

平成31年度・令和元年度中国五県造形教育研究大会(広島大会)

公開保育・公開授業・分科会一覧

分科会	保育者・授業者	題材名	提案・発表者	研究テーマ	指導・助言者	司会者	記録者
保育園 造形表現活動	0歳児 日浦 早織	スポンジであそぼう ～きんぎょがにけた の世界から～	中筋保育園と参 加者の交流会	体験から生まれる豊かな感 性を表現する子供を目指し て	三樹 正典 広島女学院大学 人間生活学部 幼児教育心理学科 教授	金丸 貴美 (中筋保)	幕内 恵美 (中筋保)
	1歳児 岩本 雪菜	でておいで					
	1歳児 河村 美由紀	かみ, いろいろ					
	2歳児 西林 弓枝	おいしいの でーきた!					
	2歳児 幕内 恵美	はこはこ なにができるかな?					
	3歳児 山本 直子	おにぎり忍者 でござる					
	3歳児 高牟禮 純子	いろいろコロコロ					
	4歳児 池田 純子	アストラムラインで 行こう!					
	4歳児 渡邊 明伸	まるめて のぼして くっつけて 大変身!					
	5歳児 山本 文香	ぼくたちの木 わたしたちの木					
5歳児 畑野 強	でた! かっぱおやじ						
幼稚園 造形表現活動	4歳児 原田 めぐみ	みんなであそぼう 【4歳児】 ・どこまでいこうかな	中岡 美代 (長束幼)	自分らしく表現することを楽 しむ子供を育てる ～遊びや生活から生まれる 造形活動を大切に～	清見 嘉文 広島文化学園大学 保育学科 教授	作間和恵 (八木幼)	大田康子 (船越幼)
	5歳児 中岡 美代	【5歳児】 ・わんぱくランドへ レッツゴー					
小学校 造形遊び	① 低 平野 玲奈 (1年)B	ぐんぐん! どんどん! たけたけ ランド	木原 雅美 (吉島小・3年)	材料と親しみ, 感性を働かせ て表現する子供 ～表現することに喜びを感じ る活動～	池田 吏志 広島大学大学院 教育学研究科 准教授	三戸 清司 (上安小)	平岡 耕一 (宇品小)
	中 柳田 美紀 (3年)A	ぎんざらぎんの世界 へようこそ!					
	② 高 寺田 浩子 (5年)A	見て見て NIPPON フェスティバル in春日野	柴崎 友樹 (みどり坂小・5年)	形や色, 材料などに関わりなが ら自分の思いを実現する子供 ～自ら表現することに喜びを感じ る活動～	宮田 知典 広島県教育委員会 西部教育事務所 指導主事	中澤 真子 (原南小)	西村 明子 (青崎小)

小学校	絵・立体・工作 (主に絵・立体)	③	低	花岡 美里 (2年)A	みんなおいでよ！ ゆめいっばいのまち 春日野	藤本 マリコ (井口小・4年)	思いや願いをもち、工夫して 表現する子供を育てる ～試行錯誤しながら、発想・ 構想を引き出す技能の育成 を目指して～	河村 陽子  広島県教育委員会 義務教育指導課 指導主事	植田 恵理子 (大塚小)	倉本 裕矢 (草津小)
			中	日浦 実春 (3年)B	ひろしま かきモン					
		④	高	松原 亜矢 (6年)B	クスノキのある風景	太田 翔平 (山田小・4年)	自信をもって、自分の思いを工夫して表 現できる子供を目指して ～一人一人が表したいことを見付け、工 夫して表現できるようにするための具体 的な教師の支援(手立てについて)～	沼本 秀昭  広島修道大学 人文学部 教授	上野 由美子 (亀山小)	妹尾 幸雄 (井口小)
		⑤	特	浦田 智明 (特別支援)A	ぼくの、わたしの マイバッグ	村岡 直子 (日浦小・1年)	豊かに発想し、意欲的につく る子供を目指して ～必然性をもった題材設定 ～	佐伯 育郎  広島文教大学 教育学部教育学科 教授	上田 修 (美鈴が丘小)	橋本 つばさ (東野小)
	低		西村 真緒 (2年)B	レインボーマンボ！！						
	中		村田 奈美 (4年)B	WAKU WAKU大作戦 ～紹介します 自分の 町の好きなココ～						
	⑥	高	原 佑太 (6年)A	2020 オリジナル カレンダー	梅田 大造 (中筋小・6年)	表現活動を通して、主体的 に生きる子供を目指して ～地域とのつながりをもった 題材～	藤原 逸樹  安田女子短期大学 保育科 教授	井上 浩和 (伴南小)	向井 久通 (安東小)	
		⑦	低	永山 ゆうこ (1年)A	ゆめの かすがの どうぶつランドへ でかけよう	勝盛 晴久 (尾長小・1年)	自ら進んで鑑賞活動に取り 組む子供 ～感じたことを表現したくな るような方法の工夫～	古川 幸子  広島市教育委員会 指導第一課 指導主事	沖山 幸美 (口田小)	小泉 晋作 (牛田小)
			中	的場 貴大 (4年)A	南薫造の世界 ～絵から想像を広げよ う～	渡部 幸子 (尾長小・4年)	自信をもって鑑賞活動に取り 組む子供 ～体を使ってまねをする活 動を通して～	中村 和世  広島大学大学院 教育学研究科 教授	佐々木 芳 (真亀小)	重松 沙羅 (口田東小)
	高	山口 祐司 (5年)B	作品に思いをこめて							
中学校	表現	①	西村 加奈子 (可部中・2年)	名所可部百景(版画)	友竹 晋太郎 (瀬野川東中・2年)	生きる美術(食品サンプルで 地域の文化をアピール)	三根 和浪  広島大学大学院 教育学研究科 准教授	瀧口 洋子 (城山北中)	山本 英美 (瀬野川中) 仁井 玲奈 (宇品中)	
					稲垣 有希恵 (日浦中・2年)	生きる美術(発想・構想段階 におけるグループワーク)				
	鑑賞	②	福島 静佳 (国泰寺中・3年)	ヒロシマアピールズ に込められた平和の メッセージを読み取ろ う	伊藤 良平 (温品中・2年)	生きる美術(美術作品を用 いた鑑賞授業の実践)	蜂谷 昌之  広島大学大学院 教育学研究科 准教授	長坂 靖子 (五日市中)	石原 真理 (二葉中) 山口 恵 (江波中)	
					檜崎 幸奈 (安佐中・全学年)	生きる美術(地域公民館で 行う美術展覧会)				
高校	鑑賞	①	福長 弘志 (舟入高校・1年)	「アートの中に飛び 込もう」 ～体感する鑑賞～	鈴木 遥子 (美鈴が丘高)	生涯にわたり美術を愛好 する心情を育む授業を 目指して	森永 昌司  広島市立大学 芸術学部 教授	大國 学 (広島中等教育)	因幡 誠 (基町高)	