

環境県民局 資 料	No. 3
--------------	-------

令和6年9月26日 課名 環境県民局文化芸術課 担当者 課長 夏目 内線 2718
--

## 特別展「近代日本画の真髄 児玉希望一千変万化、驚異の筆力展」 の開催について

### 1 要旨・目的

広島県立美術館において、令和6年10月4日（金）から令和6年12月1日（日）までの間、特別展「近代日本画の真髄 児玉希望一千変万化、驚異の筆力展」を開催する。

### 2 現状・背景

広島県立美術館において、多様な美術鑑賞の機会を提供しており、今回は、広島県ゆかりの作家の作品を中心とした自主企画の展覧会を開催する。

### 3 概要

#### (1) 実施主体

児玉希望展実行委員会

（広島県立美術館、(株)中国放送、(株)イズミテクノ）

#### (2) 実施期間（日時）

会 期：令和6年10月4日（金）～令和6年12月1日（日）

（会期中10月28日（月）のみ休館）

開館時間：9時～17時（金曜日は19時まで開館。入場は閉館30分前まで。）

#### (3) 実施内容

広島県（安芸高田市）出身で、大正・昭和の日本画壇を牽引した児玉希望の作品約120点に加え、師の川合玉堂や盟友・伊東深水などの関係の深い作家の作品も合わせて展示することで、児玉希望の画業を多角的に鑑賞できる内容となっている。

### 4 その他（関連情報等）

#### (1) 縮景園及び他美術館との連携

本展入館券の提示により、縮景園に100円で入園できる。

また、本展会期中、広島県立美術館、広島市現代美術館及びひろしま美術館の3館で相互割引を実施する。（特別展チケット（半券可）の提示で、当日料金を100円割引）

#### (2) 関連ホームページ

・広島県立美術館ホームページ：<https://www.hpam.jp/museum/>

2024  
10/4 金  
10月28日(月)は休館  
12/1 日

[開館時間] 9時～17時(金曜日は19時まで開館)  
※入場は閉館30分前まで ※10月4日は10時開場  
※閉館情報等に変更の生じる場合がございます。  
最新情報は広島県立美術館(電話・HP・SNS)まで  
[入場料] 一般 1,500円、高・大学生 1,000円、  
中学生以下無料(未就学児含め)

ワンコイン  
縮景園

※前売: 20名以上の団体は当日料金より200円引き ※会期中、本展チケットのご提示(半券可)により、100円で縮景園にご入園いただけます。  
●学生券をご購入、ご入場の際は、学生証をご提示をお願いします。  
●身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳及び戦傷病者手帳の所持者と介助者(1名まで)の当日料金は半額です。手帳をご提示ください。  
●前売券は、広島県立美術館、セブンチケット(セブンコード: 106-574)、ローソンチケット(Lコード: 62217)、チケットぴあ(Pコード: 687-020)、RCCオンラインチケット、楽天チケット、広島市・呉市内の主なプレイガイド、画廊・画材店、ゆめタウン広島、中国新聞社読者広報部などで販売しています。

[主催] 広島県立美術館、中国放送、イズミテクノ、中国新聞社  
[後援] 広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、エフエムふくやま、尾道エフエム放送  
[協賛] 広島県信用組合、一般財団法人ケンシン地域振興財団  
[助成] 令和6年度地域ゆかりの文化資産を活用した展覧会支援事業

筆力展  
驚異の

千変万化、

KODAMA KIBO

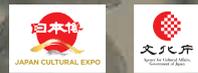
The Essence of Modern Japanese Painting KODAMA KIBO Exhibition of Amazing Brush Power that Changes Endlessly

近代日本画の真髄

広島県立美術館  
Hiroshima Prefectural Art Museum



上:《暮春》1930年 絹本彩色 広島県立美術館  
下: (左より)《猿猴捉月》1933年 絹本彩色 広島県立美術館、《淫笑》1963年 絹本彩色 広島県立美術館、  
《滴律(新水墨画十二題)》1959年 絹本墨画 広島県立美術館、《室内》1952年 絹本彩色 広島県立美術館、  
《雨晴》1940年 絹本彩色 二階堂美術館 ●作者はすべて見玉希望、すべて部分



本展は、広島県出身で大正、昭和の日本画壇を牽引した巨匠の一人である  
**児玉希望**（1898〜1971）の回顧展です。当館では**四半世紀**ぶりの開催です。

