

地域文化拠点強化事業について

1 要旨・目的

地域における文化拠点を強化し、県民の身近において文化芸術の鑑賞機会の充実を図るため、今年度から開始した、文化資源や取組事例の共有等を促す環境を整備するための市町や公立文化施設間のネットワークの新たな構築、及び3つの公立文化施設において、県による伴走支援の下で住民と共に事業を企画・実施する地域住民参画型モデル事業の取組状況を報告する。

2 現状・背景

文化芸術は人々の豊かな心や地域への愛着・誇りの形成につながるものであり、「安心▷誇り▷挑戦 ひろしまビジョン」において、多くの県民が文化芸術活動に参画している姿を目指している。

こうした中、県民意識調査の結果等から、県民の文化芸術活動（特に鑑賞活動）を促すためには、身近で魅力的な公演等が開催されている環境を整えていくことが有効であると考えらえる。

一方、県内の各地域に設置されている公立文化施設においては、それぞれが独自に運営されており、様々な課題を各施設で抱えてしまっている状況などがあることから、県において、施設間の連携に向けた取組等を通じて各施設の一層の活用促進を図ることで、地域における文化芸術に親しむ環境の充実につなげていく。

3 概要

(1) 広島県公立文化施設ネットワーク

ア 目的等

公立文化施設間での連携を図りながら、創意工夫や相互協力できる環境の整備を目指し、令和4年4月19日に設置した。

イ 構成員

県内の市町文化芸術所管課及び公立文化ホール運営者の担当者等

令和4年6月末現在、42団体（19市町の所管課や各施設）が参画している。

ウ 主な取組

(ア) 情報共有の推進

情報共有システムの構築を通じて、構成員間での施設運営に関するノウハウや情報の共有、意見交換等を促進する。

(イ) 効果的な事業実施に向けた調査研究等

地域や規模に応じて、同じ課題を抱える施設等が「企画研究部会」を設置し、一定のテーマに沿って調査研究等を行いながら、各施設での実践を試みる。

令和4年度においては、延べ23団体の参加により、次の3つのテーマによる企画研究部会を7月から開催し（それぞれ年4回程度の開催を予定）、年度末にその研究成果を構成員全体へ報告する。

| テーマ | 内 容 | 参加数 |
|----------------|--|------|
| 連携事業 企画開発 | 施設間で連携を図ることで効果的な実施が可能となる事業の企画開発を行い、参加施設を募った上で実施に移す。 | 7 団体 |
| 自主事業 企画力向上 | 他県での優良事例の収集や有識者からの意見聴取等、各施設の自主事業活性化に向けた研究を行い、各施設で試行する。 | 9 団体 |
| 文化的コモンズ※ 形成 | 施設が文化的コモンズとして効果的に機能するための調査研究を行い、各施設で試行する。 | 7 団体 |

※文化的コモンズ…地域内の多様な主体が自由に集い、多角的につながり、文化資源を活用しながら地域の発展を目指すネットワーク（(一財)地域創造の提言より）

(ウ) 研修会の実施等

公益財団法人ひろしま文化振興財団と連携等しながら、文化芸術政策を学ぶための講演会やワークショップなどを開催する。（本年8月25日（木）開催分は別紙のとおり）

エ 予算（単県） 4,413 千円

(2) 文化芸術に係る地域住民参画型モデル事業

ア 目的等

公立文化施設において、地域住民による新たな視点での企画立案や事業実施体制の補完、文化資源の掘起し等につなげていくため、地域住民参画による文化芸術事業の企画・実施をモデル的に実施し、その事例を他地域へ波及させる。

イ 実施期間

令和4年度及び令和5年度（2か年）

ウ 内容

3つの公立文化施設において、地域住民を中心に構成する「企画会議」を設置した上で、参画住民主体による文化芸術事業の企画・実施を行う。

企画会議において、事業の企画・実施・振返りを2か年で3サイクル行うことで運用の定着を図ることとし、事業が円滑かつ効果的に進むよう、専門事業者による伴走支援を行う。

エ 実施施設等

各施設で定めた方向性に基づき、7月から各施設で企画会議を設置・開催し、事業内容の検討を開始する。10～11月頃で1サイクル目の事業実施を予定している。

| | | | |
|------|--|---|--|
| 実施施設 | 府中市文化センター (府中市) | はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ (廿日市市) | せらにしタウンセンター (世羅郡世羅町) |
| 規模 | 大ホール 1,030 席 中ホール 400 席 | 大ホール 1,095 席 小ホール 296 席 | ホール 310 席 |
| 方向性 | 新型コロナウイルスの影響により市内の文化芸能団体の活動が停滞したため、芸能文化の伝承や担い手育成につながる事業を実施 | 施設に馴染みの薄い若い層の関わりが創出できるよう、大学生や高校生等と意見交換を行いながら事業を実施 | 子供や若い層を含む幅広い世代による利用など、施設の新たな利用を生み出す事業を実施 |

