2			
	124	61	61)七言絶句「黄葉夕陽村舍分韻」		29.1×13.1			
	124	62	62)七言絶句「帰家作」		29.1×13.2			
	124	63	63)七言絶句「閑居十五言絶句其一」		28.7×14.0			
	124	64	64)蜘蛛図		29.0×13.1			
	124	65	65)七言絶句「夏日偶作」		28.8×12.8			
	124	66	66)樹上鳥図		28.4×12.6			
	124	67	67)七言絶句四首「題富士山絶頂図為韓聯玉之需」		27.8×13.4			
	124	68	68)七言絶句「詩仙堂」		29.1×13.0			
	124	69	69)七言絶句		29.0×13.1			
	124	70	70)七言絶句「今津至神戸途中作」		29.4×16.7			
	124	71	71)牡丹図		28.5×14.3			
	124	72	72)七言絶句「花蠡泛湖図」		29.0×12.9			
	124	73	73)山水図		29.2×13.4			
	124	74	74)七言絶句「周夕□□春」		28.5×10.1			
	124	75	75)蝶図		29.1×12.4			
	124	76	76)萬空 七言絶句		28.6×13.3			
	124	77	77)墨竹図		29.0×13.4			
	124	78	78)七言絶句「題画」		28.6×13.1			
	124	79	79)山水鶴図		29.0×13.4			
	124	80	80)山水図	文政六年	29.1×13.3			
	124	81	81)山水図		29.0×13.5			
	124	82	82)梅花図		29.5×12.9			
	124	83	83)山水図		28.7×13.1			
	124	84	84)山水図	文政七年	29.2×13.4			
	124	85	85)梅花図	文政七年	27.9×13.3			
	124	86	86)山水図		24.9×14.3			
	124	87	87)竹図		29.0×13.4			
	124	88	88)五言絶句		29.0×13.4			
	124	89	89)七言絶句		28.6×12.9			
	124	90	90)花図		28.6×12.9			
	124	91	91)五言絶句「新月」		27.9×12.4			
	124	92	92)五言絶句「春事即事」		28.4×13.1			
	124	93	93)竹図		28.4×13.3			
	124	94	94)七言絶句「嘗濁酒作」		28.5×12.9			
	124	95	95)蛾図		29.0×13.1			
	124	96	96)七言絶句「筑此」		29.1×13.0			

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	124	97	97)「元日偶作」		29.0×13.0			
	124	98	98)五言律詩「過函関」		28.8×13.4			
	124	99	99)漢文		29.3×16.4			
	124	100	100)山水図		28.8×13.1			
	124	101	101)七言絶句「秋夜聞笛」		28.9×13.4			
	124	102	102)竹石図		28.7×13.2			
	124	103	103)七言絶句「梅花」		29.0×13.4			
	124	104	104)立原翠軒「尋懷者不值」		28.3×13.0			
	124	105	105)山水図		15.2×15.7			
	124	106	106)七言絶句「玉簪花」		28.5×13.0			
	124	107	107)岡本豊彦		11.8×15.4			
	124	108	108)松窓	文政四年	29.0×13.4			
	124	109	109)月亭		29.2×13.5			
	125		〔茶山先生八十寿書画帖〕	文政十年	25.5×17.5	1帖	絹本著色	朱文方印「神辺駅間塾記」
	125	1	1)菅茶山肖像画		25.3×17.4			
	125	2	2)七言絶句「茶山先生八十寿言二首」		25.5×17.5			
	125	3	3)七言絶句・漢文「茶山菅先生八十寿言」		25.5×17.5			
	125	4	4)七言絶句		25.5×17.5			
	125	5	5)「奉賀茶山菅先生八十」		25.5×17.5			
	125	6	6)七言絶句二首「松鶴篇奉寿茶山先生八十」		25.6×17.5			
	125	7	7)人物図	文政十年	25.6×17.5			
	125	8	8)七言律詩		25.5×17.4			
	125	9	9)七言絶句「詠遊亀奉寿」		25.5×17.5			
	125	10	10)七言絶句三首「聯珠三絶句」	文政十年	25.5×17.5			
	125	11	11)墨竹図		25.6×17.4			
	125	12	12)七言絶句		24.8×17.6			
	125	13	13)「奉寿茶山菅先生八十口」		25.6×17.4			
	125	14	14)鶴図		25.5×17.5			
	125	15	15)「茶山先生八十寿言」		25.6×17.5			
	125	16	16)「南極老人歌奉寿茶山先生八十」		25.5×17.5			
	125	17	17)七言律詩「奉寿茶山先生八十初度」		25.6×17.3			
	125	18	18)七言律詩		25.5×17.6			
	125	19	19)「茶山菅老先生八十誕辰宴譜詞盟分得韻陽賦此奉祝三十韻」		25.4×17.2			
	125	20	20)七言律詩「茶山先生八十寿言二首」		25.4×17.3			
	125	21	21)酒造図	文政十年	25.4×17.4			
	126		祝寿詩画帖	文化丁丑	31.2×29.2	1帖	紙本/絹本, 墨書/墨画/淡彩	朱文方印「神辺駅間塾記」
	126	1	1)一行書「眉寿万年」	文化十四年	30.5×28.4			

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	126	2	2)七言絶句「茶山翁七十初度予十年前遊近翁于栗山堂高風逸韻令猶不能急困聊賦以奉賀」		30.5×28.4			
	126	3	3)「天保九如图」	文化十四年	30.5×28.4			
	126	4	4)山水図		30.4×28.3			
	126	5	5)七言絶句		30.4×28.4			
	126	6	6)飛鶴老人図		30.5×28.4			
	126	7	7)山水図		30.4×28.3			
	126	8	8)七言絶句		30.5×28.4			
	126	9	9)「夕陽黄葉村舎図」		30.3×27.5			
	126	10	10)「仙山楼閣図」		30.5×28.3			
	126	11	11)七言絶句二首	文化十四年	30.3×28.4			
	126	12	12)墨竹図		30.5×28.5			
	126	13	13)山水図		30.4×28.4			
	126	14	14)七言律詩「奉寿菅先生七旬之初度」		30.4×28.6			
	126	15	15)「老对介石図」		30.4×38.3			
	126	16	16)「寿山図」		30.4×28.3			
	126	17	17)七言絶句		30.4×28.5			
	126	18	18)梅鳥図	文化十四年	30.4×28.4			
	126	19	19)山水図	文化十四年	30.4×28.3			
	126	20	20)七言絶句「奉寿茶山菅先生七十初度」		30.4×28.4			
	126	21	21)山水図		30.4×28.3			
	126	22	22)牡丹図		30.4×28.0			
	126	23	23)七言絶句「茶山老先生杖国之荣寿」		30.3×28.5			
	126	24	24)山水図		30.5×28.5			
	126	25	25)山水図		30.5×27.9			
	126	26	26)識文	文化十四年	30.2×28.5			
	127		書画貼交屏風		74.1×188.0	1隻		
	128		扇面貼交屏風		136.4×282.4	1隻		<第一扇>1)朱文方印「王枝」, 2)冠帽朱文方印「詩痴」, 朱文方印「豊□」「醒翁」, 3)冠帽白文方印「竹友」, 朱文方印「勝」「珍」, <第二扇>1)白文方印「漆」「谷」, 2)朱文方印「□」白文方印「簡」, 3)朱文方印「□□」, 4)冠帽朱文方印「□□」, 白文方印「□之逸民」, 朱文方印「讀岐後□」,
	129		画扇面貼交屏風		123.8×279.0	1隻		<第六扇>1)朱文円印「義蘆」, 2)冠帽白文方印「□□」, 白文方印「□□」, 3)白文方印「百」「谷」
	130		〔菅波橈平俳画扇〕		18.3×45.5	1面	紙本淡彩	「橈平」作白文方印「呂覬」
	131		〔環状須恵器〕		30.0×45.5	1枚	紙本淡彩	
	132		七言絶句「揚誠座中元節」		104.5×40.3	1幅	紙本墨書	神辺駅閭塾記, 冠帽白文長方印「□假我□□□」, 白文方印「中山□□」・「□□福□閣□」
	133		送菅子幹還吉備序		27.2×63.7	1幅	紙本墨書	冠帽白文長方印「穆若清□」, 白文方印「□□无鬼」, 朱文方印「子祥」, 八双:朱文方印「神辺駅閭塾記」
	134		行書十四字「莫辞盡酒十分醉」		121.5×38.3	1幅	絹本墨書	冠帽白文長方印「去矜」, 白文方印「古賀樸」「淳風氏」, 八双:朱文方印「神辺駅閭塾記」,
	135		五言絶句「従軍行」		132.8×56.9	1幅	紙本墨書	八双:朱文方印「神辺駅閭塾記」,
	136		古詩「明月夜夜光」		126.7×33.1	1幅	紙本墨書	冠帽朱文長方印「□□」, 白文長方印「邦彦」, 白文方印「柴氏彦輔」, 八双:朱文方印「神辺駅閭塾記」,
	137		七言律詩「追悼信卿菅老弟」		136.7×28.7	1幅	紙本墨書	冠帽白文長方印「千秋」, 白文方印「頼」「完」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	138		七言律詩「金蔵寺阻雨同二故人賦」		120.1×37.5	1幅	紙本墨書	冠帽白文長方印「□□□□」, 白文方印「那波師会」「秋空一鶴」
	139		頼春水新様楷書	庚	88.7×29.2	1幅	紙本墨書	神辺駅閭塾記, 冠帽朱文長方印「三奇」, 朱文横長方印「惟完」「千秋」
	140		薮孤山詩		61.9×28.0	1幅	紙本墨書	神辺駅閭塾記, 冠帽白文長方印「弧山亭」, 白文方印「薮□穀印」「□□」
	141		「欧陽公詩」		95.9×30.8	1幅	紙本墨書	白文方印「藤筍簡印」「□松□□」「□□□□」
	142		西山翁詩	丙午	29.3×30.3	1幅	紙本墨書	神辺駅閭塾記
	143		三閨先生書		137.0×29.8	1幅	紙本墨書	神辺駅閭塾記
	144		画虎		135.2×29.2	1幅	紙本墨書	冠帽朱文長方印「□□」, 朱文方印「菅」「晋帥」
	145		「早到法城村」		135.2×29.2	1幅	紙本墨書	冠帽白文長方印「■(イ倉)■(イ倉)」, 朱文方印「菅」「晋帥」
	146		茶煙輕口落花風		107.2×14.2	1幅	紙本墨書	神辺駅閭塾記, 朱文長方印「□」, 白文方印「長堅」
	147		朱文公之語	文化十二年	119.8×35.7	1幅	絹本墨書	神辺駅閭塾記, 冠帽朱文長方印「終日乾乾」, 白文方印「阿正精字子純」「福山侯」
	148		正其義不謀其利		118.7×42.5	1幅	絹本墨書	神辺駅閭塾記, 朱文方印「□」「□□□記名□□□」
	149		天台七律		131.5×29.7	1幅	紙本墨書	神辺駅閭塾記, 冠帽白文長方印「桂□」, 朱文方印「三」, 「閨」
	150		大成至聖文宣王	享保十年書	103.5×27.3	1幅	紙本墨書	神辺駅閭塾記, 朱文長円印「玩易清課」, 白文方印「長胤之印」, 朱文方印「元蔵」
	151		田原瑞安宛伊藤東涯書簡		15.2×55.0	1幅	紙本墨書	神辺駅閭塾記
	152		「白鹿洞賦」	寛政八年書	39.7×123.8	1幅	紙本墨書	神辺駅閭塾記, 朱文長方印「春水」, 白文方印「頼惟完印」, 朱文方印「千秋」
	153		河子龍樊禽賦		135.6×58.3	1幅	紙本墨書	白文方印「応道」「□趙」
	154		「贈弟長準東遊」	享保庚子九月	25.8×74.0	1幅	紙本墨書	神辺駅閭塾記, 白文方印「長胤之印」, 朱文方印「元蔵」
	155		「文恭先生絶筆」	文政十年	30.5×51.2	1幅	紙本墨書	神辺駅廉塾記
	156		辺城暮雨雁飛低		88.9×51.2	1幅	紙本墨書	冠帽白文長方印「桂■(木時)」, 白文方印「菅晋葆印」, 「三閨□□」
	157		浮風子発句		26.8×43.0	1幅	紙本墨書	神辺駅閭塾記
	158		師友遺墨		29.0×621.8	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅閭塾記」
	158	1	1)「義人矢頭君長助墓誌」	宝暦壬午(十二年)上巳日	23.1×32.0			奥書「宝暦壬午上巳日讃州菊池武賢撰」
	158	2	2)漢文草稿		27.6×24.8			
	158	3	3)「同賦」		28.8×123.4			朱文方印「長洲」, 白文方印「岡長祐印」
	158	4	4)「白鹿堂書院講義 陸九淵」		27.1×67.2			
	158	5	5)七言絶句二十五首(草稿)		27.2×98.9			
	158	6	6)五言絶句「友人夜訪 白居易」		29.0×45.5			白文方印「朝陽鳴鳳」◇後明書, 白文方印「秋書監印」, 朱文方印「一號竜澗」
	158	7	7)玉山歌	宝暦甲申(十四年)仲夏日	15.9×45.2			
	158	8	8)漢文		23.7×15.0			
	158	9	9)七言絶句	辛巳(文政四年)仲秋	48.7×13.6			朱文方印「春乗」, 白文方印「翠柏」
	158	10	10)七言律詩「遥同南海諸君子恭奉謁崇徳天皇廟」 「其二」		28.9×75.1			朱文方印「川餘容」, 白文方印「孟綽」
	158	11	11)三字書「芝蘭堂」		29.1×53.9			白文方印「□□清□」, 朱文方印「儉安斎」, 白文方印「□正邑印」
	159		龍草廬・玉瀾・蒿蹊・祐為・春水・拙斎詩歌巻		34.9×361.8	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅閭塾記」
	159	1	1)和歌		34.7×47.4			
	159	2	2)蘭図和歌賛		34.7×47.8			朱文円印「松風」玉瀾白文方印「玉」「瀾」
	159	3	3)和歌二首		32.4×43.8			
	159	4	4)七言絶句「賦寄烏巒詩一首」		33.2×45.8			

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	159	5	5)七言絶句「過夕陽村舍賦此奉呈」		30.7×44.0			
