

アート×社会教育 ポストポスト部



《野村吾郎作》 祝松邊製器漆 漆器作造



《野村吾郎作》 《原通》 幕中ノ辻廻廊



アート×社会教育 ポストポスト部



医学部学生より
浪人時代の地元の
公民館での思い出
や「医療とアート」
についてのお手紙
をいただいた



その後、部員として参加

アート×社会教育 ポストポスト部

パーラー公民館に 出張！



アート×社会教育 ユーチューブ部

在留外国人の生活者目線での地域映像制作

講師は、東京在住の映像作家。オンラインで指導を受けながら、外国人と日本人の混成チームで映像制作を行う



顧問：藤井 光



アート×社会教育
ユーチューブ部



グループごとに撮影

休日を自主活動日にあて
外国人と日本人の混成
チームで撮影



アート×社会教育 ユーチュー部



ショートムービーコンペに 応募

学生対象のショートムービーコンペにチームとして応募。
ユーチュー部のサイトを開設、鑑賞できるようにしている。



アート×社会教育 ユーチューブ部



福祉団体にも波及

多文化共生のワークショップで事例発表をした際、参加していた福祉団体「フクシカケル」のメンバーが強い関心を示し、他のメンバーも引き連れて完成作品上映会に参加。



つながるを、つくる。 かかると、かわる。

EXHIBITION OF BUKATSUDOS

「アーティストと開発する社会教育プログラム」
部活動成果発表展

3人の現代アーティストを顧問に迎えた、ユニークな「部活動」が始まりました。

本展は、「ダンボール部」「ポストポスト部」「ユーチュー部」の3つのアートな部活動に参加する部員の作品発表に、3人のアーティストの作品を加えた展覧会です。

3つのアートな部活動および本展覧会を通して、地域の新たなつながりと、住民のちいさな変化を感じていただければ幸いです。

主催 | NPO法人地域サポートわかさ
協力 | ホテル アンテルーム 那覇、藤 浩志
文援 | 沖縄県、(公財)沖縄県文化振興会
令和2年度沖縄文化芸術を支える環境形成推進事業

AT HOTEL ANTEROOM NAHA

Date 2021.2.5 [Fri] - 2.7 [Sun]

Time 5日 14:00 - 18:00
6-7日 11:00 - 18:00

Place ホテル アンテルーム 那覇

Artists 儀間朝龍 ダンボール部顧問
平良亜弥 ポストポスト部顧問
藤井光 ユーチュー部顧問

Fee 無料

3つの部活動の成果発表および
3人の顧問アーティストの作品展





「つながるを、つくる。かかると、かわる。」展

@ ホテル アンテルーム 那覇 2021.2.5-2.7



ワンボール部
在留外国人を支援し、
現地生活に役立つ
情報を発信する
活動の様子を映像で紹介
し、現地コミュニティを
紹介する。多岐にわたる
外国人生活に役立つ情報を
発信する。

コ-ミュ部
在留外国人を支援し、
現地生活に役立つ
情報を発信する
活動の様子を映像で紹介
し、現地コミュニティを
紹介する。多岐にわたる
外国人生活に役立つ情報を
発信する。

ポストポスト部
在留外国人を支援し、
現地生活に役立つ
情報を発信する
活動の様子を映像で紹介
し、現地コミュニティを
紹介する。多岐にわたる
外国人生活に役立つ情報を
発信する。

つながるを
つくる。
かかると、
かわる。

2021. 2.5 - 2.7
11:00 - 18:00

期間：2月5日(土) - 7日(日)
会場：アンテルーム那覇
6F 展示室

2F 6F 展示中



ダンボール部



ポストポスト部



ユーチュー部

公民館の理念と役割

公民館の理念

- 1 公民館活動の基底は、人間尊重の精神にある。
- 2 公民館活動の核心は、国民の生涯教育の態勢を確立するにある。
- 3 公民館活動の究極のねらいは、住民の自治能力の向上にある。

公民館の役割

- 1 集会と活用 (つどう)
- 2 学習と創造 (まなぶ)
- 3 総合と調整 (むすぶ)

公民館のあるべき姿と今日的指標
(1967年7月 全国公民館連合会)

公民館の理念と役割



住民の自治能力の向上

(人間尊重の精神・生涯教育の態勢を確立)

公民館の変遷

戦 後

社会制度が変わり、市町村財政は疲弊、社会インフラが整っていない状況の中、地域住民が自ら知識や技能を習得することにより諸問題を解決し生活を向上させるために、公民館は設置された。

