

資料番号	4
------	---

令和5年7月19日
課名 教育委員会事務局生涯学習課
担当者 課長 桑原
内線 5012

博物館登録について

1 要旨・目的

博物館法（昭和26年12月1日法律第285号）第11条及び第14条の規定により、下瀬美術館を広島県教育委員会の博物館登録原簿に登録した。

2 現状・背景

一般財団法人下瀬美術館から申請のあった下瀬美術館について、書類審査及び実地調査を行った結果、博物館法（昭和26年12月1日法律第285号）第13条及び博物館登録等に関する要綱に規定する登録の要件を備えていると認められるため。

3 概要

(1) 登録事項

設置者の名称及び住所	一般財団法人下瀬美術館 広島市西区商工センター1丁目1番46号
博物館の名称	下瀬美術館
博物館の所在地	広島県大竹市晴海2丁目10番50号
登録番号	第34号

(2) 登録年月日

令和5年7月14日

インフォメーション

開館時間=9:30-17:00 (入館は16:30まで)

休館日=毎週月曜日(祝休日の場合は開館)、年末年始、展示替え期間

観覧料=一般 ¥1,800 (¥1,500)

高校・大学生 ¥900 (¥800)

中学生以下無料

* ()内は20名以上の団体、大竹市民割料金

* 観覧者手帳をご提示の方とその同伴者1名は無料

アクセス

[公共交通機関をご利用の場合]

JR大竹駅、またはJR玖波駅から

こいこいバス「ゆめタウン」停留所下車徒歩5分

JR大竹駅/JR玖波駅まで

新幹線: JR広島駅→山陽本線(岩国行き: 約40分)→JR玖波駅

飛行機: 岩国錦帯橋空港 | アクセスバス(約7分)→JR岩国駅

→山陽本線(広島行き: 約6分)→JR大竹駅

広島空港 | リムジンバス(約50分)→JR広島駅

→山陽本線(岩国行き: 約40分)→JR玖波駅

[車をご利用の場合]

山陽自動車道 大竹ICから約5分

Information

Opening Hours: 9:30 a.m. - 5:00 p.m. (admission until 4:30 p.m.)

Days Closed: Every Monday (except public holidays), year-end and New Year holidays, exhibition changeover periods

Admission Fee: General: ¥1,800 (¥1,500)

High School and University Students: ¥900 (¥800)

Junior High School and Under: Free

* Price in parentheses () for groups of 20 or more, and for Otake Citizens

* Free admission for those who present a disability certificate plus one companion

Access

[By Public Transportation]

The SIMOSE Art Museum is a 5-minute walk from the Youme Town stop on the Koikoi Bus line from JR Otake Station or JR Kuba Station.

To JR Otake Station/JR Kuba Station

Shinkansen: JR Hiroshima Station → San'yo Line (bound for Iwakuni: about 40 mins) → JR Kuba Station

Airplane: Iwakuni Kintaiyo Airport → Access Bus (about 7 mins) → JR Iwakuni Station → San'yo Line (bound for Hiroshima: about 6 mins) → JR Otake Station

Hiroshima Airport → Limousine Bus (about 50 mins) → JR Hiroshima Station → San'yo Line (bound for Iwakuni: about 40 mins) → JR Kuba Station

[By Car]

About 5 mins from Otake IC, Sanyo Expressway

下瀬美術館 SIMOSE Art Museum

〒739-0622 広島県大竹市南瀬2丁目10-50

2-10-50, Harumi, Otake, Hiroshima, 739-0622 Japan

Tel=0827-94-4000 Fax=0827-94-4100

VWeb=www.simose-museum.jp



六世大木平蔵製《京都抱立雛御箱》
Heizo Oki VI, Hina dolls



加山又造《雀》
Matazo Kayama, *Snow*



アンリ・マティス《青いチュチュの踊り子》
Henri Matisse, *Dancer in a blue tutu*

Emile Gallé, *Lucerna Sverbia*
ルセナ・スベリア(シュバルス)