	159	6	6)漢詩		30.7×40.9			
	159	7	7)和歌		30.3×43.2			
	160		拙巢・祇園・赤松・葛張・細合・西山詩巻		27.0×340.0	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	160	1	1)七言律詩		27.0×38.8			拙巢(頼春水)
	160	2	2)七言絶句二首七言律詩二首他		27.0×74.1			「紀国教官祇園尚濂」, 朱文円印「儀型古言味褐之腴」, 白文方印「赤松鴻印」「国鸞」,
	160	3	3)七言律詩「遊西備会菅禮卿賦贈」		27.0×65.2			赤松鴻
	160	4	4)「禮卿菅詞兄書併人日之詩至」		27.0×38.8			葛子琴
	160	5	5)七言律詩「酬道光師是寄懷次韻」		27.0×31.8			朱文方印「稽古」, 白文方印「合離」「麗王」
	160	6	6)七言律詩「謁吉備公墓」七言絶句「上山中鹿介墓」	己亥(安永八年)晩秋	27.0×64.5			西山拙斎
	161		頼春水・佐々木良斎・村瀬栲亭・亀井詩巻		28.4×1473.6	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	161	1	1)「十五夕片田葛三子過訪留口成長短句」		28.4×39.1			朱文方印「春水」, 朱文方印「頼惟完印」「千秋」
	161	2	2)「奉寄西拙斎君菅茶山君」	辛丑(天明元年)春三月十五日	28.4×85.1			朱文方印「静有益」, 白文方印「源長秀印」, 朱文方印「良斎」廳中佐長秀
	161	3	3)「醉花陰」		28.4×62.7			朱文方印「居帛斎」, 白文方印「源之熙印」, 朱文方印「君績氏」
	161	4	4)「奉和菅禮卿秋日百事」		28.4×114.2			「北筑亀井(南冥)魯礼草」, 朱文方印「□□□□」, 白文方印「亀井魯印」, 朱文方印「道載氏」
	161	5	5)漢文	天明四年	28.4×48.6			「天明四年歳在甲辰春三月書于霞関頼惟完」, 白文方印「修古」, 白文方印「頼惟完印」, 朱文方印「千秋」
	162		杏坪・拙斎・鳥山・六如・吉川・春水・春風詩巻		29.2×343.2	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	162	1	1)七言律詩「入京量韻四首」		29.0×31.2			
	162	2	2)七言絶句	天明六年	29.2×33.7			「丙午季年今月三日来訪茶山菅兄拙翁正拝草」
	162	3	3)七言律詩「答田中君夏夜小集見示作」		29.2×37.8			
	162	4	4)七言律詩「新秋」		27.6×45.4			
	162	5	5)「奉呈菅君子幹大兄坐下」		28.1×39.9			
	162	6	6)七言律詩		29.2×24.7			
	162	7	7)「題京城四時楽画卷後」	庚申(寛政十二年)秋日	29.2×35.7			
	162	8	8)十六字書「亜聖之德基乎三遷到聖之道存乎七篇」		29.2×43.3			朱文円印「駿鸞」, 白文方印「頼惟宗」, 朱文方印「春水」
	162	9	9)七言絶句「送純浄師之高野」		29.1×39.5			
	162	10	10)「戯題群児遊嬉図」	天明戊申(八年)季夏十九日	26.9×32.0			
	163		荒木商・東郭・蘭州・柴巖・冷然・林数馬・東郭詩巻		28.9×290.3	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	163	1	1)七言絶句「春思」「春思寄江南友人」		28.9×25.5			
	163	2	2)七言律詩「秋日郭行」		28.0×50.7			朱文方印「落花水面皆文章」, 白文方印「和璞之印」「東郭」
	163	3	3)五言律詩七言絶句「余鴨水別野新成十六夜奉邀諸賢賦呈」		28.9×43.1			朱文方印「子济」, 白文方印「春政美印」
	163	4	4)七言絶句漢詩「答菅茶山先生」		28.9×43.1			朱文円印「□毒鼓」, 白文方印「茅芻高香」, 朱文方印「一字唯間」
	163	5	5)七言律詩「遊嵯峨」		28.4×21.8			
	163	6	6)七言絶句「奉貽茶山」		28.9×27.3			「東都冷然草」, 白文円印「商□□」, 白文方印「河美之印」, 朱文方印「鳶山」
	163	7	7)七言律詩「寿蘭州春翁六十」		27.8×38.8			朱文方印「落花水面皆文章」, 白文方印「和璞之印」「東郭」
	164		竹山・千祺・拙斎・六如・三閨詩巻	(寛政戊午を含む)	29.5×385.3	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	164	1	1)七言律詩「奉和菅君禮卿過訪見示高韻」		29.3×53.0			朱文円印「戰競」, 白文方印「積善之印」, 朱文方印「子慶」「竹山居士」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	164	2	2)「雨望妙義山作」	寛政戊午(十年)四月五日	29.3×50.1			白文方印「尚友」, 朱文方印「頼惟柔印」「千祺」
	164	3	3)漢文	乙巳(天明五年)人日	29.5×39.5			
	164	4	4)七言律詩「送菅君信卿口還西備」		29.1×53.1			白文方印「無聿蔵」, 朱文方印「釈慈周印」, 白文方印「六如」, 友人六如周頭陀拜
	164	5	5)「張南軒先生科川日雪観所賦」		29.5×140.0			朱文方印「過河過河過河」, 白文方印「晋葆」「恥庵」
	165		岡本豊洲詩巻		26.6×519.8	1巻	紙本墨書	なし
	165	1	1)五言排律二首「烟寺晚鐘」		26.6×63.5			白文方印「水月鏡花」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	165	2	2)五言絶句「邨燈」		26.6×24.4			白文方印「存養」「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	165	3	3)七言律詩「雪梅図」		26.6×27.4			白文方印「水月鏡花」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	165	4	4)七言律詩「掛蘭旧作」		26.6×35.5			朱文円印「自適」「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	165	5	5)「高緬歩」		26.6×75.2			白文方印「水月鏡花」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	165	6	6)七言絶句「常盤娘子風雪携抱図」		26.6×15.7			朱文円印「自適」, 朱文方印「豊洲」, 朱文方印「醒翁」
	165	7	7)七言律詩「螢火」		26.6×42.0			朱文方印「従吾所好」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	165	8	8)五言絶句「画亀」		26.6×42.0			朱文円印「自適」「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	165	9	9)五言律詩「詠黒」		26.6×23.5			朱文円印「自適」「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	165	10	10)五言律詩「題南湖溪山小隠図」		26.6×30.0			朱文円印「自適」「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	165	11	11)五言絶句「雨夜偶成」		26.6×25.4			朱文円印「自適」「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	165	12	12)五言律詩「人影」		26.6×43.6			白文方印「水月鏡花」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	165	13	13)七言絶句「寒燈和蕉園」		26.6×20.7			白文方印「存養」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	165	14	14)五言絶句「題画」		26.6×23.3			白文方印「存養」「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	166		岡本花亭詩歌巻		27.0×405.6	1巻	紙本墨書	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
	166	1	1)「偶尋墨水花忽憶」		27.0×100.8			白文方印「存養」, 白文方印「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	166	2	2)七言律詩「冬柳押茶山先生秋柳韻」		27.0×35.8			朱文円印「自適」, 白文方印「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	166	3	3)五言絶句「茶山先生書諭及徴」		27.0×54.3			朱文方印「従吾所好」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	166	4	4)和歌十五首		27.0×110.6			
	166	5	5)和歌「梅月をよめる」「俳諧題の礼にならひて」		27.0×40.8			
	166	6	6)和歌二首「花見のうたかきたるに」		27.0×22.8			
	166	7	7)和歌四首		27.0×32.4			
	166	8	8)和歌		27.0×32.1			
	166	9	9)和歌六首		27.0×61.5			
	166	10	10)和歌「陶靖節のうたかきたるに」		27.0×15.3			
	167		六如上人 岡田 尾藤 古賀 三博士詩 栗翁尺牘		28.4×308.6	1巻	紙本墨書	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
	167	1	1)七言律詩「春日得菅禮卿書及詩報以着状因次来韻却寄」		28.4×45.4			「六如老杜多慈周拜草」, 白文方印「有光中」, 白文方印「慈周」「六如」
	167	2	2)七言絶句「草堂宴別菅君禮卿」		28.4×34.0			「岡田久拜」, 白文方印「岡田恕印」, 朱文方印「子強」
	167	3	3)七言律詩「三近堂別禮卿」		28.4×29.0			
	167	4	4)「菅君禮卿譙諸子於柴氏後亭賦成七韻」		28.4×73.4			
	167	5	5)柴野栗山書状(菅茶山宛)	十日	28.4×96.3			
	168		海門・小田亨叔・宗暉・竹田平之丞・吉村詩巻		28.8×452.6	1巻	紙本墨書	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	168	1	1)五言律詩「菅詞伯見邀其夕陽村舍卒賦以奉謝」		28.3×74.4			
	168	2	2)五言律詩七首		28.5×119.1			
	168	3	3)五言律詩「冬日郊行」		28.8×38.4			
	168	4	4)「春桂堂席上次韻信天翁二首」	寛政九年初冬	28.8×45.3			白文方印「坐天禾霞」, 朱文方印「竺海宗曄」, 白文方印「曇栄」
	168	5	5)菅茶山宛竹田宗矩漢文書状	九月十日	28.8×52.8			
	168	6	6)七言律詩「奉送信卿菅君帰備後」		28.8×71.7			「長崎吉村正隆拝」, 白文方印「志以道寧言以道接」, 朱文方印「不作無益害有益功乃成不貴異物賤用物民口足」, 白文方印「吉邨正隆」
	169		中山惟貞・奥口民二・佐々木備後守・僧丹口・西山市郎左衛門・西山拙斎詩巻		28.8×315.2	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	169	1	1)「聖護大王宴席分夏雲多奇口字伝英各賦詩佐長史茂伯次夏字作五律偶賜示予〃棒吹再函感族之餘用其字陳蕪辞」		27.6×48.8			
	169	2	2)七言律詩「正月十九日良礼小集」		28.5×48.8			
	169	3	3)七言絶句「開元遺事」		28.5×15.7			
	169	4	4)「茶山菅先生」		25.3×20.4			
	169	5	5)七言律詩「和歳晩菅茶山先生兄示瑤韻(隆韻)却奉寄呈」		28.5×44.3			
	169	6	6)七言律詩「奉寄菅禮卿賢兄兼奉贈西山子雅松井子口二賢契」		27.8×34.6			「南紀鎮西循路卿拝年具」
	169	7	7)七言律詩「出京寄懷菅禮卿賢契」	八月十三日寄る	28.5×23.9			「育弟南紀西山復拝具」
	169	8	8)「足下其炳鑒焉乙卯至後二日正頓首奉復菅禮卿尊兄高梧下」	寛政七年	28.5×43.1			
	170		中山惟貞・草秀杏仙・木曾清響・中藤又三郎・拙翁・内田元・西山市郎左衛門詩巻		18.1×383.3	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	170	1	1)七言絶句二首「梅雨中即事」「病中作」		18.0×27.8			
	170	2	2)七言律詩「柳張亭席上次勝島敬仲韻」		18.0×27.7			
	170	3	3)五言古詩「早春雪中独坐」五言律詩「残雪」		18.0×40.3			
	170	4	4)七言律詩「春日奉寄懷菅君禮卿」		18.1×29.7			
	170	5	5)七言律詩「梅月吟」七言絶句二首「早棹即事」「題鍾馗捉鬼図」		16.5×45.8			
	170	6	6)七言絶句「牧童」		18.0×24.9			
	170	7	7)「奉答寄菅禮卿先生」「其二」「其三」「其四」		17.0×157.3			
	171		後藤荀簡・斎藤一興・市川寛斎詩巻		29.0×506.5	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	171	1	1)漢文	己巳(文化六年)夏日	28.9×176.4			白文方印「而賜長寿」, 白文方印「藤荀簡印」, 朱文方印「老松芝申」
	171	2	2)「宋蘇東坡先生遺蹟図」	享和壬戌(二年)四月廿八日	29.0×208.4			「東備斉藤一興」, 白文方印「一興」「文貫」
	171	3	3)「蘭亭序」		29.0×91.5			継部分に白文方印「嘉祥」, 朱文方印「世寧之印」
	171	4	4)識文	文化甲子(元年)九月二十六日	—			白文方印「世寧」「子静」(識文)完武曾經山谷賞滔々天下吐其声不知米老黄絹本布有風神一格清文化甲子9月27日