オ 予算（単県） 15,569 千円（債務負担行為 14,626 千円）

1. 広島県公立文化施設ネットワーク 構成員一覧

R4. 6. 30 時点

| | |
|----|--|
| 01 | 広島市 市民局文化スポーツ部文化振興課 |
| 02 | 広島市 JMS アステールプラザ (指定管理者 公益財団法人広島市文化財団) |
| 03 | 広島市文化交流会館 HBG ホール (指定管理者 広島アートウインド運営企業体) |
| 04 | 広島市東区民文化センター (指定管理者 公益財団法人広島市文化財団) |
| 05 | 広島市南区民文化センター (指定管理者 公益財団法人広島市文化財団) |
| 06 | 広島市西区民文化センター (指定管理者 公益財団法人広島市文化財団) |
| 07 | 広島市安佐南区民文化センター (指定管理者 公益財団法人広島市文化財団) |
| 08 | 広島市安佐北区民文化センター (指定管理者 株式会社イズミテクノ) |
| 09 | 広島市安芸区民文化センター (指定管理者 公益財団法人広島市文化財団) |
| 10 | 広島市佐伯区民文化センター (指定管理者 公益財団法人広島市文化財団) |
| 11 | 広島県民文化センター (指定管理者 RCC 文化センター・イズミテクノホールマネジメントグループ共同事業体) |
| 12 | 広島県立文化芸術ホール 上野学園ホール (指定管理者 RCC ホールマネジメントグループ) |
| 13 | 呉市 文化スポーツ部文化振興課 |
| 14 | 呉信用金庫ホール (指定管理者 公益財団法人呉市文化振興財団) |
| 15 | 竹原市教育委員会 文化生涯学習課 |
| 16 | 三原市教育委員会 文化課 |
| 17 | 三原市芸術文化センター ポポロ (指定管理者 一般財団法人みはら文化芸術財団) |
| 18 | 尾道市 企画財務部文化振興課 |
| 19 | しまなみ交流館 (尾道市 企画財務部文化振興課) |
| 20 | 福山市 経済環境局文化観光振興部文化振興課 |
| 21 | ふくやま芸術文化ホール (指定管理者 公益財団法人ふくやま芸術文化財団) |
| 22 | 広島県民文化センターふくやま (指定管理者 広島県民文化センターふくやま共同企業体) |
| 23 | 府中市 総務部地域振興課 |
| 24 | 府中市文化センター (指定管理者 株式会社賛興) |
| 25 | 三次市教育委員会 文化と学びの課 |
| 26 | 三次市民ホール きりり (指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス) |
| 27 | 庄原市教育委員会 教育部生涯学習課文化振興係 |
| 28 | 庄原市民会館 (指定管理者 特定非営利活動法人庄原市芸術文化センター) |
| 29 | 東広島市教育委員会 生涯学習部文化課 |
| 30 | 東広島芸術文化ホール くらら (指定管理者 (株)JTB コミュニケーションデザイン・(株)NHK アート・日本管財(株)共同企業体) |
| 31 | 廿日市市教育委員会 生涯学習課 |
| 32 | はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ (指定管理者 公益財団法人廿日市市芸術文化振興事業団) |
| 33 | 安芸高田市教育委員会 生涯学習課 |
| 34 | 安芸高田市民文化センター クリスタルアージュ (安芸高田市教育委員会 生涯学習課) |
| 35 | 沖美ふれあいセンター (江田島市教育委員会 生涯学習課) |
| 36 | 坂町教育委員会 生涯学習課 |
| 37 | 安芸太田町戸河内ふれあいセンター (安芸太田町教育委員会 教育課) |

| | |
|----|--------------------------------------|
| 38 | 北広島町教育委員会 生涯学習課 |
| 39 | 千代田開発センター (指定管理者 特定非営利活動法人広島神楽芸術研究所) |
| 40 | 大崎上島文化センター (大崎上島町教育委員会 教育課) |
| 41 | せらにしタウンセンター (世羅町教育委員会 社会教育課) |
| 42 | 神石高原町さんわ総合センター (神石高原町 未来創造課) |
| ※ | 公益財団法人広島市文化財団 文化事業部企画事業課 |
| ※ | 広島県公立文化施設協会 (公益財団法人広島市文化財団) |
| ※ | 公益財団法人ひろしま文化振興財団 |

構成員 42団体 (19市町, 29施設), ※オブザーバー3団体

2. 企画研究部会 参加構成員一覧

R4.6.30時点

| | | | |
|---------------------------|----|------------------------|-------|
| 連携事業企画開発 グループ | 01 | 広島市 JMS アステールプラザ | 広島市 |
| | 02 | 広島県立文化芸術ホール 上野学園ホール | 広島市 |
| | 03 | 三原市芸術文化センター ポポロ | 三原市 |
| | 04 | しまなみ交流館 | 尾道市 |
| | 05 | ふくやま芸術文化ホール | 福山市 |
| | 06 | 東広島芸術文化ホールくらら | 東広島市 |
| | 07 | はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ | 廿日市市 |
| 自主事業企画力向上グループ | 01 | 広島市文化交流会館 HBG ホール | 広島市 |
| | 02 | 広島市安佐北区民文化センター | 広島市 |
| | 03 | 広島県民文化センター | 広島市 |
| | 04 | 呉信用金庫ホール | 呉市 |
| | 05 | 庄原市民会館 | 庄原市 |
| | 06 | はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ | 廿日市市 |
| | 07 | 安芸高田市民文化センター クリスタルアージュ | 安芸高田市 |
| | 08 | 千代田開発センター | 北広島町 |
| | 09 | さんわ総合センター | 神石高原町 |
| 文化的 コモンズ 形成 グループ | 01 | 府中市文化センター | 府中市 |
| | 02 | はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ | 廿日市市 |
| | 03 | せらにしタウンセンター | 世羅町 |
| | 04 | 呉市文化スポーツ部文化振興課 | 呉市 |
| | 05 | 三次市教育委員会文化と学びの課 | 三次市 |
| | 06 | 三次市民ホール | 三次市 |
| | 07 | 庄原市民会館 | 庄原市 |

