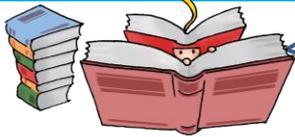


中学校国語編

これまでの学びを生かして分析する「読むこと」の学習  
～表現の効果について考えよう(中学校第2学年「走れメロス」)～



生徒は「見通しをもって粘り強く取り組み、自己の学習活動を振り返って次につなげる」という主体的な学びを行うことができているでしょうか？ 生徒自身が学んだ分析の方法を生かし、表現の効果を考えていく授業の例を挙げてみました。

評価規準	知識・技能	(2) 情報の扱い方に関する事項 イ 情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。
	思考・判断・表現	C 読むこと エ 「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、表現の効果について考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	観点を明確にして文章を比較し、表現の効果について積極的に考え、今までの学習を生かして自分の考えを文章にまとめようとしている。

※ この資料では学習指導要領(平成29年度告示)によって評価規準を設定していますので、ご留意ください。

**1 課題を設定し、課題解決の方法を考える。** *学習活動を振り返る!*

◆教室に「読みを広げる文庫」を作る

生徒が本を手に取り取りたいような環境整備をしておきましょう。授業と関連付けられると効果的です!

「し・ミゼラブル」? 海外の小説は読んでことがなかったなあ。

夏目漱石の「夢十夜」はファンタジーみたいな話だな。

主対深

太宰治の作品もメロスのような話ばかりじゃないんだな。

印象に残った場面は? なぜ、その場面が印象に残ったのだろう?

オノマトベも気になるなあ

表現の技法が使っているからじゃない?

比較するものがあるば考えやすいね。

元ネタの詩と比べてみたら「メロス」の表現の工夫がわかるかも。

**2 『走れメロス』と『人質』(シラー作)を比較して表現の効果をまとめる。**

★オンライン会議システム等に付属のホワイトボード機能の活用

分析結果を交流する時

個人で…各々の分析結果を記述してホワイトボードに貼り付ける。

グループで…それぞれの分析を比較したり分類したりしながら意見を交流し、まとめる

全体で…表現の効果を考える際に注目した点について整理する

必要に応じて画面を切り替えながら進める

並行読書

個人でひとつの場面を取り上げて比較し、太宰の用いた表現の効果を分析する。

「メロス」は書き出しから違う。この表現は…

グループでそれぞれの分析した内容を比較したり分類したりして交流し、分析結果をまとめる。

短く言い切っているからとても強く伝わるね

全体でグループの分析結果を共有し、**表現の効果を考える際に注目した点**について、整理する。

文末表現や短い文の連続、四字熟語の使い方とか…

**3 ②で扱った以外の場面について比較して表現の効果をまとめる。**

★文書作成ソフトの活用

表現の効果をまとめる時

個人で…書き直しや付け加えをした部分の文字色を変えることで、自分の考えの深化・拡充が実感できる

個人で他の場面を取比較し、太宰治の用いた表現の効果を分析する。

倒れた場面は詩にはないぞ。一人称で書かれてるってことは…

グループでここで一人称になるのがポイントだよ

弱気になってるメロスの気持ちがよくわかる

全体でグループの分析結果を共有し、『走れメロス』における**様々な表現の効果が作品全体にどのように関わっているか**についてまとめる。

臨場感や読者の共感を得ようとしているのかな

つい共感しちゃう

なるほど

**4 一作品を選んで読み、印象に残った場面の表現の効果を分析してまとめる。**

「同じ作者の作品」「同じテーマの他の作者の作品」「同時代の他の作者の作品」のブックリストから、作品を一冊選ぶ。

個人で作品内のひとつの場面を取り上げ、用いられている表現の効果を分析する。

「夢十夜」の書き出しも印象的だな。いきなり事件から書き出しているということとは…

グループでそれぞれの分析結果を交流する。

私は芥川龍之介の「鼻」という作品の表現の効果を分析しました

芥川は何をねらってこんな表現にしたのかな

全体でグループの分析結果を共有し、『走れメロス』における**様々な表現の効果が作品全体にどのように関わっているか**についてまとめる。

表現の仕方には色々あるけど、書き手が表現を工夫するのは…

例 太宰は表現の仕方を工夫することで、読者に「臨場感」「緊迫感」「共感」を感じさせようとしていた。他の作品でも、書き手は読者に与える印象を考えながら、表現の仕方を工夫している。

**振り返り**

単元を通して学んだ表現の効果の分析や、表現そのものを、他の学びや自分自身の生活のどこで生かせるか考える

もし自分で歌を作るならどんな歌詞にしようかな

夏目漱石を真似して「月がとてきれいですね」とか

生徒が振り返りをする際には、単元内で思考・判断・表現を行った時の着眼点やその手順などがメタ認知できるように工夫しましょう。

反復だけじゃおもしろくないなあ