	172		栲亭・荷田・橘・東郭・香山・嚴垣・畑詩巻		28.2×885.1	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	172	1	1)「之熙頓首再拝道」	十二月朔	28.5×98.2			朱文方印「源君績氏」
	172	2	2)五言律詩「訪茶山菅先生不過賤之奉留寄」		28.0×68.4			「肥前」, 白文方印「様芳」, 朱文方印「艸口」
	172	3	3)七言絶句「奉寄福山菅先生」		24.9×31.3			白文方印「溥泉」白文方印「山懸」「習」
	172	4	4)七言絶句「同諸君領浦君輔宅主人弹琴禮卿有作次其韻」		27.9×36.4			「浦上春琴宅弹琴」
	172	5	5)七言絶句「奉呈菅禮卿君案下」		27.0×44.9			
	172	6	6)五言律詩「西帰奉訪神辺太中菅先生無呈賢弟卿信詞伯」		28.2×29.0			

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	172	7	7)五言律詩二首他	八月望後	28.3×121.5			「八月望後万書呈清教紫元拝」
	172	8	8)「九日得茶山盟兄書」		28.2×122.3			朱文方印「必正」, 白文方印「頼惟寛之印」「春水南軒」
	172	9	9)「奉寄茶山菅先生」		28.3×128.3			「眷下古賀薫拝具」, 朱文方印「不朽歳事」, 白文方印「古賀薫」「溥卿」
	172	10	10)七言絶句四首		26.8×59.0			
	172	11	11)七言排律「歳暮集平酒伊豆 惟之僑居分得流字」		26.4×61.1			白文方印「陸沈」, 白文方印「和璞之印」「東郭」
	172	12	12)七言律詩「訪菅雅兄茶山宅 留数日然奉詩」		28.1×43.3			朱文方印「餐霞」, 白文方印「浦世績印」「子承氏」
	173		陶斎草		29.6×823.5	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	173	1	1)七言絶句三首・五言絶句二首		29.6×670.3			
	173	2	2)跋文	享和辛酉(元年)抄冬	29.6×128.6			(杏坪)朱文方印「頼惟柔印」「千祺」
	173	3	3)跋文	享和壬戌(二年)歳首	—			白文方印「頼惟寛」, 朱文方印「春水」(春水)朱文方印「而真」
	174		紀氏宝刀歌巻	文政十年表装	23.5×233.6	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	175		後藤漆谷詩巻	文政十年表装	28.5×654.3	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	175	1	1)七言絶句四首		28.5×75.5			朱文方印「苟」「簡」
	175	2	2)七言絶句「丁丑元日□□立春 在□冬廿日」	(文政十四年)	28.5×29.3			朱文方印「漆谷山人」
	175	3	3)七言絶句二首		28.4×20.3			「天幸七十五回春又香」
	175	4	4)七言絶句二首「春夜偶成」		28.5×30.0			白文方印「苟簡」「漆谷」
	175	5	5)七言絶句「暮春之初同諸友遊 前山觀書寂城跡所存大桜枝途間 得七絶句」		28.5×54.9			朱文方印「苟」「簡」
	175	6	6)七言絶句二首「尋梅二首」		28.5×24.9			朱文方印「采真」, 白文方印「苟簡」「漆谷」
	175	7	7)七言律詩「筆山人浴安原山中 温泉亙旅路十五首句>實際光景 等想僅次韻第一首寄示」		28.5×30.3			白文方印「苟簡之印」
	175	8	8)十字書「月碎知波急風高口見 笛清」		28.5×56.8			朱文方印「藤苟簡氏」「茂口清泉山中栗庄」
	175	9	9)五言律詩一首七言絶句二首		28.4×79.5			「漆谷苟簡」, 白文方印「苟簡」「田夫氏」白文方印「漆」「谷」
	175	10	10)七言絶句		28.5×23.8			朱文方印「漆谷山人」
	175	11	11)七言絶句十首「春末夏初十 数日成讃中之小西遊来口所得十 絶句」		28.5×153.0			朱文方印「苟」「簡」
	175	12	12)七言絶句「兩落葉」		24.8×19.4			
	175	13	13)七言律詩「壬午三首遊備中 数日留宿觀蔵両賦此与風牀上 人」	壬午(天保三年)	24.9×19.8			
	175	14	14)七言絶句「題寒山行旅図」		24.8×20.0			
	176		岡本花亭詩巻	文政十年表装	27.3×918.6	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	176	1	1)「詩癡歌」	乙亥(文化十二年)元日	27.3×123.1			白文方印「詩痴」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	176	2	2)七言絶句「新夏三首之一」	(文化十二年)	27.3×30.1			白文方印「存養」, 白文方印「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	176	3	3)「新賢魚鱸歌」		27.3×49.6			白文方印「存養」, 白文方印「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	176	4	4)「桃源引題芙蓉老人画軸」	乙亥(文化十二年)二月十二 日	27.1×38.9			白文方印「存養」, 白文方印「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	176	5	5)五言律詩「患脚」		27.1×29.3			白文方印「醒翁」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	176	6	6)七言律詩「恨」		27.1×21.2			朱文円印「自適」, 白文方印「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	176	7	7)七言律詩「還魂帋」		27.1×30.1			朱文円印「自適」, 白文方印「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」還魂帋
	176	8	8)「林和靖看梅図」		27.2×92.4			白文方印「詩痴」, 白文方印「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	176	9	9)「得茶山先生書詩賦此奉答」		27.2×64.8			「詩痴」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	176	10	10)「華清新浴図」		27.2×44.5			朱文円印「自適」, 白文方印「花亭主人」華清新浴図
	176	11	11)「奉謝茶山老先生写詩置扇六柄見恵寄」		27.2×95.4			朱文円印「自適」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	176	12	12)「奉謝茶山老先見恵团扇歌行一首」		27.2×95.4			白文方印「詩痴」, 白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	176	13	13)「波響画宗上都屢得欽会因懷茶山老先生」		18.9×24.3			朱文方印「詩痴」, 朱文円印「豊洲」「醒翁」
	176	14	14)「中秋」		18.7×27.8			
	176	15	15)「題清画山塘普濟稿中秋夜月図」		18.8×40.4			
	176	16	16)「重韻茶山波響詩画幅」	丁丑(文化十四年)梅付き	19.0×56.3			
	176	17	17)「男生」		26.2×25.8			朱文方印「詩痴」, 朱文円印「豊洲」「醒翁」
	176	18	18)「聞鶴」		26.2×25.4			朱文方印「詩痴」, 朱文円印「豊洲」「醒翁」
	176	19	19)五言絶句「波響蜃楼図」		27.1×14.4			朱文方印「詩痴」, 朱文円印「豊洲」「醒翁」
	177		茶山七十賀寿詩巻	〔文化十一年〕	28.5×2037.9	1巻	紙本墨書	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
	177	1	1)「菅茶山先生七十寿詞応田内君需作」		28.5×49.8			冠帽白文方印「雪堂」, 白文方印「惟直之印」, 朱文方印「正甫」
	177	2	2)七言絶句「茶山先生七十寿宴呈此俚言」		28.4×52.3			冠帽朱文円印「此君堂」, 朱文方印「七十四翁」, 白文方印「立原萬印」
	177	3	3)「遥寿茶山先生七十栄算」		28.4×68.1			朱文方印「公賜字竹卿」, 白文方印「芳草自知心」
	177	4	4)「茶山先生七十知友四方賦詩賀之予久忝忘年之契千里之交思詩不得偶有陶研一枚予所親製以籍手奉寿」		28.5×41.9			白文方印「宣猷印」「字君擇」
	177	5	5)「奉寿茶山先生七十」		28.5×73.8			朱文方印「蒙斎」, 白河白文方印「廣瀬典印」, 朱文方印「以寧氏」
	177	6	6)二行書「□茶千年留不尽君家住在古蓬萊」		127.4×28.5			朱文方印「江上清風」十一歳澤良佐白文方印「澤良佐印」「梅□」
	177	7	7)「墨竹図」七言絶句「題画竹奉祝菅茶山先生七十初度」		102.8×28.5			朱文方印「文化丁丑六十九翁玄対画印」, 「容容」「萬空拝」, 朱文方印「□微頭師」, 白文方印「萬空狂印」
	177	8	8)七言絶句「奉賀茶山先生七十初度」		28.5×16.0			朱文方印「容容」, 白文方印「萬空」, 朱文方印「四口之長」
	177	9	9)「奉賀茶山夫子七秩」		24.6×53.5			白文方印「北條讓印」, 朱文方印「一字景陽」
	177	10	10)七言律詩「恭賦還奉寿茶山先生七十初度」		28.5×36.4			「門末小生北條惟長頓首再拝」, 白文方印「□蘭」, 白文方印「北條惟長」, 朱文方印「立敬」霞亭弟
	177	11	11)七言絶句「奉賀茶山菅先生七十初度」		28.4×53.0			「南勢葛雍拝」, 朱文方印「急陵書屋」, 白文方印「奥葛□雍」「堯民」
	177	12	12)七言絶句「奉寿茶山菅先生七十三首」		28.5×45.7			白文方印「小河績」「子效甫」
	177	13	13)松図・和歌		115.7×28.5			
	177	14	14)七言絶句「奉寿茶山菅先生七十」		28.4×45.9			「松江小西績拝」, 白文方印「其臭如蘭」, 白文方印「小西績」「伯熙氏」
	177	15	15)七言絶句「春初得茶山菅老先生台書云今年七十賦此奉答且伸頌□之意」		28.4×102.9			「辱交頼惟柔拝具」, 朱文方印「間浄」朱文方印「頼惟柔印」, 「児瞬熏敬書」, 白文方印「頼」「熏」
	177	16	16)七言絶句		28.4×77.8			朱文方印「松竹故年止」, 白文方印「楊盛之印」「士筐」
	177	17	17)七言排律「赤宋相将往寿茶山道過我走筆託此以代寿詞」	文化丁丑(十四年)春正月	104.6×28.5			白文方印「□□石石」, 白文方印「姫井元詰」「姫井仲明」
	177	18	18)七言絶句二首「奉寿茶山先生七十」		28.3×59.0			朱文方印「早水如」辱眷萬波俊誠拝具白文方印「萬波俊誠」「字伯信」
	177	19	19)七言律詩「奉寿茶山菅先生七十序」	文化丁丑(十四年)孟春年八	28.5×134.8			文化丁丑孟春念八備前□生武君立拝書于閑谷雲松書屋右武元先生君立文原本頗濶美不便為横巻也固欽手縮書云川□謹録朱文方印「川」「□」
	177	20	20)七言律詩「恭奉賀茶山菅先生七十仍用井翁唱酬高韻」		23.3×26.8			朱文方印「□□」, 白文方印「赤石希□」「宋相氏」
	177	21	21)七言律詩「奉寿茶山菅老先生七十」		19.9×25.1			白文方印「□□□」, 白文方印「西山謹印」, 朱文方印「孝綯」拙斎子
	177	22	22)「奉寿茶山先生七十序并詩」	文化丁丑(十四年)二月	28.6×104.3			白文方印「□□」「廉之」「子和」(朱文半円印)
	177	23	23)七言律詩「奉寿茶山先生七十初度」		22.7×28.5			辱堂弟中原貞固再拝白文方印「貞固」「子幹」
	177	24	24)「奉寿茶山先生七十」		28.5×52.8			朱文方印「萬物一馬」, 白文方印「岡商彦印」, 朱文方印「俊卿」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	177	25	25)七言律詩「寿茶山先生七十」		26.3×41.8			白文方印「□□□□」, 白文方印「景充」「子先」
	177	26	26)「奉賀茶山先生七十寿」	丁丑(文化十四年)之年	28.4×85.6			朱文方印「思無邪」, 朱文方印「楓哥」「常義」
	177	27	27)五言律詩「茶山先生七十寿 宴席上分得韻虞」		28.5×43.8			白文方印「福山教授」, 白文方印「鈴木圭印」, 朱文方印「君璧」
	177	28	28)七言律詩「茶山先生七十誕 辰席上分次韻先」		28.4×46.0			白文方印「竹色早影」, 白文方印「小埜任印」, 朱文方印「士遠」
	177	29	29)七言律詩「茶山先生七十誕 辰同諸子訪廉塾分得韻齋」		28.4×42.3			朱文方印「竹風」, 白文方印「遠印」, 朱文方印「子慶」
	177	30	30)五言律詩「侍茶山先生七十 寿宴」		28.7×27.0			朱文方印「孜孜」(重)「美」(朱字半円印)
	177	31	31)五言律詩「陪内藤老大夫奉 寿茶山先生七十」		28.4×31.3			白文方印「雙鏡」, 白文方印「矢島豫印」, 朱文方印「士順氏」
	177	32	32)「奉寿茶山先生七十」		28.5×75.5			
	177	33	33)七言絶句「初夏訪茶山先生 分韻得青」五言排律「奉寿茶山老 先生七十初度」	丁丑(文化十四年)之初夏	23.9×39.2			
	177	34	34)七言律詩「奉寿茶山菅先生 七十」	丁丑(文化十四年)之仲春	28.5×54.9			朱文方印「□□孤」, 白文方印「座間完道」, 朱文方印「子積」
	178		七帙寿詩巻	文政十年表装	28.5×793.0	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	178	1	1)二字書「不塞」	(文化十四年)	28.5×21.0			
	178	2	2)七言絶句「奉賀茶山老先生七 十初度」		24.5×15.1			
	178	3	3)「奉賀茶山老先生七十初度」		21.3×28.5			「小門生臼杵(古愚)拜具」, 朱文方印「古愚」
