

「ひろしま住まいづくりコンクール2021」の審査結果について

1 要旨・目的

本県の住環境向上と住宅産業の活性化を図るため、県とひろしま住まいづくり支援ネットワークの共催により開催した「ひろしま住まいづくりコンクール2021」の審査結果を報告する。

2 現状・背景

ひろしま住まいづくりコンクールは、平成22年度から毎年度実施してきており、今年度で12回目となる。毎回、多数の作品が応募されている。

3 概要

(1) 実施主体

土木建築局住宅課、ひろしま住まいづくり支援ネットワーク

(2) 実施期間（日時）

作品募集	令和3年9月1日～9月30日
入賞候補作品の選考	令和3年11月2日
現地審査（Web活用）	令和3年11月17日、21日
最終審査	令和3年12月14日

(3) 場所（応募対象）

広島県内の住宅

(4) 実施内容

リフォーム部門、新築部門及び空き家再生部門の3部門で、応募があった40作品について、ひろしま住まいづくりコンクール2021審査委員会において審査し、広島県知事賞及び各部門の優れた作品を次のとおり選定した。

ア 広島県知事賞

作品名	受賞者
法成寺（ほうじょうじ）の家	石川 晋次 [石川晋次建築設計事務所]

イ リフォーム部門

賞	作品名	受賞者
最優秀賞	Old & New 古くて新しい古民家のカタチ	下田 卓夫 [㈱ラーバン]
優秀賞	木と土の夫婦で暮らす箱	田村 篤 [㈱田村建設]
奨励賞	「環境との連続」－作庭するように設計する－	大賀 渡 [㈲道建設]

ウ 新築部門

賞	作品名	受賞者
最優秀賞	里山でおおらかに暮らす家	永本 清三 [永本建設㈱]
優秀賞	山手の家 －palm hair－	伊瀬 和裕 [㈱テトラワークス]
奨励賞	田園風景に佇む次世代型住宅	中土居 美代子・久保田 孝 [sunoma]

エ 空き家再生部門

賞	作品名	受賞者
最優秀賞	上条（sorajo）の家 海が見える山の家	取釜 佐和 [㈲清水建築構造事務所]
優秀賞	海が見える 家族の「好き」を詰め込んだ家	寄元 エミ [㈱やまもと住研]
奨励賞	If you just smile. 一時を超えて繋がる思い	今村 進吾 [オールハウス㈱]

注：受賞者（建築主、設計者、施工者等）は、代表者を記載

4 今後の予定

- 作品集の配布や、各市町で開催するパネル展示会により、「ひろしまの住まいづくり」を積極的に発信する。
- 関係者の同意が得られれば、県内の住宅建築に携わる方（学生等）を対象とした現場見学会を実施する。

<参考>

1 ひろしま住まいづくりコンクール2021審査委員会

	氏名	所属
委員長	福田由美子	広島工業大学 教授
委員	栗崎 真一郎	広島工業大学 教授
	有 我 敦	(独法)住宅金融支援機構中国支店 支店長
	井 本 健 一	(公社)広島県建築士会 会長
	豊 田 隆 雄	(一社)広島県建築士事務所協会 副会長
	山 田 孝 延	(公社)日本建築家協会中国支部 表彰委員長
	岩 田 忠 二	(一社)広島県建築センター協会 理事長
	宮 川 裕 壮	広島県住宅産業三団体協議会 (一社)日本ツーバイフォー建築協会広島県支部 支部長
	藪 根 拓	(一社)日本住宅リフォーム産業協会中国四国支部 広報渉外委員
	的 場 弘 明	広島県土木建築局 総括官 (建築技術)

2 主な受賞作品の概要

(1)広島県知事賞 (新築部門)