高度成長 期以降

人々の生活が安定し、社会インフラが整ってくると公民館整備に拍車がかかった。また余暇の過ごし方（生きがい、趣味、心身の健康）などに目的が移っていき、サークル活動が盛んになった。

現 在

複雑化する社会状況（貧困、格差、差別、孤立等）の中、公民館の役割の変化が求められている。

地域課題が多様化・複雑化する現代

こどもの貧困

格差の拡大

孤立

環境美化

防災・防犯

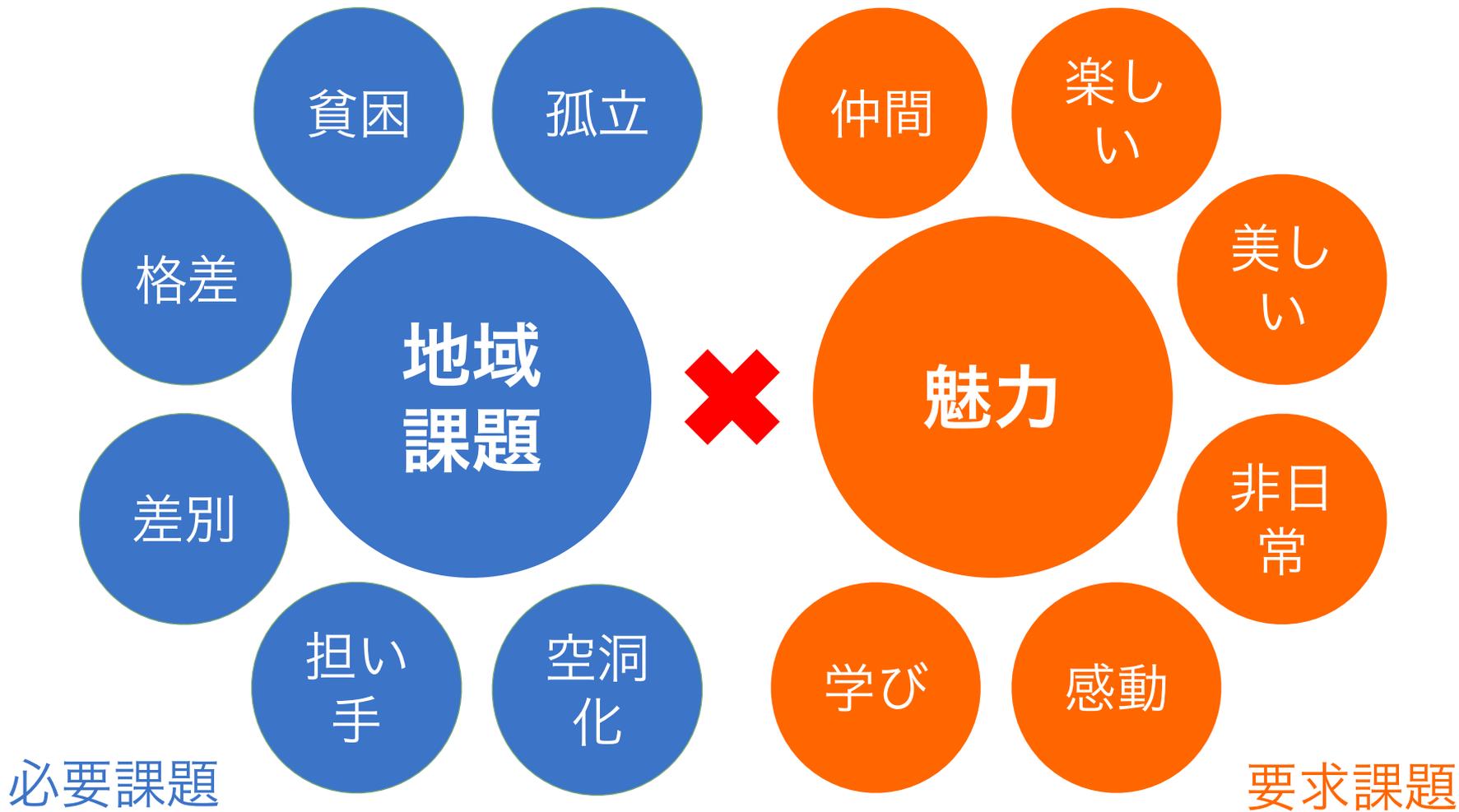
地域の担い手不足

感染症予防

地域コミュニティの
希薄化

独居高齢者の
見守り

こどもの居場所



不易流行

いつまでも変化しない本質的なものを忘れない中にも
新しく変化を重ねているものをも取り入れていくこと