	178	4	4)七言律詩「奉寿茶山老先生七 十初度」		28.4×27.0			「門生吉田(顕)拜具」, 白文方印「顕」
	178	5	5)「奉寿茶山老先生七秩初度」		23.4×39.7			「小門生恵美(貞續)拜具」, 白文方印「續印」, 朱文方印「□二」
	178	6	6)七言絶句「奉賀茶山老先生七 十初度」		24.6×28.5			
	178	7	7)七言絶句「奉賀茶山老先生七 十初度」		28.4×24.3			
	178	8	8)七言絶句「奉賀茶山老先生七 十初度」		32.1×28.4			
	178	9	9)五言絶句「奉寿茶山老先生七 秩初度」		28.4×36.0			「門生小埜(亀)再拜」
	178	10	10)七言律詩「奉寄寿茶山先生 七十初度」		28.4×30.9			朱文方印「高孚」「盈王」
	178	11	11)七言絶句「奉賀茶山老先生 七十初度」		28.4×30.1			「小門生渡辺彪拜具」, 朱文方印「東山樵」「成分氏」
	178	12	12)七言絶句「奉賀茶山老先生 七十初度」		28.5×29.5			「門生藤(直)再拜」
	178	13	13)七言絶句「奉寿茶山老先生 七秩初度」		28.5×35.3			「門生土生(簡)拜具」, 白文方印「土生簡印」, 朱文方印「廉夫」
	178	14	14)七言絶句「奉寿茶山老先生 七秩初度」		28.5×36.4			「門生(谷鱗)再拜」
	178	15	15)七言絶句「奉寿茶山老先生 七十初度」		28.5×32.9			「門生小野(懋)拜具」
	178	16	16)七言絶句「恭賦月松契避年 奉賀茶山先生六十初度」		28.5×26.7			「藤(道毅)拜具」, 白文方印「(印文未詳)」白文方印「毅」「印」
	178	17	17)七言絶句「奉寿茶山老先生 七秩初度」		28.4×29.2			「門生小埜(済)再拜」
	178	18	18)七言律詩「奉賀茶山老先生 七十初度」		28.5×40.8			白文方印「倚突」, 白文方印「山下宋範」, 朱文方印「公彝」
	178	19	19)七言律詩「奉寿茶山先生七 十初度」		28.6×40.9			朱文円印「元心」, 白文方印「呂岳」「本瑞」
	178	20	20)七言律詩「奉賀茶山菅老先 生七十初度」		28.5×16.9			
	178	21	21)七言絶句「奉賀茶山先生七 十」		28.4×23.2			
	178	22	22)七言律詩「奉賀茶山先生七 十」		28.5×25.4			「本陰松下権忠治再拝草」
	178	23	23)七言絶句「奉賀茶山先生七 十初度」		19.6×25.6			「門生達(弘)拜具」
	178	24	24)七言絶句「奉賀茶山先生七 十初度」		23.1×28.4			
	178	25	25)七言絶句「奉寿茶山老先生 七秩初度」		28.6×43.4			「門生小野(嚴)拜具」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	179		題春川笠釣図詩巻		29.0×640.0	1巻	紙本墨書	
	179	1	1)七言律詩「題春川釣魚図寄題中備茶山菅君」		28.9×70.7			「長門馬範員拝」, 朱文方印「□藻若春花」白文方印「範員」, 朱文方印「融東」
	179	2	2)「題春川釣魚図奉贈菅茶山先生」		29.0×100.0			「長門佐藤実文」, 白文方印「坐花醉人」白文方印「実文之印」, 朱文方印「士戯」
	179	3	3)七言絶句「題春川釣魚図奉贈菅茶山先生」		29.0×81.7			朱文方印「日新」, 朱文方印「一字曰甚平」, 白文方印「長有文印」
	179	4	4)七言絶句「春川釣魚図」		28.9×30.5			「西周南部彝敬草」
	179	5	5)「為吉備菅禮卿題春川釣魚図」		29.0×26.4			「信州源俊豈」「雪女乃本晟書」, 朱文方印「落菰花」白文方印「上田女雪印」
	179	6	6)七言絶句三首「題春江笠釣図三首」		29.0×34.9			朱文円印「我燭頑」, 白文方印「陰雍」, 朱文方印「松佳園主」
	179	7	7)「春川笠釣為菅茶山先生」		29.0×63.2			白文方印「天容我牘」, 白文方印「伊沢璞印」「字士琢」
	179	8	8)七言律詩「応禮卿菅先需題春川釣魚画釣魚禮卿白道也」		28.6×27.4			朱文方印「縣解」, 白文方印「積印」「真卿」
	179	9	9)七言律詩「春川釣魚図」		18.4×21.2			朱文円印「□□」, 白文方印「源」, 朱文方印「行」
	179	10	10)「春川釣魚図」		19.3×66.9			朱文方印「見□□□□非」, 白文方印「東方士民」, 朱文方印「字元去」
	179	11	11)七言絶句二首「題春川笠釣図二首」		29.0×30.1			「備藩柴岡信」, 白文方印「新信之印」, 朱文方印「源卿」
	179	12	12)和歌		34.0×5.6			
	179	13	13)和歌「春川笠釣の図に哥よめとありければ」		34.0×5.6			
	179	14	14)七言律詩「題春川釣魚図為菅君茶山」		29.0×20.7			
	180		四明・土屋朗・樋口泰・安聚 外四名詩巻	文政十年表装	29.0×640.0	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	180	1	1)七言律詩「再押原韻酬菅隠士見和答病眼眇昏運筆不能如意云」		29.4×66.5			白文方印「四明山人」尋知八十五於陳人白文方印「井潜」「井仲龍」
	180	2	2)七言律詩「重廣原礎酬菅茶山答明賜翁和答」		29.4×66.9			朱文方印「□蕉園」八十五齡陳人白文方印「井潜」「井仲龍」
	180	3	3)七言律詩「因前韻謝菅隠士」		29.5×29.6			朱文方印「佩弦堂」, 白文方印「井潜之印」「四明樵叟」
	180	4	4)七言律詩「奉贈菅先生」		28.4×40.4			白文方印「雲深中」晩生土屋朗再拜白文方印「朗印」, 朱文方印「子潤」
	180	5	5)七言律詩「雨中過飲茶山先生於藩邸有詩見惠再次其瑤韻奉謝」		18.4×30.9			白文方印「雲深中」土屋朗再拜朱文方印「土屋朗印」, 白文方印「字曰子潤」
	180	6	6)七言律詩二首七言絶句二首五言絶句一首		29.5×53.4			
	180	7	7)七言律詩「茶山菅先生尋見過官舍次其与井四明唱酬瑤韻以奉謝」		29.4×48.4			白文方印「樋口光大」, 朱文方印「平川氏」
	180	8	8)七言律詩「初余价土屋子潤請見於茶山菅翁一日翁過於樋口子弘余会在坐如通姓名嗣後多冗不得繼見聞集于海晏精舍又以帰期已逼不能陪遊次其與四明井翁唱酬韻奉寄」		29.4×51.6			会津安□拝具白文方印「□印」, 朱文方印「章卿」
	180	9	9)七言律詩「疊韻奉呈茶山先生」		21.5×61.7			白文方印「天」「覚」
	180	10	10)七言律詩三首		21.6×79.3			白文方印「巖州」, 白文方印「中村耘印」, 朱文方印「圃公」
	180	11	11)漢詩「奉寄懷茶山先生于東都次韻四明翁唱和之什」		29.5×49.5			白文方印「清風」□武元恒印」, 朱文方印「君立」
	180	12	12)七言律詩二首		—			
	180	13	13)七言律詩十首「初謁茶山菅先生見示諸子応酬之佳篇因次其瑤韻奉呈十首」		29.4×93.1			
	181		鱸文・沢良官・浦世繼・中川好一 外七名詩巻		28.5×1132.7	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	181	1	1)七言律詩「僕聞西方有菅茶山先生者久矣偶宿備之神辺駅因聞貴塾隔禹咫尺卒賦一律代刺以請謁」		28.4×39.8			
	181	2	2)七言律詩「遥寄茶山先生」		28.5×90.9			「白川澤良臣具稿」, 白文方印「澤良臣印」, 朱文方印「一字君隣」, 白文方印「茂草自知心」
	181	3	3)和文・和歌		28.5×43.4			

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	181	4	4)和文・和歌		28.4×125.9			
	181	5	5)七言律詩「菅君信卿高韻」		28.4×45.3			朱文方印「餐霞」, 白文方印「浦世續印」「子承父」
	181	6	6)七言絶句三首七言絶句四首		28.5×115.5			朱文方印「見□□大武之家」, 白文方印「好一印信」
	181	7	7)七御律詩三首		24.2×53.3			「勢南韓 ^三 (王玉)拝稿」
	181	8	8)七言絶句三首		28.5×37.5			
	181	9	9)七言絶句「次韻奉答茶山老先生」		28.5×17.1			朱文方印「星巖」, 白文方印「梁卯印」, 朱文方印「伯兔氏」
	181	10	10)七言律詩「乙酉仲冬重訪菅茶山先生賦以呈」	乙酉(文政八年)仲冬	28.4×56.2			朱文方印「星巖」, 白文方印「梁卯印」, 朱文方印「伯兔氏」
	181	11	11)七言絶句		28.4×36.5			
	181	12	12)七言絶句「遷入新居清客至偶成汪華」		28.5×14.5			朱文方印「小笠」, 朱文円印「敬」「義」
	181	13	13)詩「朱晦庵水江行舟」	乙亥(文化十二年)春日	28.4×17.6			朱文方印「小笠」朱文円印「敬」「義」
	181	14	14)七言律詩「春日過塙翠園」		28.5×53.0			白文方印「筆口造化」, 白文方印「徳永顯忠」「子□氏」
	181	15	15)七言律詩「寄奉 菅茶山先生」		28.5×54.2			白文方印「日□新月」, 白文方印「新名順印」, 朱文方印「子承」
	181	16	16)七言律詩「寄奉 菅茶山先生」		28.5×46.5			白文方印「栽松移石」, 白文方印「新名順印」, 朱文方印「子承氏」
	181	17	17)「阿波徳島書生枝川龍助坦頓首寓書」		28.4×116.7			白文方印「枝川坦印」, 朱文方印「子平」
	181	18	18)七言律詩「奉呈茶山老先生」		28.5×47.3			
	181	19	19)十二字書「開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月」		26.4×56.3			朱文方印「華雲」, 朱文方印「東浦」, 白文方印「鯤□□」
	181	20	20)一字書「梅」		28.3×33.7			白文方印「造化游」, 白文方印「阿」「清」
	182		古賀・西山・四明・海門・龍渚外十三名詩巻	文政十年表装	28.5×1091.1	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	182	1	1)「新秋集栗山堂得韻支」		18.8×41.1			
	182	2	2)七言律詩二首・七言絶句三首		17.9×112.4			
	182	3	3)七言絶句「春日出游」	亥孟春	18.9×12.0			
	182	4	4)七言律詩「秋晩書懷寄人」		15.4×13.5			
	182	5	5)七言絶句「送守屋生陪菅明府移任之石州」草稿		15.8×20.5			
	182	6	6)七言律詩草稿		15.1×18.0			
	182	7	7)和歌「後白河上皇大原寂光院之時御製歌」		15.8×12.4			
	182	8	8)七言律詩「寄懷菅茶山禮卿」		28.5×61.2			「八十七齡陳人四明潛自録」, 朱文方印「佩弦堂」, 白文方印「井潜」「井仲龍」
	182	9	9)五言律詩三首「新年寄懷」		28.4×34.9			
	182	10	10)五言律詩「觀山楼送茶山先生」		28.4×70.4			朱文方印「水墨積習」, 白文方印「倉成□善卿」, 朱文方印「龍渚」
	182	11	11)「夕陽村舎之記」		28.5×43.5			
	182	12	12)七言律詩「秀新梅花屋秀賦奉呈禮卿人先生足下」		26.4×28.0			
	182	13	13)七言絶句「蓮池歌」		24.9×27.5			朱文円印「梅花屋」, 白文方印「応道」「安道」
	182	14	14)七言律詩「暮秋禮卿菅老兄見訪二三子贈之携酒肴来謁共欽歌得八首」		24.5×17.8			朱文円印「梅花屋」, 白文方印「三島」「応道」
	182	15	15)七言律詩「梅花屋謁菅先生奉送帰備後」		26.3×36.2			白文方印「黒狂」, 白文方印「左淋之印」, 朱文方印「子文士」
	182	16	16)七言絶句「憶禮卿」		21.4×27.3			
	182	17	17)七言絶句		28.4×31.4			
	182	18	18)「初秋対愁土屋備後菅君禮卿遷諸公飲謹得留字」		28.4×70.7			朱文円印「太白」白文方印「行言」「子言」
	182	19	19)二字書「臥遊」		28.4×63.1			白文方印「千書之一」, 白文方印「大原翼印」, 朱文方印「雲卿」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	182	20	20)三字書「利水堂」		28.4×69.5			朱文方印「間浄」, 朱文方印「頼惟柔印」「千祺」
	182	21	21)七言律詩「奉呈茶山先生乞正」		28.4×69.5			白文方印「竹間」, 白文方印「竹田定夫」, 朱文方印「子毅」
	182	22	22)七言絶句「奉寄 茶山先生 博贈」		15.8×48.9			朱文方印「楽□□命」, 白文方印「吉田全印」
	182	23	23)七言絶句「任醉」		28.4×12.3			朱文方印「冢」「遜」
	182	24	24)七言絶句「紅白二梅花落」		28.4×12.2			朱文方印「冢」「遜」
	182	25	25)七言絶句「田園詩」		28.4×12.2			朱文方印「碧雲」
	182	26	26)七言絶句「漁父図」		28.4×13.1			朱文方印「子用」
	182	27	27)七言律詩「田家春望」		24.2×20.0			
	182	28	28)七言律詩一首七言絶句五首		24.1×52.3			「会津土屋朗拝草」
	182	29	29)七言絶句「壬午歳首奉寄茶山菅先生」		28.4×35.6			白文方印「□□□九□」, 白文方印「楊井盛之」, 朱文方印「玉篋氏」
	183	0	古処・空石・山陽・広瀬簡・小竹・島規・大賚・三閤詩巻	文政十年表装	28.5×705.3	1巻	紙本墨書	見返し: 朱文方印「神辺駅閭塾記」
	183	1	1)七言絶句二首「暮秋奉寄懷茶山菅先生」		28.4×65.1			白文方印「東西南北人」, 白文方印「原震平印」, 朱文方印「字士萌」
	183	2	2)七言絶句「夜過百道林」		28.4×53.3			白文方印「空石」, 白文方印「亀井昱印」「元鳳父」文化3年10月13日来訪
	183	3	3)七言絶句「晚帰和人」		28.5×55.2			白文方印「空石」, 白文方印「亀井昱印」「元鳳父」
	183	4	4)「送赤崎彦先言」	閏八月二十八日	28.5×61.1			「閏八月二十八日書于家仲父大人之爽気東楼頼襄拝草」, 朱文方印「友竹」白文方印「頼」「襄」金泥罫線摺紙