(作品名) 法成寺 (ほうじょうじ) の家 (所在地) 福山市

住居と建築設計事務所を併せ持った新築の作品。

住居と事務所は双方から全開口で庭とつながる配置となっている。

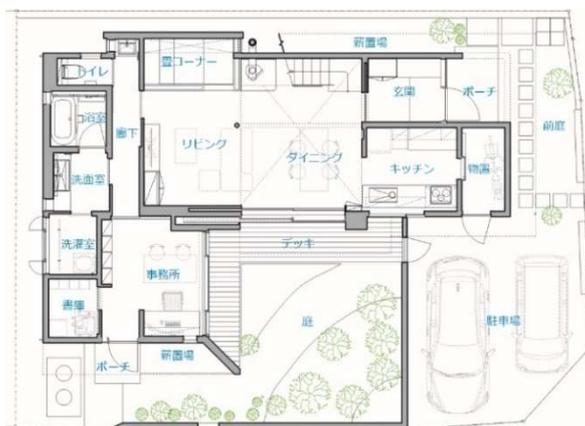
庭は休日に焚火をして食事をとったり、樹木や花、そこに集まる虫や鳥とのふれあいを子供に与える場や、暮らしと仕事の場をほどよい距離感でつなぐ場として計画されている。



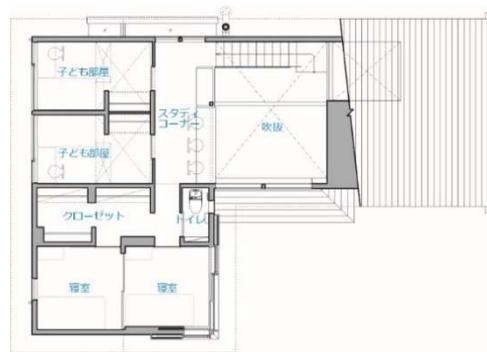
外 観



L D K



1階平面図



2階平面図

(2) リフォーム部門最優秀賞

(作品名) Old & New 古くて新しい古民家のカタチ (所在地) 広島市

築150年の古民家をリフォームした作品。

石州瓦屋根の佇まいを残し、地域景観を保ちながら新しいファサードデザインとしている。

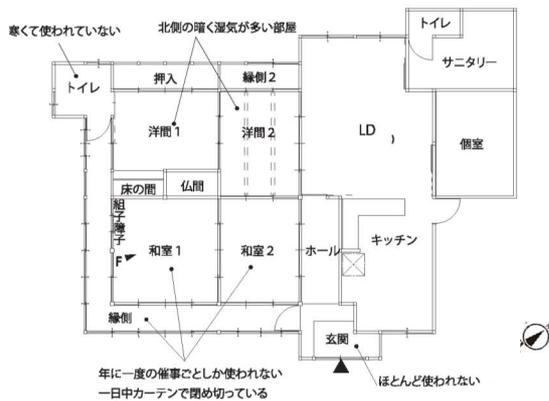
古民家特有の冬の寒さに対し、断熱区画による「断熱パッシブエリア」を定め断熱性能を確保し、暖房エネルギー負荷を削減することで、省エネ性の高いリフォームを実現している。



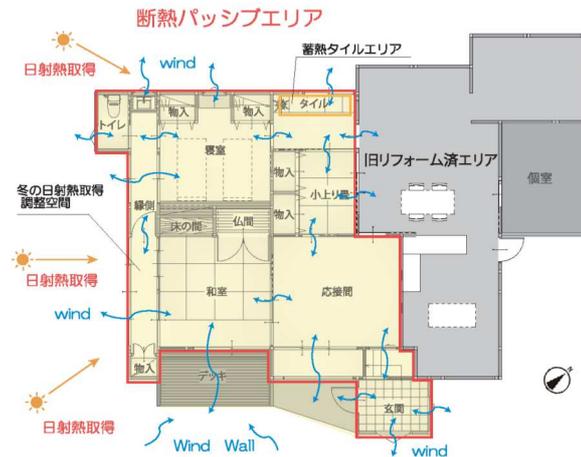
デッキ



和室



1階平面図 (リフォーム前)



1階平面図 (リフォーム後)