雛人形から近代絵画まで

下瀬コレクション

丸井産業株式会社の代表取締役である下瀬ゆみ子が、先代の創業者・下瀬福衛と下瀬静子から受け継ぎながら、半世紀以上かけて少しずつ形成。子どもの成長と平和な世の中を祈って集められてきた雛人形や雛道具、御所人形をはじめ、日本と西洋の近代絵画や西洋工芸まで約500点を収蔵しています。

[主な収蔵作家]

日本工芸 七世大木平蔵、平野柳菴、田谷シモン、北大路梅山人

日本画 竹内栖鳳、松山大現、東山松莖、加山又造

油彩 浅井忠、柳原龍三郎、佐伯祐三、小磯良平、香月杏男

西洋工芸 エミール・ガレ、ドーム

西洋美術 ミレー、ピカソ、ルソー、マティス、シャガール

The SIMOSE Collection

Yumiko Shimose, president of Marui Sangyo Co., Ltd., inherited the collection from her predecessors, founders Fukue and Shizuko Shimose, and it gradually took form over half a century. The collection includes about 500 items, such as hina dolls, doll furnishings, and gosho dolls, all collected in the hope for children's growth and a peaceful world, as well as modern paintings from Japan and the West, and Western handicrafts.

[Main Artists in the Collection]

Japanese Handicrafts : Heizo Oki VII, Goyo Hirata, Simon

Yotsuya, Rosanjin Kitaoji

Japanese-style Paintings : Seiho Takeuchi, Taikan Yokoyama,

Kaiki Higashiyama, Matazo Kayama

Oil Paintings : Chu Asai, Ryuzaburo Umehara, Yuzo Saeki,

Ryohei Koiso, Yasuo Kazuki

Western Handicrafts : Emile Gallé, Daum Frères

Western Art : Jean-François Millet, Camille Pissarro, Henri

Rousseau, Henri Matisse, Marc Chagall



カミーユ・ピサロ (バザンクール 葦原・秋)
Camille Pissarro, *Meadows at Bazincourt, Autumn*

アートの
中で
アート
を観る。

アートの中でアートを観る。
雛人形の愛らしさに目を細め、
アール・ヌーヴォーの
ガラス工芸に目を見張る。
日本と西洋の近代絵画を鑑賞し、
屋上から瀬戸内の多島美を一望する。
建築家の坂 茂が海に浮かぶ
島々から着想した可動展示室や、
エミール・ガレが愛した
植物にちなんだ庭園など、
観るもの触れることすべてが
訪れる人の感性を揺らします。

Admire art, inside art.

Enjoy collections of endearing Japanese dolls and Art Nouveau glass works. Appreciate modern masters Henri Matisse, Marc Chagall, and Kaii Higashiyama, and gaze upon the Setouchi seascape from the rooftop. Everything you see and encounter stimulates the senses, from Shigeru Ban's concept of movable galleries inspired by the islands of Setouchi, to the garden filled with plants beloved by French artist Emile Gallé.

感性をくすぐる鑑賞空間

建築について

下瀬美術館の設計を手掛けたのは、建築家の坂 茂氏。エントランス様に入ると、枝を広げた大木のような柱が人々を出迎えます。渡り廊下を進むと企画展示棟へ。管理棟を含む3つの棟はミラーガラスの外壁で結ばれており、周囲の自然を映し美しい景色を形成します。また、坂 茂が瀬戸内海の島々から着想を得た、水盤の上に行む8つの可動展示室は、広島島の造船技術を活用して水の浮力で動かせる仕組みとした、世界でも類を見ない建築作品です。