	183	5	5)「会照蓮精舍序」		28.5×86.6			
	183	6	6)七言絶句「芋日餉一籠賦御為副咲政」		24.2×52.3			白文方印「滴壁山水草堂」, 朱文方印「頼襄之印」, 白文方印「頼氏子成」
	183	7	7)七言律詩「十六夕興諸子同賦」		28.4×21.8			白文方印「篠弼」, 朱文方印「承弼」
	183	8	8)七言律詩「梅花屋集遡逅菅礼卿大人」		24.3×14.1			
	183	9	9)五言律詩		28.5×12.1			朱文方印「灌」「園」, 白文方印「広瀬簡印」「廉卿氏」「黄葉夕陽村舎」刷紙(緑)
	183	10	10)「奉寄茶山菅先生」		28.4×48.7			「西肥草㊦(革華)拝稿」, 朱文徳利形「一片二心」, 白文方印「草」, 朱文方印「□」
	183	11	11)「福山寓居呈茶山菅先生三首」		28.5×127.2			
	183	12	12)「南豊後学中島大賚惶恐再拝謹呈書於」		28.5×48.0			朱文方印「米」「華」
	183	13	13)七言絶句六首		23.9×39.1			朱文方印「晋」「葆」
	184		和玄璞等詩巻		28.5×875.58	1巻	紙本墨書	見返し: 朱文方印「神辺駅閭塾記」
	184	1	1)三字書「金栗園」		28.3×87.8			朱文方印「落花水面皆文章」, 白文方印「和玄朴印」, 朱文方印「泰純」
	184	2	2)五言律詩「夏日福山菅文学拉漆谷老人見過」		28.5×39.4			「平安畑維龍拝」, 朱文方印「戊辰余以□」白文方印「杲帳」, 龍文朱文円印
	184	3	3)七言律詩「茶山儒宗携漆谷老人至修然賦此」		23.1×27.8			
	184	4	4)七言絶句「奉呈福山菅文学」	文化戊寅(十五年)	23.9×52.3			「平安畑維龍拝」, 朱文方印「視古猷視宗」白文方印「源維龍印」「崔巢」
	184	5	5)七言律詩「壬申秋仲廿六日道光上人招同諸賢集東山賦對月懷舊一首追悼亡友菅信卿信卿別號三閤嘗与上人相会第五橋月下賦詩数章云」	壬申(文化九年)秋仲廿六日	28.5×75.3			朱文方印「□□」, 白文方印「銭氏維禎」「世吉一字子□」
	184	6	6)「昔者以春晚訪于黄薇」	丁丑(文化十四年)冬十一月	28.4×106.0			白文方印「精義神」, 朱文方印「西周處南部彝字伯民号龍門」
	184	7	7)七言絶句「小詩奉贈」		28.4×24.2			白文方印「精義神」, 白文方印「南部彝印」
	184	8	8)七言絶句「奉寄茶山菅先生」		28.5×47.1			「周南南部彝拝草」, 朱文方印「養浩然之氣」白文方印「南部彝印」「伯民父」
	184	9	9)七言絶句「謁茶山先生賦呈」		28.5×38.2			
	184	10	10)「春川笠釣図為菅茶山先生」		17.7×20.9			朱文方印「璞」「子琢」
	184	11	11)七言律詩「乙亥秋日訪茶山先生奉賦呈作」	乙亥(文化十二年)秋日	28.5×67.7			朱文方印「風雅」, 白文方印「南部彝」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	184	12	12)七言律詩「奉留寄」		24.0×16.5			
	184	13	13)七言絶句五首		28.5×88.7			
	184	14	14)七言律詩「題黄葉夕陽村舍」		28.6×43.7			白文方印「楽水」, 朱文方印「曾」「穆」
	184	15	15)五言律詩「黄葉夕陽村舍集分得尤」		28.5×45.9			白文方印「楽水」, 朱文方印「曾」「穆」
	184	16	16)七言絶句「奉和㊦(木茶)山老先生韻」		28.5×33.8			白文方印「楽水」, 朱文方印「曾」「穆」
	184	17	17)七言律詩「丙戌春奉謁茶山先生小為諸点来過詩酒唱酬歡喜何已賦長路之」	丙戌(文政九年)春	28.5×41.5			
	185		古梁・玉潤・道光・万空等詩卷		28.5×1122.5	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	185	1	1)七言律詩「謝㊦(木茶)山先生見寄題海昭閣之高作」		28.4×131.2			「僊台南山古梁敬具」, 白文方印「玩世」白文方印「釋氏古梁」, 朱文方印「半偈庵主」
	185	2	2)七言律詩四首「交日偶興」「芳猷」		28.5×80.8			朱文方印「碧雲窩」, 白文方印「芝埒」「紹岷之印」
	185	3	3)七言律詩「次韻奉寄茶山先生」		28.4×26.5			
	185	4	4)「寔修禪之暇寓好於文芸以故欽慕」	三月八日	28.5×82.5			「阿波興源寺寔玉潤再拜」, 朱文方印「南海一瑞」白文方印「釋元寔印」, 朱文方印「玉潤氏」
	185	5	5)七言律詩二首「奉寄茶山先生二首」		28.5×118.3			「方外尋知阿波寔玉潤拜」, 朱文方印「南海一瑞」白文方印「平安元寔」, 朱文方印「天丘氏」
	185	6	6)七言絶句二首「菅茶山先生詩玉賦此却呈」		28.5×87.7			「阿波寔玉潤拜」, 朱文方印「南海一瑞」白文方印「大雄山主」, 朱文方印「寔玉潤印」
	185	7	7)七言絶句		26.3×17.4			朱文方印「皆順正法」, 白文方印「釋謙」, 朱文方印「㊦(草函)口」
	185	8	8)五言律詩		28.5×40.3			白文方印「吟非俗肺腸」, 白文方印「釋謙之印」, 朱文方印「道光」
	185	9	9)五言律詩		28.5×40.7			白文方印「吟非俗肺腸」, 白文方印「釋謙之印」, 朱文方印「道光」
	185	10	10)五言律詩		28.5×42.5			白文方印「吟非俗肺腸」, 白文方印「釋謙之印」, 朱文方印「道光」
	185	11	11)七言絶句		28.5×38.1			朱文方印「皆順正法」(天地逆転), 白文方印「釋謙」「道光」
	185	12	12)聴松庵鳥瞰図		25.7×36.9			
	185	13	13)五言律詩「次韻菅禮卿帰路作」		17.7×22.5			
	185	14	14)七言絶句二首「冬日感寓東登々庵主在中洲客舍次韻学堂席上之作二首」		28.5×23.7			白文方印「休既」, 白文方印「宗口」「幻庵」
	185	15	15)七言絶句「茶山夫子見惠霸家産墨一九十六島海苔数片各賦絶句一首奉謝」「霸家産墨」		28.4×52.2			白文方印「冰雪相口」, 白文方印「口忝」, 朱文方印「萬空」
	185	16	16)五言律詩一首・七言絶句七首		20.9×96.7			
	185	17	17)七言絶句「望湖楼」		28.5×13.3			
	185	18	18)「題馬溯嵐山模写池無名妙役寺壁山水図」		28.5×13.3			
	185	19	19)七言絶句「題翁頭画」		28.4×13.3			
	185	20	20)「茶山翁 奉謝 茶山夫子見惠石硯」		27.7×13.5			朱文方印「芥中」
	185	21	21)七言絶句「和静柳庵月瀬観梅韻」		28.3×13.5			
	185	22	22)「岡本鞠法見示敗翁古風一篇佳甚難不能因作近体博粲并正」		27.6×12.9			朱文方印「芥虫」
	185	23	23)七言絶句		28.2×12.3			
	185	24	24)七言律詩「茶山夫子寄書来以吾抄風出漫裁一緋并園以奉贈」		28.4×46.1			「口微社多萬空」, 白文方印「泳雪相着」白文方印「口口」「萬空」
	185	25	25)七言律詩「菅礼卿絵春川釣魚図遠道微詩賦此案題」		28.3×26.0			白文方印「遊戲三昧」, 朱文方印「方外口史」, 白文方印「沼然」
	186		口口山・堀正済・竹山外二名詩卷	文政十年表装	28.5×352.2	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	186	1	1)漢文	甲戌(文政十一年)麦秋	28.5×161.3			朱文方印「字曰萬年」, 白文方印「(印文未詳)」
	186	2	2)七言絶句「星河興多一首応教」		28.5×40.9			「堀正修再拜」, 白文長方印「風竹」白文方印「正」「修」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	186	3	3)二字書「静寿」		28.5×63.2			朱文長方印「(印文未詳)」, 白文方印「魯孚(子か)」 「雲溪」
	186	4	4)七言絶句「湯島客舎」		18.0×26.0			
	186	5	5)七言二行詩		28.5×32.7			「伊孚九」, 朱文方印「皆可」朱文方印「孚」「九」
	186	6	6)「愈張二位老先生台照」		26.0×11.4			「晩生張蘊文頓首」, 朱文方印「蘊文」
	187		九畹・登々庵・崑洲詩巻	文政十年表装	28.5×899.2	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅閭塾記」
	187	1	1)「享和辛酉秋七月三夜夢兩兄作」	享和辛酉(元年)	28.5×88.4			白文方印「苓通」, 朱文方印「斎一興印」, 白文方印「文貫氏」
	187	2	2)斎藤一興七言絶句二十首七言律詩五首		28.5×205.0			
	187	3	3)七言律詩「次韻牧原兄中秋作十首之二」		28.5×61.4			
	187	4	4)七言律詩「中秋」		—			
	187	5	5)「画一賛」		28.4×61.4			
	187	6	6)「陪茶山先生訪松風館偶居出奥」		28.5×84.4			
	187	7	7)七言絶句八首「書窓寓歎八絶贈清客稼圃請和」		28.2×36.3			
	187	8	8)「得茶山老先生書却奉寄」		24.2×59.1			朱文方印「自在」, 白文方印「武元質印」「景文」
	187	9	9)「破魔行」	庚午(文化七年)之冬	15.8×20.3			白文方印「登々庵」
	187	10	10)「庚午春日奉寄茶山先生」		18.9×43.5			白文長方印「登々」, 白文方印「武元」「質」
	187	11	11)「文化丁卯夏訪黄葉夕陽村舎留止数句臨別賦長句奉呈茶山先生情見乎辞」	文化丁卯(四年)	28.5×71.5			白文長方印「一沙鷗」, 白文方印「武元質印」「景文」
	187	12	12)「十月三日与諸子同遊至清閑寺>有高倉院陵及小督局琴遊者六人以歌中山清閑寺為韻予得歌字」		28.5×33.7			白文長方印「存痴」, 白文方印「恒」「君立」
	187	13	13)「正月四日雪中与二三子同詣で双林寺月峰師>不在吟賞斯須而口書所見得此篇」		27.3×48.0			
	187	14	14)七言絶句	丙子(文化十三年)中秋	28.4×24.9			
	187	15	15)七言絶句「平内府」		28.5×42.4			朱文方印「崑洲」, 白文方印「耘」「印」
	188		崎雍・僧忍剛等十七名詩巻	文政十年表装	28.5×839.3	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅閭塾記」
	188	1	1)七言絶句「遊黄葉夕陽村舎並序」		28.5×72.2			
	188	2	2)七言律詩「再疊瑶韻奉寄茶山菅居士案下」	丙申(安永五年)十二月廿七日	28.5×54.2			
	188	3	3)七言絶句「塞上曲」		28.5×30.7			
	188	4	4)五言絶句三首「書五摩詰山水様帖後三首」		20.3×31.0			白文方印「陳衍」, 白文方印「□□画記」
	188	5	5)漢文	享和辛酉(元年)五月	28.4×56.4			白文方印「方」「彬」, 白文方印「字曰文煥」
	188	6	6)五言絶句「春日偶成」		28.5×43.4			朱文方印「曹源一滴」, 白文方印「釋子園記」, 朱文方印「天仄竜門」
	188	7	7)集王十九首跋文	丙寅(文化三年)之冬	24.1×19.9			白文円印「天化」, 朱文方印「南街」「光繁」
	188	8	8)集王十九首跋文	丙寅(文化三年)之冬	23.6×12.7			白文円印「天化」, 白文方印「日治」「光繁」
	188	9	9)集王十九首跋文	丙寅(文化三年)之冬	23.6×11.6			白文円印「天化」, 白文方印「日治」「光繁」
	188	10	10)中山繁七言律詩「同法子登中道口分韻得閑草」		24.3×32.1			
	188	11	11)七言絶句四首五言律詩一首		20.4×29.9			
	188	12	12)和歌		28.5×41.9			
	188	13	13)「白雲山六如上人貌座下」	六月廿日	17.6×24.6			
	188	14	14)七言絶句「寄懷夕陽舎主人」		20.3×51.2			朱文長円印「我有嘉賓鼓琴吹笙」, 白文方印「室岳」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	188	15	15)和歌二首		20.3×27.3			
	188	16	16)七言律詩「春行郊行」		28.5×58.3			「松江小西績」, 白文方印「其臭如蘭」, 白文方印「小西績」 「伯熙氏」
	188	17	17)七言絶句「奉謁茶山菅先生」		28.3×30.8			
	188	18	18)七言絶句「菅茶山先生席上 卒賦奉呈」		28.3×23.6			
	188	19	19)七言律詩「恭和茶山老夫子 所賜三月昼夜瑤韻」		28.5×42.8			「受業弟子松正衡薫拝」
	188	20	20)七言絶句「奉呈茶山菅先生」		28.5×42.8			
	188	21	21)「接牒記」		27.8×83.0			
	189		四明・鵬斎・春川・六如詩卷		31.5×777.4	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	189	1	1)七言律詩「立秋後一日聞菅隠 士過斎執法舍卒賦壹呈主客二 君」		31.5×73.6			「釋前痴老井潜」, 白文長方印「四明山人」白文方印「荏土井潜」, 朱文方印「字仲龍」
	189	2	2)「送菅茶山西帰」		31.6×255.9			「八十六齡陳人井潜」, 朱文方印「  (草塵) 蕪園」, 白文方印「井潜」, 白文方印「井仲龍」
	189	3	3)「酬西備菅君見贈兼寄北條子 讓」		31.6×200.7			「亀田興拝具」, 白文方印「長興之詞」
	189	4	4)「詩佛老人玉池精舍邂逅菅茶 山先生賦以贈之」		29.1×88.8			「春川」〃 合衡拝具」, 朱文長方印「君子存之」白文方印「川合衡」, 朱文方印「襄平」
	189	5	5)「贈菅君信卿長編一首」	寛政十年戊午秋九月	28.4×96.2			「六如杜多慈周拝」, 白文方印「葛原小屠蘇」朱文方印「釈慈周印」, 白文方印「六如」
	190		廉塾記		28.8×531.7	1巻	紙本著色	
	190	1	1)「廉塾記」	文政四辛巳暮秋念五	28.8×122.9			「白河廣瀬典謹記」, 朱文方印「氷壺秋日」, 白文方印「廣瀬典印」, 朱文方印「以寧氏」