(3) 新築部門最優秀賞

(作品名) 里山でおおらかに暮らす家 (所在地) 広島市

内と外のつながりを感じられる開放的な住まいを目指した新築の作品。

吹き抜けには、南西に広がる里山を眺める大開口が設けられている。

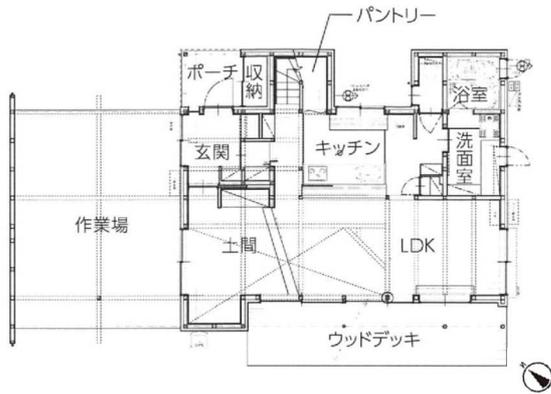
広島県産の構造材をより美しく現わしにするため、加工は手刻みで行っており、リビングの化粧梁からは、金輪継ぎなど伝統的な継ぎ手を見ることができる。



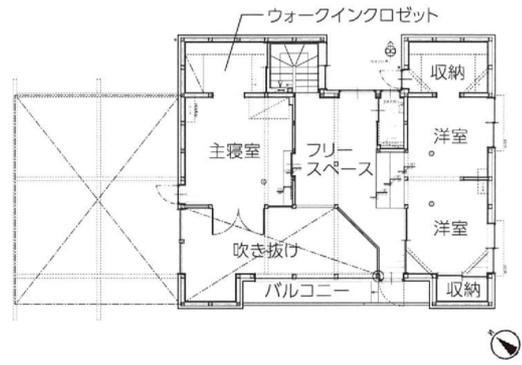
外観



LDK



1階平面図



2階平面図

(4) 空き家再生部門最優秀賞

(作品名) 上条 (sorajo) の家 海が見える山の家 (所在地) 大崎上島町

築年数80年を超え、10年以上空き家であった古民家を改修し再生した作品。

改修に使用する素材を自然素材・無垢材でシンプルに仕上げるよう心掛けている。

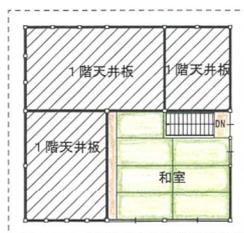
過疎化の進む離島だからこそ、地域の中で繋がりをもちたいと思い、施工は島内在住の大工、左官、設備士に依頼し、地域に根付いた家づくりを目指した。



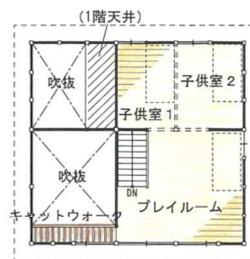
縁側



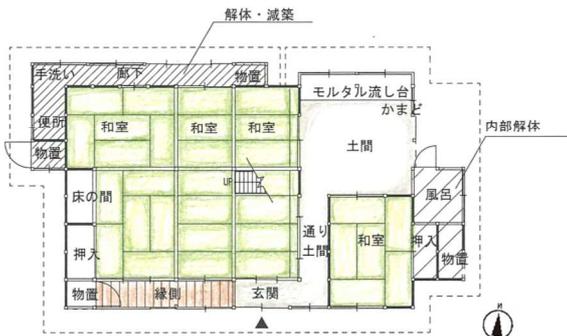
和室・ダイニング



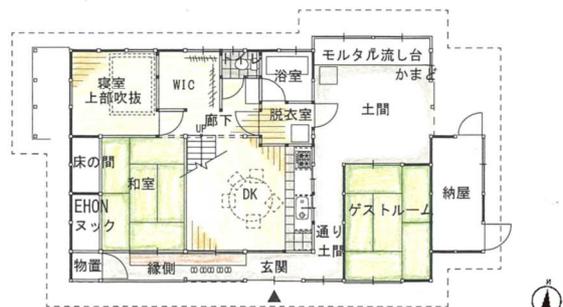
2階平面図 (リフォーム前)



2階平面図 (リフォーム後)



1階平面図 (リフォーム前)



1階平面図 (リフォーム後)