

シリーズ 音楽と図書館vol. 4 ～時をかける 恋歌～

バイオリンとピアノによるサロンコンサートin県立図書館について

- ▶ 毎回好評の「シリーズ音楽と図書館」第4弾のテーマは「時をかける 恋歌」。
- ▶ 演奏いただくのは、広島交響楽団バイオリン奏者の柳響麗（りゅう ひゃんりょ）氏と県内外で活躍するピアノ奏者小林知世（こばやし ともよ）氏です。
- ▶ いにしえの時を越えて歌い継がれる恋の歌。バイオリンが奏でる愛のメロディにのせて、恋心を詠んだ和歌や詩の朗読とともにお届けするバレンタイン企画。
- ▶ ぜひ取材にお越しください。

バイオリンとピアノによるサロンコンサートin県立図書館について

(1) 日 時 令和6年2月4日（日）14：00～14：30

(2) 場 所 県立図書館 特設展示コーナー前

(3) 演奏者 柳響麗（広島交響楽団バイオリン奏者）
小林知世（ピアノ奏者）

(4) 演奏予定曲目

- ・ 愛の挨拶（エルガー）
- ・ 愛の喜び（クライスラー）
- ・ 愛の悲しみ（クライスラー）
- ・ エストレリータ（ポンセ）
- ～時をかける 恋歌～（和歌と詩の朗読）
 - ・ 『百人一首』より4首
 - ・ 「湖上」中原中也 等
- ・ 歌劇「カルメン」より
　　「恋は野の鳥」（ハバネラ）より（ビゼー／サラサーテ）
- ・ チャールダッシュ（モンティ）

シリーズ音楽と図書館

図書館でプロの演奏家によるコンサートを開き、曲の演奏と併せて本の朗読などを行う、令和5年度からの試みです。5月はハープ奏者の宮内くにえ氏、7月はチェロ奏者の熊澤雅樹氏とピアノ奏者の小林知世氏、10月はギター奏者の上垣内寿光氏をお迎えし、絵本や詩と音楽のコラボを披露しました。



第1回目：5月の様子

G7 サミット応援企画として、参加国7カ国にちなんだ音楽を演奏。
朗読：『川はながれる』（アン・ランド文）



第2回目：7月の様子

「ひろしま子どもサイエンスライブラリー」開設一周年記念イベントとして星にちなんだ音楽を演奏。
朗読：『ほしにむすばれて』（谷川俊太郎文）



第3回目：10月の様子

「スペインの風」と題して、スペインにまつわる音楽を演奏。
朗読：『ロルカ詩集』より
（フェデリコ・ガルシア・ロルカ作）

音楽と図書館 Vol.4

バイオリンとピアノによる サロンコンサート

in 県立図書館
(無料：申込不要)

～時をかける 恋歌～

いにしえの時を越えて
歌い継がれる恋の歌。
バイオリンが奏でる愛のメロディにのせて、
恋心を詠んだ和歌や詩の朗読とともにお届けする
バレンタイン企画♡
県立図書館より愛を込めて！

♪ ♪ ♪ ♪
エストラレリータ／ポンセ
愛の悲しみ／クライスラー
愛の喜び／クライスラー
愛の挨拶／エルガー

ほか

【演奏曲目】



バイオリン 柳響麗
Hyangryu Ryu



ピアノ 小林知世
Tomoyo Kobayashi

日時：令和 6 年 2 月 4 (日)
14：00～14：30

場所： 広島県立図書館

広島市中区千田町三丁目 7 - 47 広島県情報プラザ内
電話： 082-241-4970
Email： tsksoumu@pref.hiroshima.lg.jp

演奏者プロフィール

相愛大学 音楽学部を首席卒業。パリ地方音楽院を経てパリ国立高等音楽院コンセルヴァトワールの修士課程を修了、ディプロマ取得。これまでに小栗まち絵、大谷玲子、奥田章子、浦川宜也、神谷美千子、ロラン・ドガレイユ、スザンヌ・ゲスネール、クリストフ・ポアジエ、ダヴィッド・リビエールの各氏に師事。阪神淡路復興支援 神戸市長賞、熊楠賞、中国駐大阪総領事賞、神戸国際音楽コンクールにて優秀賞及び兵庫県芸術文化協会賞、アゼリア推薦新人演奏会に出演及び最優秀賞受賞。読売新人演奏会、関西新人演奏会に出演。ヴァトロランパル国際ヴァイオリンコンクール1位なしの2位(パリ)。小澤征爾音楽塾、武生音楽祭、いしかわミュージックアカデミー、ヴィオラスペース室内楽マスタークラス、プロジェクトQ、MusicAlp 音楽祭などでマスタークラスを受講。

ユネスコ NGO 国際民間文化芸術交流協会 (IOV) 音楽親善大使に任命される。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在広島交響楽団ヴァイオリン奏者。



バイオリン 柳響麗

広島市出身。4歳よりピアノ、作曲、即興演奏を学ぶ。2015年、Paul Wittgenstein 《左手のためのピアノ教則本について》で博士号(音楽)を取得。

在学中、定期演奏会のソリストとしてエリザベト音楽大学オーケストラ(指揮:秋山和慶氏)、第140回日演連新人演奏会にてグリーグ作曲ピアノ協奏曲を広島交響楽団(指揮:小田野宏之氏)などと共演するほか、第16回レクイエム イン ヒロシマにて、プロコフィエフ作曲ピアノ協奏曲第4番(左手のために)を広島センチュリー管弦楽団(指揮:齋城英樹氏)と共演。

第77回読売新人演奏会をはじめ、ドイツや東南アジアなどの音楽祭に招待演奏者として参加。ベルリンにてG.サヴァ氏に学ぶ。

サンタ・イザベル音楽大学にてマスタークラスを行うほか、室内楽やアンサンブルピアニストとして国内外の著名演奏家と共演している。

2020年8月サクソフォン奏者 福田ひとみ氏と初CDアルバム「Sonata」をリリース。

これまでにピアノを谷口博子、松村英臣、前田麻紀、岡本えり、高良芳枝、柴田美穂、J.ルヴィエの各氏に、作曲・対位法を平井正志氏に師事。

現在、エリザベト音楽大学非常勤副手、付属音楽園講師。

TA-YAC ピアノスタジオ講師。



ピアノ 小林知世

広島県立図書館へのご案内

JR 広島駅・紙屋町から



〈バス〉

- 広島バス 21-2号宇品線
広島港棧橋・グランドプリンスホテル行(ベイシティ経由)
「広島県情報プラザ前」下車
- 広島バス 21-1号宇品線
広島港棧橋・グランドプリンスホテル行(御幸通り経由)
「広電前」下車 西方面に約500m



〈路面電車〉

- 広島港行(紙屋町東経由)
宇品二丁目行(紙屋町西経由)
広電本社前行(紙屋町西経由)
「広電本社前」下車 西方面に約500m



お車でお越しの場合

- ※ 広島県情報プラザには有料駐車場があります。
30分以内：無料
30分超：30分ごとに150円
最大1,200円

