

届け！私の三年間

広島県立広島中学校

第1学年 徳富 菜々夏

り	く	伸	当	ん	ち	に	聞	に	り	く	を	ら		や	だ	刻	彼	の	か
苦	な	び	て	ど	ん	寝	いた	、	切	し	湿	は	へ	り	終	み	女	中	け
痛	り	て	、	か	と	た	た	髪	れ	で	り	、	ア	た	込	の	の	に	
に	、	い	髪	っ	乾	い	の	が	た	丁	地	ー	い	ら	ま	言	彼	な	
思	汗	く	の	た	か	日	で	湿	り	寧	肌	ド	ー	な	れ	葉	女	っ	
う	も	ほ	毛	の	し	、	、	っ	す	に	を	ネ	シ	い	、	一	は	た	
こ	た	ど	を	は	て	忙	真	た	る	と	な	ー	ョ	う	心	、	、	こ	
と	く	、	乾	、	か	し	夏	ま	の	か	る	シ	ン	ち	に	一	真	と	
が	さ	乾	か	真	ら	い	の	ま	を	し	ま	ヨ	を	に	響	つ	剣	を	
あ	ん	か	す	夏	寝	時	暑	寝	防	た	で	を	い	、	き	が	な	語	
り	か	す	こ	に	る	も	い	る	ぐ	り	丁	す	た	私	ま	、	表	っ	
ま	い	の	と	長	よ	気	日	と	よ	し	寧	る	は	母	し	私	情	て	
し	て	に	で	時	う	を	や	、	う	、	に	こ	に	に	た	の	で	い	
た	、	か	した	間	に	付	、	髪	に	髪	洗	と	を	。	。	心	答	ま	
。体	手	か	。髪	ド	し	け	眠	の	しま	が	う	し	決			に	え	し	
育	も	か	の	ラ	ま	、	た	毛	まし	も	よ	たり	め			し	て	た	
の	だ	る	時	イ	した	必	く	が	した	つ	う	て	か			っ	い	。テ	
授	る	間	間	ヤ	た	ず	て	痛	。特	れ	に	か				か	ま	レ	
業	な	が	毛	ー	。し	き	す	む		た	髪					り	し	ビ	
		長	が	を			ぐ	と								と	た		

美	え	っ	り	た	こ	ー	こ		寄	私	五	件		な	し	ウ	し	良	や
容	る	た	、	、	と	ト	の	長	付	は	十	が		い	、	イ	い	い	運
室	と	髪	さ	い	が	ル	夏	年	す	、	一	あ		と	「	ツ	の	動	
に	思	の	み	ざ	で	に	に	伸	る	「	セ	り		と	ま	グ	で	会	
は	う	毛	し	切	き	に	、	ば	「	必	ン	ま		思	だ	、	は	、	
ワ	と	が	さ	る	る	達	髪	し	と	ず	チ	す		い	切	誰	な	合	
ク	、	、	も	と	と	成	の	て	決	、	メ	。特		直	れ	か	い	宿	
ワ	私	誰	感	な	い	し	毛	き	め	五	ー	に		し	な	が	か	な	
ク	の	か	じ	る	う	ま	の	た	て	十	ト	貴		ま	い	笑	と	ど	
し	心	を	ま	と	解	た	長	甲	い	一	ル	重		し	な	顔	考	も	
た	も	幸	し	、	放	。や	さ	斐	ま	セ	以	と		た	、	に	え	あ	
気	温	せ	た	長	感	っ	が	があ	し	ン	上	さ		。や	な	な	る	り	
持	か	に	。し	い	も	と	、	つ	た	チ	の	れ		っ	れ	る	こ	、	
ち	く	し	し	髪	あ	髪	五	て	。髪	メ	は	て		ぱ	る	と	と	髪	
で	軽	、	か	に	り	の	十	、		ー	、	い		り	こ	も	も	を	
向	や	喜	し	も	ま	毛	一	つ		ト	の	る		長	と	あ	あ	切	
か	か	ん	、	愛	し	を	セ	い		ル	の	の		く	を	り	り	つ	
い	に	で	私	着	た	切	ン	に		以	は	は		伸	を	ま	ま	た	
ま	な	も	の	が	。ま	る	チ			上	は	、		ば	想	し	し	方	
し	り	ら	切	あ	ま		メ			を	す	、		さ	像	た	た	が	

は	へ	まだ	ると	に		っ	ると	に	友	グ	ネ	れ	へ	に	る	イ	で	ウ	た
、	ア	だ	と	、	私	て	と	、	達	も	ー	る	ア	驚	こ	ッ	数	イ	。
へ	ー	だ	再	へ	は	い	、	友	や	よ	シ	こ	ー	き	と	グ	人	ッ	そ
ア	ド	と	認	ア	、	る	達	も	先	く	ョ	と	ド	ま	で	を	分	グ	れ
ー	ネ	再	識	ド	自	こ	も	へ	生	見	ン	も	ネ	し	作	の	ウ	を	は
ド	ー	認	し	ネ	分	と	へ	ア	に	る	の	増	ー	た	る	イ	待	、	
ネ	シ	識	ま	ー	が	が	ア	ド	、	よ	体	え	シ	。	費	ッ	っ	百	
ー	ョ	し	した	シ	髪	多	ー	ネ	「	う	験	て	ョ	な	用	グ	て	二	
シ	ン	ま	。	ョ	の	く	シ	シ	髪	に	を	い	ン	ぜ	も	し	い	十	
ョ	で	した	し	ン	毛	あ	ョ	ョ	、	な	伸	、	が	なら	募	か	る	人	
ン	髪	。	か	の	を	っ	ン	を	長	ら	ば	私	メ	、	金	作	の	か	
賛	の		し	活	伸	た	シ	し	い	、	し	デ	メ	活	動	れ	に	も	
同	毛		、	動	は	か	ョ	たい	有	と	て	イ	イ	で	聞	な	関	わ	
美	を		現	が	い	ら	ン	こ	名	言	い	ア	ア	支	いた	い	わ	ら	
容	寄		状	普	三	で	の	と	人	わ	、	で	取	え	と	こ	ず	、	
院	付		で	及	年	は	こ	を	の	れ	き	は	り	は	と	と	年	人	
を	す		は	し	間	ま	と	を	の	し	は	、	上	本	や	、	間	の	
探	る		ま	て		だ	を	伝	ブ	て	、	げ	当	、	ウ	が	人	が	
し	に		だ	い			え	え	ロ	、		ら							、
て																			

指導者の言葉

広島中学校では、グローバル化時代に活躍できる人材の育成をめざし、中高の6年間で論理的な思考力・表現力を身に付けるために、特設教科「ことば科」を開設しています。

第1学年の国語科では、「話すこと・聞くこと」や「書くこと」の学習を通して、情報の受け手（聞き手や読み手）に思いや考えを伝える学習を行ってきました。

本作品は、これらの学習を生かすとともに、身に付けた知識や技能を効果的に用いながら、夏季休業を通じて作品制作にあたったものになります。

テレビ番組を通して知った、「ヘアードネーション」の取り組みと、少女のエピソードを通して、自らが「ヘアードネーション」に取り組むに至る過程を丁寧に描いた生活体験文です。

中心となる「ヘアードネーション」のエピソードを、丁寧に描き、そこから考えたことをしっかりと書いています。特に、自分の考えが変わるきっかけとなったテレビ番組の言葉を取り上げながら叙述しているのが効果的です。飾らない易しい言葉で書かれていることで、書き手の素直な気持ちが伝わってきます。