児玉希望は、師の川合玉堂から学んだ狩野派・四条派の技法をもとに、  
 仏画、北宋画、大和絵、花鳥画、浮世絵、歴史画、油彩画、西洋絵画、  
 水墨画、抽象絵画と、画派や画風・画題を横断したことから、  
 「二人の画家のものとは思えない」と言われるほどです。  
 古典への探究や自由な発想、それを表現するための圧倒的な筆力により、  
 多彩な画業を展開しました。

本展では、約120点の希望作品に加え、師の玉堂や画壇の重鎮・横山大観、  
 盟友・伊東深水ら関係の深い画家の作品も併せてご紹介します。

**千変万化を繰り広げ、  
 日本画の可能性を  
 どこまでも追い求め格闘した、  
 日本画家の覇気をご覧ください。**

**ニューヨークに浮世絵!?!**  
 児玉希望《雨晴》1940年 絹本彩色 二階堂美術館



**日本画壇のカラーリスト!**  
 児玉希望《室内》1952年 絹本彩色 広島県立美術館



**実は  
 仏画!?!**  
 児玉希望  
 《瀾》  
 1964年  
 絹本彩色  
 広島県立美術館

**THE  
 狩野派!**



児玉希望《槍鷹図》1942年 絹本彩色金泥引 華鶴大塚美術館

**時代を象徴する巨匠たちとの競演 | 玉堂・大観・深水・印象**



左：横山大観《正気放光》1942年 紙本墨画 海上自衛隊第1術科学校教育参考館 / 右：川合玉堂《奔潭》1929年 絹本墨画 大倉集古館

**県美×現美×ひろ美 相互割引**

本展の会期中、広島市現代美術館、ひろしま美術館で開催中の  
 特別展チケット(半券可)をご提示いただくと、  
 当日料金より100円引きでご鑑賞いただけます。  
 詳しくは各館にお問い合わせください。  
 ●1枚1名様限り ●その他の割引との併用はできません。



- JR広島駅より約1km
- 広島城より約400m
- 市内電車(「八丁堀」で乗り換え)白島線「縮景園前」下車約20m
- ひろしまめいびる〜ぶ(広島駅新幹線口のりば発着、市内循環バス)「県立美術館前」下車約80m

〒730-0014 広島市中区上幟町2-22  
 TEL.082-221-6246 FAX.082-223-1444  
<https://www.hpam.jp/>



- 関連イベント**  
 ※事前申込は電話082-221-6246まで  
 (対応9時〜17時) ※①〜④は当館地下講堂にて
- 講演会「鬼になれー内弟子から見た児玉希望」  
 日時 11月23日(土・祝) 13時30分〜15時(開場13時)  
 講師 石原進(日本画家・日展会員)  
 共催 広島県立美術館友の会  
 聴講無料 定員200名 要事前申込
  - 講演会「児玉希望の画業と近代日本画のあゆみ」  
 日時 11月2日(土) 13時30分〜15時(開場13時)  
 講師 神内有理(当館主任学芸員)  
 聴講無料 定員200名 要事前申込
  - 水墨画ワークショップ「希望に挑戦! 絹に描く抽象」  
 日時 11月9日(土) 13時30分〜15時30分(開場13時)  
 講師 今村雅弘(広島市立大学芸術学部美術学日本画専攻教授)  
 前田由芽(同校非常勤助教)  
 杉浦沙恵子(同校実習補助員)  
 着20名 小学生以上 要材料費 1,800円 要事前申込
  - 神楽公演 児玉希望の出身地から神楽団がやってくる!  
 日時 10月20日(日) ①12時30分 ②14時30分  
 出演 原田神楽団  
 ※安芸高田市の特産品販売  
 (当館エントランス/11時〜15時)  
 鑑賞料 要児玉展半券 要事前申込
  - 学芸員によるギャラリートーク  
 日時 10月18日(金)、11月1日(金)、11月15日(金) 11時〜18時  
 会場 3階企画展示室 要入館料
  - 児玉希望ゆかりの地ツアー 安芸高田市内に残る児玉希望ゆかりの場所を  
 散策するウォーキングイベント  
 日時 10月27日(日) 13時〜16時30分  
 講師 秋本哲治(安芸高田市歴史民俗博物館副館長)  
 会場 安芸高田市内(安芸高田市歴史民俗博物館集合)  
 共催 安芸高田市歴史民俗博物館  
 先着18名 小学生以下は保護者同伴 要参加費 600円 要事前申込 (小雨決行)
  - 展示室からインスタライブ  
 日時 10月8日(火)、11月5日(火)、11月26日(火) 17時〜