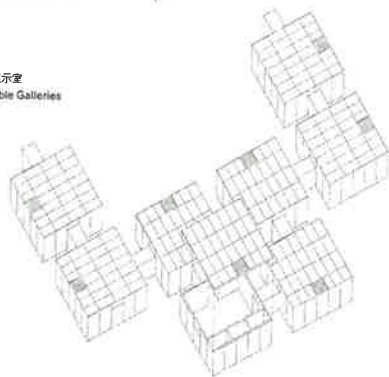
建築家 坂 茂 | 1957年、東京都生まれ。1984年、ニューヨークのクーパー・ユニオン建築学部を卒業。1982-83年、機軸新アトリエに勤務。1985年、坂茂建築設計を設立。1995年から災害支援活動団体ボランティア・アーキテクト・ネットワーク(VAN)設立。2014年にフランス芸術文化勲章、プリツカー建築賞、2017年に紫綬褒章など受賞。

About the Architecture

The SIMOSE Art Museum was designed by architect Shigeru Ban. As people come into the entrance hall, they are welcomed in by large, tree-like pillars with branches outstretched. Moving through the connecting corridor, they come to the exhibition hall. Including the administration building, the three buildings are connected by an outer wall of mirror glass, which reflects the surrounding natural environment, creating beautiful scenery. Added to this, Shigeru Ban's eight movable galleries standing above a basin of water, inspired by the islands of Setouchi, are unparalleled works of architecture built utilizing Hiroshima's shipbuilding technology.

Architect Shigeru Ban | Born in Tokyo in 1957. In 1984, he graduated from Cooper Union's School of Architecture in New York. From 1982 to 1983, he worked for Arata Isozaki & Associates. In 1985, he established Shigeru Ban Architects. In 1995, he founded the Voluntary Architects' Network (VAN), an organization for disaster support. In 2014, he was awarded France's Order of Arts and Letters and Pritzker Architecture Prize. In 2017, he was awarded the Medal of Honor with Purple Ribbon (for artistic achievement).

可動展示室
Movable Galleries



多島美や建築美を眺める

望洋テラス

企画展示棟の外に出て、なだらかな坂をのぼるとそこは一面の海景。宮島、阿多田島、江田島といった瀬戸内の多島美が眼前に広がり、水盤に並ぶ8色に彩られた可動展示室など、SIMOSEの建築と自然が調和した景色をお楽しみいただけます。

ガレが愛した植物をめぐる

エミール・ガレの庭

アール・ヌーヴォーを代表する工芸家エミール・ガレは、自然をモチーフとした作品を手掛けるだけでなく、植物学者としても活動しました。そんなガレの作品に登場する草花を中心に、瀬戸内の気候に合わせて植栽された庭園です。

Seaview Terrace

Go outside the exhibition hall and climb a gentle slope to see a view of the sea. The Setouchi seascape dotted with many beautiful islands, such as Miyajima, Atatajima, and Etajima, stretch out before your eyes. Here you can enjoy scenery that harmonizes the architecture of SIMOSE, including movable galleries in eight colors lining a basin of water, and nature.

Emile Gallé's Garden

Emile Gallé, a decorative artist who represented Art Nouveau, not only designed works with motifs of nature, but also worked as a botanist. This garden was planted in harmony with the climate of Setouchi, centering on flowers which appear in Gallé's works of art.

[美術館併設施設]

鑑賞や散策のあいまに

ミュージアムカフェ

瀬戸内のフルーツを使ったデザートをはじめ、サンドウィッチなどの軽食、コーヒー・紅茶などをお楽しみいただけます。
20席 / 10:30-17:00 (L.O.16:30) / 通年営業

SIMOSEの記憶を持ち帰る

ミュージアムショップ

所蔵品や敷地内の景色に着想したオリジナルグッズを販売。建築、アート、デザインにまつわる書籍も取り揃えています。
9:30-17:00 / 通年営業

[Museum Facilities]

Museum Cafe

You can enjoy desserts made with fruit from Setouchi, sandwiches and other light meals, as well as coffee and tea.
20 seats / 10:30 a.m. - 5:00 p.m. (last order 4:30 p.m.)
open year-round

Museum Shop

Here we sell original goods, inspired by our collections and by the scenery of the museum grounds. We also have books on architecture, art, and design.
9:30 a.m. - 5:00 p.m. / open year-round