	190	2	2)「廉塾記」		29.1×99.0			「龍泉山樵武元恒君立書」, 白文方印「遯世無悶」白文方印「武元恒印」, 朱文方印「君立」
	190	3	3)廉塾記	文化乙丑(二年)夏五	29.1×133.7			「江戸佐藤坦撰」, 「河三玄書」, 朱文方印「愛日楼」, 白文方印「佐藤坦印」, 朱文方印「大道氏」白文方印「烏独軍印」, 朱文方印「意在筆口」
	190	4	4)「廉塾記」	文化丁丑(十四年)六月	29.1×133.0			「白河廣瀬典謹識」, 白文方印「廣瀬典印」, 朱文方印「以寧氏」
	191		黒沢惟直・高田岱・峯州・竹田等 二十三名詩卷		28.4×1372.3	1巻	紙本墨書	見返し:朱文方印「神辺駅間塾記」
	191	1	1)「栗山先生宅觀芙蓉石行」		27.7×96.6			「黒澤惟直拝撰」, 朱文長方印「才與不才之間」白文方印「惟直之印」, 朱文方印「正甫」
	191	2	2)五言絶句		26.1×17.7			「典草」
	191	3	3)七言律詩「海安寺觀楓与諸彦 同賦」		28.6×26.0			「西菴高田岱」, 白文方印「高田岱」, 朱文方印「公嵩」
	191	4	4)「次韻杏坪頼子憶東武海晏寺 楓林贈諸子作」		26.7×63.8			「梯隆恭拝」, 白文長方印「穆如清風」白文方印「梯隆恭印」, 朱文方印「箕嶺」
	191	5	5)菅茶山七言絶句「楓林会帰途 聯句」		26.9×20.2			朱文方印「箕嶺」
	191	6	6)五言絶句二首「乙亥二月九日 船行帰途聯句書於赤羽邸舎」	乙亥(文化十二年)二月九日	28.6×41.4			白文方印「梅壇主人」, 朱文方印「字李礼」
	191	7	7)五言律詩「小集聯句」		28.6×54.6			
	191	8	8)五言律詩「小集分韻」		—			
	191	9	9)川衡, 柴野栗山, 訥, 某七言律 詩「茶山先生席上聯句」		28.7×76.0			
	191	10	10)道「茶山老先生過伊沢君同 法産分韵同文附先生帰詩在近」		21.5×51.1			「道草」
	191	11	11)七言律詩「訪菅茶山先生」		24.6×52.9			
	191	12	12)「癸酉孟冬  (木茶)山菅先 生賜書及詩且見惠墨帖数幅謝々 何謂因賦長句一篇奉酬葛一兼 祈」	癸酉(文化十年)孟冬	28.5×61.8			「米澤平田済拝具」, 白文長方印「古松菴」白絵方印「(うさぎ)」, 朱文方印「字曰太中」
	191	13	13)七言絶句「楓林下奉呈茶山 菅先生」		26.5×23.6			「梯隆恭拝」, 朱文長円印「一言門徒」白文方印「梯隆恭印」, 朱文方印「字曰李礼」
	191	14	14)七言律詩「邸舎奉邀翠軒茶 山春川諸先生」		28.5×54.3			「広典拝」
	191	15	15)「甲戌十月望月堂与余携酒 肴並後赤壁図訪茶山先生諸客又 至因賦」	甲戌(文化十一年)十月	28.5×76.8			「小沢栄庵(薬師)」 「澤再成」, 朱文方印「至言士一言」白文半円印「森成」 「季左」
	191	16	16)七言絶句「九日請茶山先生 小集茅屋」		19.8×33.1			「蔵讓與再拝」, 白文方印「讓與」, 白文方印「仲謙氏」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	191	17	17)「奉呈茶山菅先生」		23.2×33.7			「天遊猪世美再拝」, 朱文円印「弗為胡成」白文方印「世美之印」, 朱文方印「君斎」
	191	18	18)七言律詩「奉呈茶山先生」		25.1×32.5			「広瀬典拝草」
	191	19	19)七言絶句「始奉謁茶山先生聞帰期己在近賦此聊寓傾慕之意」		28.6×44.9			「藤正彝再拝」, 白文方印「藤正彝印」, 朱文方印「公倫氏」
	191	20	20)七言律詩「十月望茶山老先生席上分山高月小間字為韻得高字」		28.6×43.2			「大塚桂拜具」
	191	21	21)七言律詩「十月望集茶山菅先生邸舍分赤壁後賦中字為韻得攀字」		28.6×55.4			「樋口泰拝」, 白文方印「樋口光大」, 朱文方印「平三氏」
	191	22	22)樋口泰, 廣瀬蒙斎, 小沢五言律詩「帰途聯句」		—			
	191	23	23)七言律詩「奉次韻茶山先生咏海蛆腸」		25.3×31.0			「土屋朗再拝」
	191	24	24)五言律詩「奉贈茶山先生」		28.6×16.0			「半澤松木肅拜敬具」, 白文長方印「魯堂」白文方印「松肅之印」, 朱文方印「文雍氏」
	191	25	25)七言律詩「精里先生邀遊園成院席上邂逅茶山先生賦一律奉呈」		28.6×37.6			「友煥拝稿」
	191	26	26)七言律詩「園城院初奉謁茶山先生」		38.6×30.2			「西川済拝草」
	191	27	27)七言絶句「茶山翁留滯都下仮館於建部君見迎精里先生及諸賢賦呈」		28.6×53.9			「辱交紀藩吹台竹訥」, 朱文長方印「柳含亭」白文方印「竹訥」, 朱文方印「士言」
	191	28	28)「茶山先生枉駕幣宇賦奉謝」		28.6×32.6			「矢乗拝草」
	191	29	29)七言律詩「立秋後一日奉訪茶山先生席上見示四明老人作謾次韻呈先生」		28.6×52.5			「柴敬拜具」, 白文方印「詰盤」白文方印「柴敬」, 朱文方印「叔冀」
	191	30	30)「茗水賞月記」		28.6×64.7			「中邨耘再拝」, 朱文方印「岳洲」, 朱文方印「圃公」
	191	31	31)五言律詩三首「宿夕陽黄葉邨舍三日賦此奉呈茶山先生」		22.8×37.6			「田能村憲再草」
	192		江元義・蘇門・黒沢惟直三名詩巻		27.8×236.0	1巻	紙本墨書	
	192	1	1)江元義七言絶句「初冬迎茶山先生花月楼観楓」		27.8×35.5			白文長方印「壺中界」, 白文方印「大観口」, 朱文方印「口点」
	192	2	2)七言律詩「余泛舟迎茶山箕嶺二先生領江楼初有事故互相尋而不遇復面舟竟会於挿口同舟至江楼却以為興一二故云」		27.8×51.6			「蘇門山邨良由拝題」, 白文方印「長前戴堯爾」朱文方印「從五位下朝散大夫山邨良由」, 白文方印「蘇門」
	192	3	3)「伴読儒員臣黒澤惟直言」	寛政二年十月	27.8×131.6			
	192	4	4)〔識語〕	文化乙亥(十二年)春二月	27.8×117.3			
	193		精里先生詩巻		28.8×594.3	1巻	紙本墨書	
	193	1	1)「茶山菅雅伯東下在邱修地志惠然見臨通報吉根二生来会分韻」		24.5×47.8			白文長方印「慮」, 朱文方印「樸」, 白文方印「古賀淳風氏」
	193	2	2)「立秋日一条院観蓮拈韻」		24.5×22.5			
	193	3	3)五言律詩七言律詩五言絶句七言絶句各五首「六月廿七日復原分韻」		24.4×271.3			
	193	4	4)「園城院雅集分韻」		24.6×54.9			
	193	5	5)七言律詩三首		28.6×90.8			
	193	6	6)七言律詩三首「茶山雅宗帰郷離歌」		24.0×46.9			白文長方印「去彩」, 朱文方印「樸」, 白文方印「古賀淳風氏」
	194		漆谷詩巻		28.5×522.5	1巻	紙本墨書	
	194	1	1)漢詩	寛政癸丑(五年)初冬暇日	27.2×31.8			白文方印「滕姓家蔵」, 朱文長方印「苟簡」, 白文長方印「松籟楼鑑賞章」, 朱文長円印「永存珍祈」
	194	2	2)七言律詩「奉次韵茶山老先生別爾尾路之後路上見寄二絶句」	癸未(文化六年)冬仲今七	25.9×19.2			「苟簡再拝」, 白文長方印「漆谷」朱文方印「苟簡」「田夫」
	194	3	3)七言絶句「奉和茶山先生留別作」		25.9×20.1			「藤苟簡再拝」, 白文長方印「漆谷」朱文方印「苟簡」「田夫」
	194	4	4)七言絶句五首「奉寄懷菅茶山先生」	甲戌(文化十一年)晚冬	28.5×51.9			「藤苟簡再拝」, 朱文長円印「一犁春雨」白文方印「苟簡」「漆谷」
	194	5	5)七言絶句四首		28.5×121.2			白文方印「天賜長寿」, 白文方印「藤苟簡印(印のみ朱字)」「栄顛詩癡」「花月生涯」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	194	6	6)五言律詩二首七言絶句七首 七言律詩一首		28.5×85.3			
	194	7	7)七言絶句「茶山老先生本月十四日易簣訃至驚■(立心偏に宛)何極即設紙牌哭諸中堂慘悽云余聊賦七言四句呈以換清酌之奠」		28.6×63.1			「讃岐藤苟簡再拝」, 白文方印「苟簡」, 朱文長方印「文政十年七十九翁」
	194	8	8)「花朝前三日同風条師中子帳对黄葉夕陽村舍賦此奉呈粲齒」		28.5×77.9			「尋交讃岐藤苟簡再拝」, 白文長方印「天賜長寿」「花月生涯」白文方印「苟簡之印」, 朱文方印「漆谷山麦」
	195		岡本花亭詩卷		28.9×1135.2	1巻	紙本墨書	見返し: 朱文方印「神辺駅間塾記」
	195	1	1)七言律詩三首「茶山先生将帰郷尋来告别且見示其近與精里翁口和数首回次韻賦三律聊述惜別之情」		27.6×93.5			「岡本成拝題」, 白文方印「詩痴」白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	195	2	2)「嘆人生」, 七言絶句「又作一絶倣国雅反韻」		28.5×49.8			冠帽朱文長円印「自適」, 白文方印「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	195	3	3)「廣韻奉■(木茶)山先生芳野看花見憶作」		28.5×57.5			「岡本成拝具」, 冠帽白文方印「詩痴」白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	195	4	4)和歌十二首		16.6×76.1			
	195	5	5)七言絶句「観菅先生題棕湖泛月旧図」 冠防白文長方印「存養」 豊洲成 白文方印「花亭主人」		16.6×76.1			
	195	6	6)七言絶句五首「蠹魚」		19.0×45.6			
	195	7	7)七言絶句「奉寄茶山老先生」		28.7×47.2			「岡本成再拝」, 冠帽白文長方印「詩痴」白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	195	8	8)七言律詩「如意輕體吟併叙引」		28.6×29.9			「花亭居士」, 冠帽朱文長方印「詩痴」朱文方印「豊洲」「醒翁」
	195	9	9)七言絶句「題茶翁書秋読書詩画像附跋」	文化丁丑(十四年)花朝	19.1×32.1			「文化丁丑花朝花亭老人」, 冠帽朱文長方印「詩痴」朱文方印「豊洲」「醒翁」
	195	10	10)「偶尋墨水花忽憶」		28.7×31.4			「岡本成拝具」, 冠帽白文長方印「詩痴」白文方印「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	195	11	11)「牽牛花記」	丁丑(文化十四年)孟秋	19.1×134.0			
	195	12	12)「奉答■(木茶)山先生遊芳野山花下見寄書」		27.4×106.2			「岡本成拝具」, 冠帽白文長方印「詩痴」白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	195	13	13)七言絶句四首「題黄葉夕陽邨舍図為波響需」	庚辰(文政三年)花朝	28.6×33.7			「庚辰花朝花亭外史醒翁」, 冠帽朱文長円印「自適」白文方印「花亭主人」, 朱文方印「醒翁」
	195	14	14)七言絶句「改完奉答茶山先生芳野花下見寄書第一首」		28.6×33.7			「岡本成拝具」, 冠帽白文長方印「詩痴」白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	195	15	15)「波響画宗上都屢得歡会因奉懷茶山老先生」		28.8×108.8			「岡本成拝草」, 冠帽白文長方印「詩痴」白文方印「岡本成字子省」「花亭从臾」
	195	16	16)和歌七首		28.7×63.9			「醒翁上」
	195	17	17)「得茶山先生書及近作詩喜賦奉呈」		28.7×123.6			「岡本成拝具」, 冠帽白文長方印「詩痴」白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	195	18	18)七言絶句「奉寄茶山老先生」		28.7×37.6			「岡本成拝具」, 冠帽白文長方印「詩痴」白文方印「岡本成印」, 朱文方印「子省甫」
	196		蒙斎・精里・山邨良田・山陽十二名詩卷	乙亥二月	28.7×652.0	1巻	紙本墨書	
	196	1	1)廣瀬蒙斎「奉送茶山先生序」	文化十二年	28.7×64.9			「白河広瀬典拝具謹撰」, 白文方印「廣瀬典印」, 朱文方印「以寧氏」
	196	2	2)七言律詩「釣伯園集送茶山盟台拈韻」		24.1×49.5			「樸改稿」
	196	3	3)山村蘇門七言律詩「釣伯亭集送菅茶山先生西帰分韻」		28.7×52.0			「七十四翁山邨良由拝題」, 冠帽白文方印「長此戴堯天」朱文方印「從五位下朝散大夫山邨良由」, 白文方印「蘇門」
	196	4	4)七言律詩「乙亥二月既望携草具於建部君釣伯園邀精里先生及諸賢奉餞茶山翁還郷分韻七陽」	文化十二年	26.8×38.2			「月形質稿上」
	196	5	5)七言律詩「釣伯園席上同用呼韻之法賤以奉呈精里先生及諸君時余将亦西帰」		26.9×37.5			「月形質稿上」
	196	6	6)七言律詩「奉送茶山菅先生還備後」		28.7×22.3			「矢乗拝」
	196	7	7)七言律詩「春日奉送茶山先生還福山」		24.0×53.8			「南畝覃」, 冠帽朱文長方印「詩言志」白文方印「覃之印」, 朱文方印「子粗」
	196	8	8)「江都客中奉送茶山菅先生帰西備」		21.8×32.2			「岡山中村耘拝具」, 白文方印「耘」「印」
	196	9	9)七言律詩「奉送茶山菅先生帰郷」		28.8×37.9			「長府武藤文親拝具」, 冠帽朱文長方印「拓華」白文方印「武藤文親」「南星」
	196	10	10)七言絶句「奉餞菅先生於東山送暉楼賦此叙情」		28.6×55.3			「頼襄拝」, 冠帽白文長方印「匪莪」朱文方印「臣襄」, 白文方印「頼氏子成」
	196	11	11)武元登々庵七言絶句		—			白文方印「武元」「質」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	196	12	12)「菅先生帰自江戸趨謁于京師客館喜賦奉呈」		27.5×47.7			「後藤休百拜」, 冠帽朱文長円印「駿鸞」白文方印「澹寧」
	196	13	13)七言律詩「奉送茶山菅先生東征詩併引」	(文化十一年)	23.9×53.5			「武君立拜具」, 冠帽白文方印「北林樵氏」白文方印「武元恒印」, 朱文方印「君立」
	197		頼杏坪・山陽詩歌巻		28.6×586.7	1巻	紙本墨書	
	197	1	1)「辱愛生頼襄再拜謹白」		28.6×162.6			「襄再拜」, 朱文方印「頼襄之印」
	197	2	2)七言絶句「伯民先生滞江戸自春至冬公侯招請索治世甚多又数享首口待而自言不覺其子樂故余云々」		17.5×21.8			「襄」, 冠帽朱文長円印「行雲流水」白文方印「頼氏子成」, 朱文方印「山陽外史」
	197	3	3)七言絶句		15.3×26.6			「襄拜」
	197	4	4)「洗心堂記」	文政己丑(十二年)十月	23.8×118.8			
	197	5	5)「己卯之春從母北上奉訪茶山先生賦此為盼」 「口余新前月遊鎮西回又聞此作」	己卯(文政二年)之春	28.7×70.7			「頼襄未完稿」, 冠帽朱文長方印「不息」白文方印「頼襄」「子成」
	197	6	6)五言律詩「得菅茶山先生書臥病難起見踪病間二律讀之愴然次韻其一東向再拜寄以致祝禱之誠」		24.3×37.5			「辱友頼惟柔敬具」, 冠帽朱文長方印「間淨」朱文方印「頼惟柔印」「千祺」
	197	7	7)七言絶句「奉和家大歌春雪尊押」		28.5×15.2			「柔拜草」
	197	8	8)和歌「やっこの小万のことを」		28.5×36.4			
	197	9	9)「甲戌歳晚在京城僑居奉寄懷菅茶山先生在江戸」	文化十一年	28.4×61.8			「頼襄再拜」, 冠帽白文長方印「匪莪」白文方印「迂襄」, 朱文方印「子成」 繁政
	198		月形質・武温・河崎良佐十一名詩巻		29.4×695.4	1巻	紙本墨書	
	198	1	1)「奉送茶山翁帰郷用其興精里先生復原楼唱和詩韻」		29.4×46.3			「月形質再拜」
	198	2	2)七言律詩「奉送茶山菅先生帰西備」		29.4×53.6			「武温再拜」, 白文方印「百謂口他陽」白文方印「武温其印」「子玉」
	198	3	3)七言律詩「初春奉訪茶山先生容屋席上垂示精里先生唱酬高作漫次瑶韵奉呈吾友北子讓西游寓先生塾故及」		29.5×81.0			「五瀬河崎良佐拜」, 朱文長方印「敬軒」白文方印「河崎良佐」, 朱文方印「敬軒」
	198	4	4)七言律詩「雪日与諸士訪茶山先生次其与精里先生唱酬韻」 「又用前韻奉送西轅二首」		27.5×50.3			「辱愛樋口泰謹具」, 白文方印「樋口光大」「平三氏」
	198	5	5)七言律詩「奉次茶山先生韻却以呈」		29.4×30.5			「知遇生廣瀬典謹草」
	198	6	6)七言律詩「雪日訪茶山先生次韻与諸子曰賦」 「次韻奉呈茶山先生」		29.4×50.3			「土屋朗再拜」
	198	7	7)七言律詩「和茶山先生麗韻以奉送帰郷」		24.3×46.8			「蘭石敬具」, 冠帽白文長方印「蘭石」白文方印「善明之印」, 朱文方印「子璋氏」
	198	8	8)七言律詩二首「奉送茶山先生次其弊師唱酬之韻」 「其二」		28.5×56.1			「土屋朗再拜」, 朱文円印「壺関」白文方印「土屋朗印」「子潤」
	198	9	9)七言絶句「奉送茶山老先生僭攀向者与諸子唱酬高礎」		29.5×66.3			「雲姥小川弘道再拜敬具」, 冠帽白文長方印「淡如」白文方印「小河道字君恕」, 朱文方印「硯北散人」
	198	10	10)「奉餞茶山菅先生帰郷三首用東武諸公唱酬詩韻」		27.5×58.9			「浪華篠弼拜具」, 冠帽白文長方印「水竹山雲萬鳥」白文方印「篠弼之印」 「篠承弼氏」
	198	11	11)七言律詩「僭攀精茶二年先生応酬之瑶礎贈土屋子潤」		27.3×47.5			「小川弘道拜具」, 冠帽白文長方印「清明」朱文方印「弘道」, 白文方印「君恕」
	198	12	12)七言律詩十首「奉和茶山精里二先生応酬之佳什」		24.0×61.6			「矢野乗拜具」
	199		源美卿・竹田等十三名詩巻		28.6×735.0	1巻	紙本墨書	
	199	1	1)「贈茶山菅文学序」		28.5×101.5			「黄薇源美卿撰」
	199	2	2)七言律詩「初謁茶山菅先生於黄葉夕陽邨舍賦此奉呈」		28.6×37.1			「晩生田能村憲頓首拜」, 白文方印「憲」「印」, 朱文方印「竹田」
	199	3	3)「竹田莊病居奉寄懷茶山菅先生」		25.9×33.6			「晩生田孝憲再拜頓首」
	199	4	4)七言絶句「奉寄茶山菅詞伯」		24.2×32.3			「股資原再拜」, 白文長方印「舎己北人」白文方印「股資原印」「白淡」
	199	5	5)七言絶句「丙子重九二日前得」		24.3×52.8			白文長方印「適己物可輕」, 白文方印「蔵讓與」「蔵仲謙」
	199	6	6)七言絶句「托管子行如備祭先師墓奉寄茶山老先生」		28.3×62.6			「龍野藤江惟孝再拜」, 白文方印「惟孝」, 朱文方印「杲軒」
	199	7	7)七言律詩「過神辺駅謁茶山菅先生因賦奉呈」		28.5×52.7			「梶原翼拜書」
	199	8	8)七言律詩三首「桜」「桃」「上巳遊公園拈韻」		26.7×59.9			「樋口泰拜」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	199	9	9)七言絶句二首「飲中八遷図」 「画富士山」		28.5×39.4			
	199	10	10)「観岡山府学校有作」		27.9×39.0			
	199	11	11)七言律詩二首「二月十七日 参月観梅山中村忽回想旧遊寄呈 茶山先生」		24.1×38.1			「都筑輯拜具」, 朱文長方印「口縁翰堂」白文方印「薇国都輯」朱文方印「寧氏」
	199	12	12)「奉寄茶山先生」		24.0×53.3			「古賀燾再拜具」, 朱文方印「一枕清風」白文方印「古賀燾」「溥卿」
	199	13	13)五言絶句二首・七言絶句一 首・七言律詩二首		24.1×53.1			「朗拝草」
	199	14	14)七言律詩「訪菅茶山先生賦 此奉呈」		28.5×39.7			白文方印「釋謙之印」, 朱文方印「道光」
	200		登々庵兄弟詩巻		28.6×508.1	1巻	紙本墨書	
	200	1	1)「奉寿茶山菅先生六十」		24.0×19.8			「武君立草」
	200	2	2)「古風二章贈古賀穀堂」		24.0×53.5			「君立草」, 白文方印「清風」白文方印「武君立」「北林居士」
	200	3	3)五言律詩五首		19.4×53.4			「武元質敬草」
	200	4	4)七言絶句, 七言律詩「己巳六 月観蘭船入口浦并引」		19.1×76.7			「登々庵草」
	200	5	5)七言律詩「筑紫客中有懷茶山 先生偶得此詩」		28.6×34.3			「登々庵質拜具」, 冠帽白文長方印「登々」白文方印「武元」「質」
	200	6	6)「奉寿茶山先生六十」		28.6×48.7			白文長方印「巫巫口」武元恒拝草白文方印「武元恒印」, 朱文方印「君立」
	200	7	7)「有田行」		28.7×50.6			白文方印「北林主」「右近作吐露本志者録以請正茶山先生」武君立拝草白文方印「武 元恒印」, 朱文方印「君立」
	200	8	8)「衰武嘆」		20.5×129.5			「武君立草」
	201		杏村吉留等諸名詩巻		28.6×561.2	1巻	紙本墨書	
	201	1	1)「鶴林玉露」	辛未(文化八年)正月廿八日	28.6×47.3			冠帽白文長方印「静居」白文方印「吉留涉印」「巨川氏」
	201	2	2)「帰去来霖」	辛未(文化八年)孟春廿九日	—			冠帽白文長方印「静居」白文方印「吉留涉印」「巨川氏」
	201	3	3)七言絶句五首		20.5×79.8			白文方印「正彝之印」, 朱文方印「蕉園」
	201	4	4)七言絶句三首・五言絶句四 首・五言律詩二首		20.5×103.3			白文方印「正彝之印」, 朱文方印「蕉園」
	201	5	5)「題茶山先生春川釣魚図」		26.8×43.0			
	201	6	6)七言律詩二首		23.5×26.4			
	201	7	7)七言律詩一首		—			
	201	8	8)七言絶句三首「春宴」「訪対山 楼途中作」「春日」		29.2×16.0			「暢斎草呈」
	201	9	9)七言律詩「奉祝菅茶山先生八 十之荣寿」		27.2×45.5			「辱知生久家朗拜手」, 白文方印「久家朗印」, 朱文方印「暢斎之印」
	201	10	10)七言律詩「次韻酬中村君見 寄」		27.8×17.6			「土屋朗草」
	201	11	11)七言律詩二首「癸酉正月四 日遊三野訪亀山浅氏和其掲壁首 尾体二律」	文化十年	29.1×61.6			「出羽婆々対樵大貴元愷拝草」
	201	12	12)「和長沼牛翁試筆之詩長沼 父子善音律故結未及」		—			
	201	13	13)「三用前韻抃述所思」		—			
	201	14	14)「次韻杏坪頼詞宗懷江都海 晏寺楓林作却寄贈」		31.8×56.5			「梯隆恭稿」
	201	15	15)寛政異学の禁写し		22.4×27.5			
	202		久家朗等諸名詩巻		16.3×700.2	1巻	紙本墨書	
	202	1	1)七言絶句「題画三首」		16.3×30.9			
	202	2	2)漢詩「題月溪過萬歳翁図」		17.4×35.7			
	202	3	3)七言絶句「山居雪意二首」「夜 帰」		16.4×31.0			
	202	4	4)七言絶句「西遊帰後奉寄懷茶 山先生」		17.7×16.1			白文方印「武元恒印」

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	202	5	5)某書状		17.5×15.9			
	202	6	6)赤崎海門書状(菅太中宛)	四月十八日	17.5×44.2			
	202	7	7)七言律詩四首		17.1×61.4			
	202	8	8)某書状(多仲宛)	十月十三日	17.0×46.6			
	202	9	9)岡本花亭書状(菅太中宛)	三月十三日	16.8×26.1			
	202	10	10)岡本花亭書状(菅太中宛)	二月十五日	16.9×47.1			
	202	11	11)岡本花亭書状(菅太中宛)	三月十一日	17.0×47.5			
	202	12	12)岡本花亭書状(菅太中宛)	三月十一日	16.4×14.1			
	202	13	13)岡本花亭書状(菅太中宛)	十二月九日	16.5×48.4			
	202	14	14)岡本花亭書状(菅太中宛)	十一月四日	17.0×56.1			
	202	15	15)岡本花亭書状(菅太中宛)	二月廿三日	17.0×148.0			
	203		頼杏坪書		28.9×186.3	1巻	紙本墨書	
	203	1	1)李頎五言律詩「望秦川」		28.9×132.0			冠帽朱文長方印「間淨」, 朱文方印「杏」「坪」
	203	2	2)光孝天皇和歌		—			
	203	3	3)祖詠五言律詩「蘇氏別業」		28.9×131.9			冠帽朱文方印「間淨」, 朱文方印「頼惟柔印」「千祺」
	203	4	4)柿本人麿和歌		—			
	204		KRANN 鶴		21.2×54.0 (総高26.3)	1枚	紙本墨書	
	205		茶山翁時寒食		18.3×49.0 長31.0	1面	紙本墨書	
	206		茶山先生所賜敵韻口奉呈		18.0×49.0 長30.9	1面	紙本墨書	
	207		美人聞香		18.5×49.0 長30.8	1面	紙本墨書	
	208		〔頼杏坪詩扇〕	天保元年五月十六日	18.3×49.0 長31.0	1面	紙本墨書	
	209		〔細合半斎歌扇〕		18.4×49.5 長30.8	1面	紙本墨書	
	210		〔畠中観斎七言絶句詩扇〕		18.5×49.0 長31.0	1面	紙本墨書	
	211		送菅礼卿		17.9×50.2 長30.8	1面	紙本墨書	
	212		〔樺島公礼七言絶句詩扇〕		17.9×50.0 長31.0	1面	紙本墨書	
	213		〔草場佩川七絶句詩扇〕		14.6×43.8 長25.1	1面	紙本墨書	
	214		〔赤崎海門五言絶句詩扇〕		18.2×49.4 長30.8	1面	紙本墨書	
	215		〔男谷彦四郎五言絶句詩扇〕		18.0×49.0 長30.8	1面	紙本墨書	
	216		名画竹		18.2×49.0 長30.9	1面	紙本墨書	
	217		〔野田笛浦七言絶句二首詩扇〕		16.9×46.7 長28.6	1面	紙本墨書	印「笛浦」
	218		〔為弘七言絶句詩扇〕		18.3×49.2 長31.0	1面	紙本墨書	
	219		春日開居		18.3×49.0 長31.3	1面	紙本墨書	白文方印「臼杵辰印」
	220		過取安送賦永		18.0×50.1 長31.0	1面	紙本墨書	
	221		〔七言律詩扇〕		18.0×48.6 長31.0	1面	紙本墨書	
	222		〔小寺清先歌扇〕		18.0×49.0 長30.4	1面	紙本墨書	
	223		〔草場佩川七言絶句詩扇〕		14.7×43.5 長25.8	1面	紙本墨書	
	224		〔貞固詩扇〕		18.0×49.0 長30.9	1面	紙本墨書	

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	225		〔倉成龍渚詩扇〕		18.3×49.5 長30.8	1面	紙本墨書	
	226		〔石梁七言絶句詩扇〕		18.0×50.0 長31.0	1面	紙本墨書	
	227		〔韓聯玉七言絶句詩扇〕		16.9×46.9 長29.0	1面	紙本墨書	
	228		〔玉葆七言絶句詩扇〕		14.4×44.6 長25.8	1面	紙本墨書	
	229		咏亀		18.3×49.0 長31.0	1面	紙本墨書	
	230		〔梅辻春樵七言律詩扇〕		17.2×46.8 長28.8	1面	紙本墨書	
	231		正月二日雪溪舟訪友人別荘不在		16.7×46.7 長28.7	1面	紙本墨書	
	232		〔諸氏和歌扇〕		18.2×31.8 長50.2	1面	紙本墨書	
	233		〔朝鮮清翁十四字詩扇〕	辛未四月	16.6×44.0 長28.8	1面	紙本墨書	
	234		〔草場舟山七言絶句詩扇〕		14.7×44.2 長25.9	1面	紙本墨書	
	235		〔頼杏坪五言律詩扇〕		18.2×44.2	1面	紙本墨書	朱文方印「惟」「柔」
	236		那波魯堂扇面七言絶句		18.5×51.6	1面	紙本墨書	裏黒丸印「廉塾」
	237		〔諸家和歌帳〕		38.4×7.7	1帖	紙本墨書	
	237	1	1)和歌					
	237	2	2)和歌					
	237	3	3)和歌					
	237	4	4)和歌					
	237	5	5)和歌					
	237	6	6)和歌					
	237	7	7)和歌					
	237	8	8)和歌					
	237	9	9)和歌					
	237	10	10)和歌					
	237	11	11)和歌					
	237	12	12)和歌					
	237	13	13)和歌					
	237	14	14)和歌					
	237	15	15)和歌					
	237	16	16)和歌					
