

「読み継がれる『徒然草』の謎」

|  |  |
| --- | --- |
| 単元の流れ | |
| １ | 課題設定  魅力的な文章とは…  『徒然草』の基本情報 |
| ２ | 第52段『仁和寺にある法師』を読む。 |
| ３ | 調査①  他の段を読んで，魅力を見つける。 |
| ４ | 調査②  他の随筆を読んで，魅力を見つける。 |
| 5 | 結論  １「徒然草の魅力」  ２「わたしにとっての魅力的な随筆」 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 組 | 番 | 名前 |

魅力的な文章とは…



今まで読んだ中で、印象に残っている本・文章は？

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | あなたにとって魅力的な文章とは… |  |

基本情報

『徒然草』

　・筆者（　　　　　　　　　　　　　　　）

　・（　　　　　　　）時代（　　　　　　　）年ごろ成立。

　・（　　　　　）段と本文（　　　　　　　　）段。

　・『枕草子』『方丈記』とともに（　　　　　　　　　　）といわれる。

　・内容は（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

【序段】

　　　　　　「徒然草」序段　本文

第五十二段

【五二段　仁和寺にある法師】

「徒然草」五二段　本文

調査①　『徒然草』の他の段を読み、魅力を見つける。

【この段の特徴】

選んだ段（　　　　　　　　段）

【第五二段と比較して気付いたこと】

【話の特徴を見つけるヒント】

・話の構成／言葉づかい

・登場人物の特徴

・話のおもしろいところ

・筆者が伝えたいこと（教訓）

・共感できるところ（あるある度）／共感できないところ

・現代との共通点／相違点

・人気の理由　　　　など…

この中から，書けそうなものを選んでみよう。この他にも特徴を見つけたら，自由に書いてみよう。

調査②　他の随筆を読んで、魅力を見つける。

選んだ本『　　　　　　　　　　　』著者（　　　　　　　　　　　　　）お話の題名『　　　　　　　　　　　　　　』

【この随筆の特徴】

【『徒然草』第五二段と比較して気付いたこと】

【話の特徴を見つけるヒント】

・話の構成／言葉づかい

・登場人物の特徴

・話のおもしろいところ

・筆者が伝えたいこと（教訓）

・共感できるところ（あるある度）／共感できないところ

・現代との共通点／相違点

・人気の理由　　　　など…

この中から，書けそうなものを選んでみよう。この他にも特徴を見つけたら，自由に書いてみよう。

調査②　他の随筆を読んで、魅力を見つける。

選んだ本『　　　　　　　　　　　』著者（　　　　　　　　　　　　　）お話の題名『　　　　　　　　　　　　　　』

【この随筆の特徴】

【『徒然草』第五二段と比較して気付いたこと】

【話の特徴を見つけるヒント】

・話の構成／言葉づかい

・登場人物の特徴

・話のおもしろいところ

・筆者が伝えたいこと（教訓）

・共感できるところ（あるある度）／共感できないところ

・現代との共通点／相違点

・人気の理由　　　　など…

この中から，書けそうなものを選んでみよう。この他にも特徴を見つけたら，自由に書いてみよう。

結論１　「徒然草の魅力」

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

今までに学習したことを踏まえて、「なぜ『徒然草』はこんなにも評価が高く、長い間読み継がれているのか。『徒然草』の魅力とは何か。」に対するあなたの考えを書きましょう。

結論２　「私にとっての魅力的な随筆」

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 理由 | 「　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　」 | 一番「魅力的」だったのは… |

今回の単元で読んだ随筆の中で、あなたが一番「魅力的だ」と思った作品はどれですか。一つ選んで、選んだ理由やその作品の魅力を書きましょう。

あなたにとって「魅力的な随筆」とはどのようなものですか。

今回の学習を踏まえて、書きましょう。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

学習の振り返り

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |