

初の女性現場監督候補誕生！

～女性活躍推進からひとり一人を活かす経営へ～

株式会社マエダハウジング

事業概要

リフォーム専門で創業して31年。

「住まいと暮らしのワンストップサービス業」として、リフォーム・新築・不動産・リユースと事業領域を広げ、70年後もCSV経営で地域に根ざした、広島で輝く会社を目指す。

所在地：広島市中区八丁堀10-14

URL：<https://www.maedahousing.co.jp/>

従業員数(うち女性人数)：82名(34名) 正社員数：74名(26名)

管理職数：27名(6名) ※R6年3月時点



取組テーマ



取組の背景と課題

■ 建築現場に女性を置く、さらには“女性現場監督”誕生を目標設定

最も大事にしてきたこと、それが経営理念の浸透とエンゲージメント向上だった。課題は建築現場に女性がないということであった。そこで、社内から女性を現場に配置換えして育成しつつ、建築現場のDX推進を両輪で進めていった。同時に、女性目線での新しい施工建材やコミュニケーションがとりやすいオフィスづくりなどの提案を社内へ発信していった。

順調に育成が進む中、新たな課題として浮上したのが、若手の離職率が高く、定着しないという点だった。このため、若手が定着するための採用戦略・人材育成プログラム策定をプラスして活動を進めることとなった。

取組のロードマップ

■ パーパス経営を軸に DX・採用・育成改革で新たな景色をみる！



取組の内容

■ 個人の強みを活かして働きやすい職場環境づくりを推進

女性現場監督候補育成においては、個人の強みに着目し、得意分野や没頭できる領域にチャレンジできる場を提供した。月初の成功事例発表においては成果として現れたものをしっかりと承認し、モチベーションアップにつなげた。

また、現場でも働きやすい環境づくりのため、現場のDX化・現場監督のリモート化を行った。その他、“採用ファースト経営”と標榜して、インターンシップに現場や設計のワークショップを導入。説明会だけではわからない自社の雰囲気を経験してもらえるプログラムを実施した。

取組の成果

■ “女性現場監督候補”誕生！そして、全社員が長く働いていたくなる会社へ

女性も働きやすい現場を追求するためには、全現場での改善が必要と気づいた。そこで3K(危険・キツイ・汚い)と呼ばれる現場をプラスの方向に変えるため“8K(きれい・気持ちいい・かっこいい・交流・工夫・効率・心地よい・改革)”というブランドアイデンティティを打ち出し、現場の環境改善に着手した。

その中で行ったDX化推進においては、360度カメラを導入し、リモートで現場確認ができるようになった結果、現場へ出向く回数が減って時間の有効活用ができ、生産性向上に繋がっている他、時短勤務などの柔軟な働き方に対応できるようになった。現場改善や育成面でのアプローチだけでなく、新人の内から活躍・定着したくなる会社づくりを目指した取組も行った。

採用インターンシップでは、現場体験型のカリキュラム(例：設計チャレンジ、疑似現場監督体験)やグループディスカッションを取り入れるなどの取組で、当社の理念に対する共感性が高い新卒の採用人数や女性割合を増やした。

入社後も、社内横断での“理念と経営勉強会”(全社員が毎月月初に半日時間を確保する)や委員会活動、令和6年度から部活動も開始。当初、女性現場監督の育成に焦点をあてた取組であったが、次第に全社員の活躍に波及する全方位的な成果を上げることができ、全社的なエンゲージメント向上にも寄与した。



企業担当者 Voice

女性活躍推進プロジェクトといえど、全社員活躍の視点を取り入れたい気持ちもあり、最初は葛藤もあったが、棚多先生との面談の中で推進の方向性が明確になり、スピード感をもって進めることができました。女性現場監督候補となった女性が現在は育休に入っていますが、職場復帰後、育児をしながらでも現場で活躍できる環境を整えるきっかけになり、活動を進めてきてよかったなと心から思いました。

今後も社員のライフスタイルの多様化にも対応できるダイバーシティ経営の推進に努めていきます。



総務経理室 高野主任

アドバイザー Voice

この会社の強みは、社長と社員との距離が近い、自律型社員が多い、活発に意見を言う風土です。最も大事にされている経営指針は、議論しながらみんなで創り上げ、毎年社内・社外で発表されますので、進化し続けています。

私からのアドバイスや提案は、次回訪問時には進化した形で実行されていました。まさに“行動こそ真実、壁を越えて新しい景色をみよう”のスローガンを、具現化する風土がベースにあったことが、今回の成功要因だと考えています。



キャリアフォーカス
棚多 里美氏