

## 写真部門・一枚写真の部

### 最優秀賞

### 大竹市『広報おおたけ』（令和5年11月号 表紙）



■担当課：企画財政課

■連絡先：0827-59-2124

#### 【担当者より（掲載意図）】

毎年10月第3日曜日に挙行されている大竹祭。コロナ禍により、昨年までは規模を縮小して行われていたが、今年は晴れて通常開催ができる運びとなった。

大竹駅前から約3kmの道程をやっこ行列や山車が巡行する中でも、装束の色も鮮やかな「華みこし」をピックアップした。みこしを担ぐ女性たちのうれしそうな表情が、日常のありがたさを実感させてくれたような気持ちにさせてくれるのではないかと考えて掲載した。

#### ＝講 評＝

○女性だけの神輿があるのも面白いが、とにかく楽しそうな表情にこちらもつられてしまう、インパクト勝負の写真表現だと思う。

○神輿をかつぐ人の並びなどもきれいに計算してあり、後ろの人まで映っている。迫力がありながらも、整理されている写真

○女性たちの表情が最高。後方の女性の顔もずらっと入り込んでいて、絶妙の瞬間をとらえている。

○紙面タイトルを神輿の背面に入れる一工夫によって、写真の存在感が増している。

### 優秀賞

### 呉市『市政だよりくれ』（令和5年8月号 表紙）



■担当課：秘書広報課

■連絡先：0823-25-3236

#### 【担当者より（掲載意図）】

サップなどのアウトドアスポーツを特集した広報紙の表紙として撮影したもので、それらの魅力を最大限伝えたという思いから、一目で印象に残る「サンセットサップ」の撮影に挑戦しました。日の入りのタイミングを狙ったことで、短い時間で撮影する難しさもありましたが、色合いが非常に映える表紙に仕上げることができています。

#### ＝講 評＝

○夕日のおいしいタイミングはプロでも難しく、撮影者もドキドキしたと思うが、伝えたい写真が表現できていると思う。

○光芒を捉えるためのF値の設定、露出やホワイトバランスの設定など、優れている。

○文字サイズを控えめにすることで、写真の雰囲気をも十分に生かしていると感じる。

## 写真部門・組み写真の部

### 最優秀賞

### 北広島町『広報きたひろしま』（令和5年7月号 表紙）



#### 【担当者より（掲載意図）】

今年は観客を招いての開催となった「壬生の花田植」。この花田植に欠かせないのが牛による代かきです。華やかな装飾を身にまとった牛と牛追いが息を合わせて多くの観衆が注目する会場の舞台を整えます。そのなかで麻紐と牛追いの笑顔が輝く一枚を撮ることができました。今回は女性の牛追いも活躍していたので、多くの人に知ってほしいと思い、水面に透過させる形で写真を組み合わせてみました。

#### ＝講 評＝

- 一瞬、「組み写真？」と思ったが、合成で表現とはアイデアがすごいと感じた。
- アイデアが素晴らしい。
- メイン写真の表情と色あざやかなコントラストが、1枚写真でも強いと思う。よいタイミングで撮影できるのもカメラマンの技術の一つ。
- 牛追いの表情がとてもよい。

■担当課：総務課

■連絡先：0826-72-7357

### 優秀賞

### 三次市『広報みよし』（令和5年8月号 2～3 ページ）



#### 【担当者より（掲載意図）】

4年ぶりの開催となった「三次きんさい祭」の写真。祭りの復活を心待ちにしていた市民の皆さんの喜びが最大限伝わるよう、被写体の表情を重視して掲載写真を選びました。参加者の皆さんがとてもいい表情をしており、使いたい写真がたくさんあったため、余計な文字は入れずに、写真メインの紙面構成としました。

#### ＝講 評＝

- 大きくレイアウトした2～3枚の写真がしっかり芯となっていて、そのほかの中・小写真をドラマティックに並べてレイアウトしてある。
- 縦に横に広角を使い分けられていて、写真表現の強弱が祭りの勢いをさらに強くしている。
- 白枠でくぎってあるので、すっきりした印象。重くなりすぎない軽やかさが出ている。

■担当課：秘書広報課

■連絡先：0824-62-6396