	237	17	17)和歌					
	237	18	18)和歌					
	237	19	19)和歌					
	237	20	20)和歌					
	237	21	21)和歌					
	237	22	22)和歌					
	237	23	23)和歌					
	237	24	24)和歌					

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	237	25	25)和歌					
	237	26	26)和歌					
	237	27	27)和歌					
	237	28	28)和歌					
	237	29	29)和歌					
	237	30	30)和歌					
	237	31	31)和歌					
	237	32	32)和歌					
	237	33	33)和歌					
	238		〔諸家和歌帳〕		38.9×9.2	1帖	紙本墨書	
	238	1	1)和歌					
	238	2	2)和歌					
	238	3	3)和歌					
	238	4	4)和歌					
	238	5	5)和歌					
	238	6	6)和歌					
	238	7	7)和歌					
	238	8	8)和歌					
	238	9	9)和歌					
	238	10	10)和歌					
	238	11	11)和歌					
	238	12	12)和歌					
	238	13	13)和歌					
	238	14	14)和歌					
	238	15	15)和歌					
	238	16	16)和歌					
	238	17	17)和歌					
	238	18	18)和歌					
	238	19	19)和歌					
	238	20	20)和歌					
	238	21	21)和歌					
	238	22	22)和歌					
	238	23	23)和歌					
	238	24	24)和歌					
	238	25	25)和歌					
	238	26	26)和歌					
	238	27	27)和歌					

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	238	28	28)和歌					
	238	29	29)和歌					
	238	30	30)和歌					
	238	31	31)和歌					
	238	32	32)和歌					
	238	33	33)和歌					
	238	34	34)和歌					
	238	35	35)和歌					
	238	36	36)和歌					
	238	37	37)和歌					
	238	38	38)和歌					
	238	39	39)和歌					
	238	40	40)和歌					
	238	41	41)和歌					
	238	42	42)和歌					
	238	43	43)和歌					
	238	44	44)和歌					
	238	45	45)和歌					
	238	46	46)和歌					
	238	47	47)和歌					
	238	48	48)和歌					
	238	49	49)和歌					
	238	50	50)和歌					
	238	51	51)和歌					
	238	52	52)和歌					
	238	53	53)和歌					
	238	54	54)和歌					
	238	55	55)和歌					
	238	56	56)和歌					
	238	57	57)和歌					
	238	58	58)和歌					
	238	59	59)和歌					
	238	60	60)和歌					
	238	61	61)和歌					
	238	62	62)和歌					
	238	63	63)和歌					
	238	64	64)和歌					

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	238	65	65)和歌					
	238	66	66)和歌					
	238	67	67)和歌					
	238	68	68)和歌					
	238	69	69)和歌					
	238	70	70)和歌					
	238	71	71)和歌					
	238	72	72)和歌					
	238	73	73)和歌					
	238	74	74)和歌					
	238	75	75)和歌					
	238	76	76)和歌					
	238	77	77)和歌					
	238	78	78)和歌					
	238	79	79)和歌					
	238	80	80)和歌					
	238	81	81)和歌					
	238	82	82)和歌					
	238	83	83)和歌					
	238	84	84)和歌					
	238	85	85)和歌					
	238	86	86)和歌					
	238	87	87)和歌					
	238	88	88)和歌					
	238	89	89)和歌					
	238	90	90)和歌					
	238	91	91)和歌					
	238	92	92)和歌					
	238	93	93)和歌					
	238	94	94)和歌					
	238	95	95)和歌					
	238	96	96)和歌					
	238	97	97)和歌					
	238	98	98)和歌					
	238	99	99)和歌					
	238	100	100)和歌					
	238	101	101)和歌					

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	238	102	102)和歌					
	238	103	103)和歌					
	238	104	104)和歌					
	238	105	105)和歌					
	238	106	106)和歌					
	238	107	107)和歌					
	239		頼春水・春風・杏坪・那波魯堂書屏風		161.7×376.8	六曲一双	紙本墨書	
	240		諸家半切張交		162.9×61.5	1隻	屏風	
	241		頼杏坪襖書		133.1×55.0	1面	襖貼	
	242		頼春水襖書		173.4×94.9	1面	襖貼	
	243		額字「白鹿洞書院揭示」		36.6×109.3	1面	絹本墨書	
	244		額字「黄葉夕陽村舎」		37.7×99.0(138.4	1面	絹本墨書	
	245		額字「意釣船」		20.8×54.5	1面	絹本墨書	
	246		額字「春川」		30.7×49.7	1面	絹本墨書	
	247		額字「意釣舟」		29.7×60.3	1面	絹本墨書	
	248		額字「不如学也」	文化元年	35.9×93.7	1面	絹本墨書	
	249		柱連「湖中老人談黄老」	壬子六月廿有七日晋葆書于三七書院[寛政四年]	138.0×12.7×0.9	1枚	木製	
	250		柱連「慢蔵誨盜治容誨謡」		151.6×24.0×1.0	1枚	柱連	
	251		柱連「半世歲月流水百戰山河見落暉」		163.2×11.5×1.2	1枚	柱連	
	252		〔茶山七十賀詩〕	〔文化十四年〕	22.9×19.2	1枚	切紙,	
	253		奉寿茶山先生七十初度	〔文化十四年〕	120.8×43.4	1枚	紙本墨書	
	254		〔斎藤一興漢詩〕		92.2×23.6	1枚	紙本墨書	
	255		柱連「茶事八風流」		155.4×8.7	1枚	柱連	
	256		柱連「もとむるハ」		155.2×8.8	1枚	柱連	
	257		柱連「教督の任ある人」		155.4×11.6	1枚	柱連	
	258		奉和茶山夫子東海道中高韻并引		25.5×16.9	1冊	仮綴,	
	259		〔近藤忠篤和歌短冊〕		35.5×5.7	1枚	紙本墨書	
	260		六十一になり□□□事		35.0×47.8	1枚	紙本墨書	
	261		〔菅波維廉和歌短冊〕		36.3×6.1	1枚	紙本墨書	
	262		〔真野竹堂和歌短冊〕		36.4×6.0	1枚	紙本墨書	
	263		〔真野竹堂和歌短冊〕		36.4×6.0	1枚	紙本墨書	
	264		〔菅波維廉和歌短冊〕		36.3×6.1	1枚	紙本墨書	
	265		〔菅波維廉和歌短冊〕		36.2×6.0	1枚	紙本墨書	
	266		〔吉田豊功和歌短冊〕		36.4×5.4	1枚	紙本墨書	
	267		〔真野竹堂和歌短冊〕		36.4×6.0	1枚	紙本墨書	
	268		〔菅波維廉和歌短冊〕		36.3×6.1	1枚	紙本墨書	
	269		〔吉田豊功和歌短冊〕		36.4×5.4	1枚	紙本墨書	

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	270		春日懷菅茶山先生		28.8×136.0	1枚	紙本墨書	
	271		憑周山先生以賀茶山先生七十寄 焉	〔文化十四年〕	22.7×47.6	1枚	紙本墨書	
	272		恭寿茶山老先生八裘誕辰		20.7×25.7	1枚	紙本墨書	
	273		寄菅茶山叟		137.5×28.4	1枚	紙本墨書	
	274		双松楼遇茶山翁有詩見寄用韻以 和		28.3×40.5	1枚	紙本墨書	
	275		茶山のうし八十の賀を	〔文政十年〕	28.7×28.8	1枚	紙本墨書	
	276		奉寿茶山先生八秩	〔文政十年〕	29.2×50.1	1枚	紙本墨書	
	277		奉寿菅茶山先生八十華誕	〔文政十年〕	29.3×41.6	1枚	紙本墨書	
	278		茶山老先生見寄惠及八十寿言	〔文政十年〕	30.1×72.2	1枚	紙本墨書	
	279		菅大人の八十の賀をことほき奉 て	〔文政十年〕	35.5×48.8	1枚	紙本墨書	
	280		茶山翁八十の賀を松によせてこ とほき侍る	〔文政十年〕	35.8×49.4	1枚	紙本墨書	
	281		菅晋帥大人の七十の賀を松によ せてことほき侍りて	〔文化十四年〕	36.0×48.8	1枚	紙本墨書	
	282		奉賀茶山菅先生八十初度作歌二 首	〔文政十年〕	36.0×49.4	1枚	紙本墨書	
	283		奉賀茶山先生七十作歌三首	〔文化十四年〕	36.5×49.5	1枚	紙本墨書	
	284		文武忠孝		109.2×18.2	1枚	紙本墨書	
	285		〔篠崎元鳳漢詩〕		29.8×13.8	1枚	紙本墨書	
	286		〔中村圃公七言絶句〕		30.3×13.6	1枚	紙本墨書	
	287		長尾謙信酒盃記	文化三年孟冬朔	25.2×152.9	1枚	絹本墨書	
	288		菅氏越後盃記	文化三年十二月	28.9×151.5	1枚	絹本墨書	
	289		初冬奉訪 茶山菅先生		91.5×9.5	1枚	絹本墨書	
	290		為某生題飯器		112.5×32.1	1枚	絹本墨書	
	291		〔三井雪航漢詩〕		133.5×28.0	1枚	絹本墨書	
	292		西影南山積望来		134.4×29.3	1枚	紙本墨書	
	293		弥生十六日齡けたる人々橋野 あかしの…亭につとひはべり菅 大人の…まつりて		30.5×46.2	1枚	紙本墨書	
	294		菅ぬしの備後のくになかへら るゝによみてまいらす		37.3×48.0	1枚	紙本墨書	
	295		奉送茶山菅先生		29.8×26.0	1枚	紙本墨書	
	296		中秋奉寄懷茶山老先生		16.5×21.7	1枚	紙本墨書	
	297		〔松平定信漢詩〕	享和癸亥三月	36.4×86.1	1枚	紙本墨書	
	298		〔川合春川漢文〕		25.2×71.2	1枚	紙本墨書	
	299		〔定信書文武忠孝に関する書付 と和歌〕		29.3×39.0	1枚	紙本墨書	
	300		訪茶山先生黄葉夕陽村舎		30.2×53.4	1枚	紙本墨書	
	301		北越魚沼貢再拝稽首奉書	仲春初五日	29.0×94.2	1枚	紙本墨書	
	302		漁艇夜飲図		136.5×29.7	1枚	紙本墨書	
	303		〔後藤漆谷七言絶句〕	文化十四年孟春二十八日	129.4×32.0	1枚	紙本墨書	
	304		読黄葉詩集有感因賦之奉呈茶山 先生四首		31.8×68.3	1枚	紙本墨書	
	305		癸亥仲秋余将有東都之行於是邀 飲茶山菅生余凝翠軒席上賦比留 別	享和三年	28.6×65.5	1枚	紙本墨書	

公開	指定 番号	枝 番号	資料名	時代・時期	寸法	員数	材質	内容
	306		正月晦日尋梅西野村花未発賦呈 茶山先生		28.4×38.6	1枚	紙本墨書	
	307		暮春遊夕陽村舎		28.5×30.1	1枚	紙本墨書	
	308		甲申春与詩禪兄遊梅林読茶山菅 翁癸酉題名距今十二年帳然不堪 感賦今寄菅翁兼似詩禪兄吳		39.1×64.4	1枚	紙本墨書	
	309		〔梅塢二行書〕		100.9×28.9	1枚	紙本墨書	
	310		戊辰之夏数日寓于廉塾分得驚字	文化五年	24.3×65.8	1枚	紙本墨書	
	311		奉送茶山先生帰郷用雪日韻	(文化十二年二月)	24.0×64.0	1枚	紙本墨書	
	312		享和甲子春正月拙序一篇送菅文 学応召赴東都	享和甲子(四年)春正月	30.2×112.5	1枚	紙本墨書	
	313		〔内藤景充七字書〕		28.9×68.0	1枚	紙本墨書	
	314		菅先生見恵吉備公旧宅古瓦賦此 奉謝		24.7×55.5	1枚	紙本墨書	
	315		〔那波魯堂一行書〕		137.0×28.4	1枚	紙本墨書	
	316		菅先生こたひ領主にめされたたま ふをいはひまひらす		26.0×23.6	1枚	紙本墨書	
	317		依周山先生之言賀茶山先生古稀		22.8×19.2	1枚	紙本墨書	
	318		咏梅奉寿茶山先生令七十初度	〔文化十四年〕	29.5×36.4	1枚	紙本墨書	
	319		奉寿菅茶山先生八十誕辰二首	〔文政十年〕	30.0×47.8	1枚	紙本墨書	
	320		恭賦七韻奉賀茶山老先生八裘初 度	〔文政十年〕	29.4×50.8	1枚	紙本墨書	
	321		奉寿茶山菅老先生八裘	〔文政十年〕	29.8×62.7	1枚	紙本墨書	
	322		奉賀茶山菅老先生八十初度	〔文政十年〕	29.8×73.1	1枚	紙本墨書	
	323		寒山拾得のかたかきたるに		35.2×5.5	1枚	紙本墨書	
	324		菅の大人六十の賀によみて奉る		36.8×6.1	1枚	紙本墨書	
	325		咏杜鵑		36.5×5.5	1枚	紙本墨書	
	326		〔頼梅■(風思)和歌短冊〕	〔文政十年〕	36.2×6.0	1枚	紙本墨書	
	327		茶翁の八十をことほきて	〔文政十年〕	36.3×5.4	1枚	紙本墨書	
	328		名所雪		35.6×5.5	1枚	紙本墨書	
	329		〔梁川星巖五言絶句〕		15.9×16.1	1枚	紙本墨書	
	330		〔梁川星巖五言絶句〕		18.0×17.7	1枚	絹本墨書	
	331		〔樺島公礼七言律詩扇〕			1面	紙本墨書	