

すこしはなれて / ちょっとちかくで

距離は遠いけど何となく繋がってる気がする。後ろで誰かの話し声が聞こえる。
何処にいてもいい、何もなくていい場所。
今日はどこで何をしようか。誰と一緒にしようか。



集会所の内と外がゆるやかにつながっている様子。それぞれの小さなあつまりが何となくつながることでゆるくおこあつまりが生まれる。すこしはなれたり、ちょっとちかくたり、人々が自然にあつまり集まる。



集会所内部の様子。会議をしている人もいれば一人の時間を過ごす人もいる。それぞれが何となく繋がって、一体感のようなものが生まれる。

立面の様子。建物の表面は白く、シンプルなた目になっている。横に伸びた細長い欄干から中の人々の様子が何となく感じられる。

細長い縁側の様子。すだれを自由に掛けて緩やかに区切り区切らなかつたり。

01 自然に集まる

何となく人の気配を感じる、背を向けているけど近くにいる、傍を通る時に話し声が聞こえる。
直接面と向かって話す以外にも集まり方があるのではないだろうか。
何処にいてもいい、何もなくていい。
集まり方を限定しない、自由な居場所でこそ人々は自然に集まることのできるのではないだろうか。

02 今の水香

～敷地調査、住民へのヒアリングを通じて～

今回の敷地である水香ヶ丘での敷地調査を行い、得られた情報を地理的情報、集会所、地域住民の3項目についてまとめました。県営住宅に住んでいる人は高齢者が多く、あまり外に出ることが無いこと、周辺には中学校があるが交流はほとんどないことがわかりました。また、現在の集会所は週一回のサロンでしか利用されておらず、使い方が固定されてしまっています。

□県営住宅周辺地図

□地理的情報
県営住宅の敷地は山に囲まれており、急な階段や坂があるため、特に高齢者が敷地外に出ることが難しくなっています。

□集会所
・週一回のサロン
・使い方が一時的で固定されている
・約半分は物置になっている

□地域住民
・集住宅には高齢者や一人世帯が多い
・周辺には中学校がある
・新しい集住宅には若い世代が見込まれる
・団地で花や果物を育てる人もいます

03 小さなあつまり、大きなあつまり

現在のサロンや役員会議などの「大きなあつまり」に加え、1人2人での「小さなあつまり」でも気軽に訪れることのできる空間をデザインします。今までの、机をまたいだコミュニケーションである「向かい合わせの関係性」のみならず、空間の内部と外部を産る場所や、縁側、窓による視界で連続させた「背中合わせの関係性」、そして家具や内壁を延長させることや、変形させることにより生まれる「隣り合わせの関係性」という3つの関係性をデザインする手法により自然と人が集まる場所を提案します。

▽これまでの集会所
大きな目的のみの空間

▽これからの集会所
大きな目的にも小さな目的にも対応する空間

「向かい合わせ」の関係
机、連続する家具、視界

「隣り合わせ」の関係
延長、変形された家具、内壁

「背中合わせ」の関係
縁側、内外で繋がる視界、家具

04 多様な距離感を生み出す平面計画

【所要室】

	延べ床面積	109.2㎡
集会所	90.1㎡	
キッチン	2.0㎡	
トイレ	7.3㎡	
倉庫	9.7㎡	

①大きな縁側
上部には扉の屋根やタビを掛けることで、柔らかな光が差し込む

②一人の時間を過ごせる場所
人が近くにいなくても一人の時間を過ごすことができる

③トイレ脇の小さな居場所
机で囲むことで落ちついた時間を過ごすことができる

④連続する細長い机
壁の欄干から中の様子を感じる

⑤みんなの倉庫
角度を少し振って設置することで空間に多様性が生まれ、小さな集まりを実現する。扉は黒板、壁は本棚になっている

⑥つながる細長い机
壁の欄干から中の様子を感じる

⑦みんなの倉庫
角度を少し振って設置することで空間に多様性が生まれ、小さな集まりを実現する。扉は黒板、壁は本棚になっている

⑧つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

⑨角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

⑩つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

⑪角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

⑫つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

⑬角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

⑭つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

⑮角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

⑯つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

⑰角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

⑱つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

⑲角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

⑳つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㉑角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㉒つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㉓角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㉔つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㉕角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㉖つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㉗角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㉘つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㉙角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㉚つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㉛角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㉜つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㉝角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㉞つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㉟角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㊱つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㊲角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㊳つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㊴角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㊵つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㊶角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㊷つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㊸角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㊹つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㊺角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㊻つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㊼角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㊽つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

㊾角の小上がり
机が他の居場所と連続しており、狭さを感じさせない

㊿つながる棚
動かすこともでき、空間をゆるやかにつなぐ

平面図 1:90

05 小さくあつまり、大きくあつまるための小さな工夫

<一つの屋根の下に生まれる多様な空間>

<壁を使った集まりのデザイン>

<丸みを帯びた空間>

<内外連続した縁側・土間>

<欄干による採光・通風>

<梁に取り付けるすだれ>

<WSによる家具作成>

壁に貼った一人用の机、すだれ、キッチン、くぼみトイレ、壁に貼った一人用の机、壁が黒板の倉庫、壁に貼った一人用の机、内外を繋ぐ縁側、丸みを帯びたトイレ、倉庫やトイレの壁をくぼみを使って産れるスペースを作ったり、壁を黒板にしたりするなど、壁もデザインすることで人の集まりを実現します。コストを抑えた単純な操作でその周囲に小さな集まりを作ることのできる余地を作り出します。

建物の外形だけでなく、家具や縁側を丸みを帯びたものにするだけでコストを抑えながらも、小さな集まりを緩やかにつなげます。

内外を連続した縁側・土間は内外を繋ぎます。土間は自然と人を建物内に誘導し、縁側は、内外での背中合わせの関係性を実現します。

建物の上下に欄干を設けることで、採光と通風を確保します。また、欄干を横に連続して開けることで内外を緩やかにつなげます。

軒下空間では梁が伸びており、安価なすだれやタビ等を取り付けることで外部空間に緩やかな居場所を作り出します。

一部の家具をWSによって作成することで、コストを抑えながらも、地域つなぐのきっかけとなります。

06 内と外をつなぎ、光あふれる断面計画

<建物の構造>

トラスの架構に三角形の合板を両側から貼り付けます。合板がブレースの役割を果たし、引張にも圧縮にも強いため、より強く補強することができ、長いスパンを飛ばすことが出来ます。また、三角の合板を互い違いにすることで視線の抜けを生み、空間を広く感じさせます。合板を用いることで安価での構造補強を実現します。また、架構に使用する部材は規格材のみで構成されるためコストカットにつながります。

A-A' 断面図 1:60

小さく集まる・大きく集まる・ひとりの居場所・みんなの居場所

①大きな縁側
子供も大人も集まる広場のような場所

②一人の時間を過ごせる場所
そばに人がいながら落ち着くことができる

③トイレ脇の小さな居場所
そばにいる人の話し声が聞こえる

④トブライト
植物に光が当たり、人々が集まる場所になる

⑤勾玉テーブル
料理をしたり、勉強机になったり

⑥連続する細長い机
遠くにいる人と机を共有する

⑦みんなの倉庫
扉の黒板に絵を描いて子供が遊ぶ

⑧つながる棚
座って本を読んだり、置物を飾ったり

⑨角の小上がり
小上がりでゆっくり読書