参加団体 延べ23団体

「文化政策」が ぐっと身近に なる講座

☑ 講師 **中川 幾郎** 氏
(帝塚山大学名誉教授／日本文化政策学会顧問)

基調講演 演題

～文化芸術が地域社会に果たす役割について～

☑ 事例報告 **サザンクス筑後 久保田 力** 氏
(公益財団法人筑後市文化振興公社事務局長)

文化政策の第一人者 中川 幾郎氏による“基調講演”と現場経験豊富なサザンクス筑後(福岡県)事務局長 久保田 力氏による“事例報告”をもとに文化政策の基礎を学びます。



日時 **8月25日(木) 14:00～17:00**
(受付開始 13:45)

会場 **サテライトキャンパスひろしま 501・502**
(広島市中区大手町 1-5-3 広島県民文化センター内)

参加無料

- 定員 50名程度 ※事前申込制
(定員になり次第締め切ります。)
- 対象
文化行政担当職員、文化施設職員など
文化・芸術に携わる方で興味のある方

プロフィール

なかがわ いくお

講師 **中川 幾郎** 氏 (帝塚山大学名誉教授/日本文化政策学会顧問)



大阪府人事委員、奈良県協働審査会会長、堺市、東大阪市、草津市、近江八幡市、四日市市、伊賀市、舞鶴市、酒田市などの文化審議会会長を務める。

自治体学会顧問、日本文化政策学会顧問 (初代会長)、日本アートマネジメント学会顧問。

直近では、文化庁・厚生労働省「障害者芸術活動推進法」基本計画策定ワーキンググループ委員を務める。

主な著書に「岐路に立つ指定管理者制度～変容するパートナーシップ」(水曜社、2019年、共著)、「これからの自治体文化政策～市民・都市・経済を考える～」(NPO政策研究所、2019年、単著)など多数。

くぼた りき

事例報告 **久保田 力** 氏 (公益財団法人筑後市文化振興公社事務局長)

1994年、サザンクス筑後開館当初より「こどものためのえんげきひろば」等の文化事業に実演家として係り、2004年に入社。現在の事務局長に至る。「プレイ集団 YOU>遊」の代表として演劇公演やワークショップの活動を行うほか、年2回程度、演劇作品の脚本・演出を手掛けている。また「こどもあーとACTION」代表として「すべての子どもたちの豊かな文化環境を整えるための「1000のプラットフォーム」づくりをライフミッションとしている。全国公立文化施設協会コーディネーター・日本文化政策学会・子どもと文化全国フォーラム・日本ファンドレイジング協会・ON-PAM等会員。2000年全国児童演劇協議会・奨励新人賞受賞。



サザンクス筑後……福岡県筑後市 市政40周年記念事業として計画され、地域の芸術文化施設として1995年にオープン。大小ホール・イベントホールを合わせもった施設。指定管理者は公益財団法人筑後市文化振興公社。

スケジュール

- 13:45～ 受付
- 14:00～ 開始
- 14:05～ 基調講演 (講師: 中川 幾郎 氏)
- 15:35～ 休憩
- 15:45～ 事例報告 (サザンクス筑後 久保田 力 氏)
- 16:15～ 総括コメント・質疑応答
- 16:40～ 一般財団法人地域創造 事業紹介
- 17:00 終了

問合せ・申込み先

FAX・Eメール・申込みフォームのいずれかでお名前、住所、連絡先、所属団体をお知らせください。

公益財団法人ひろしま文化振興財団 (担当: 高井)

〒730-0051 広島市中区大手町 1-5-3 広島県民文化センター内

TEL:082-249-8385 / FAX:082-249-7531 / Eメール:hiroibun@h-bunka.or.jp

申込フォーム (google フォーム): 当財団ホームページ内にあります。



※新型コロナウイルス感染症の影響により延期またはオンライン開催等に変更される場合があります。



令和4年度文化施設職員等研修事業 地域創造セミナー「文化政策」がぐっと身近になる講座【申込書】

| | |
|------------|--------|
| ふりがな 名前 | 所属・職名 |
| 連絡先 〒 | 電話 |
| | 携帯 |
| | E-mail |

※ お申込みに際しお送りいただいた個人情報は、本件に関するご連絡および今後のご案内のために使用させていただきます。主催事務局にて厳重に管理し、いかなる第三者にも提供することはありません。