## きせきの小学校

東広島市立小谷小学校 第5学年 末岡 依蕗

き 0 学校

末 出 依 蕗

学校 を が来 まず にこ 夏 そ *こ* 楽 た (] < 時 行 は 3> 7 資料 せてル い事 17 く珍 I, ŧ 述 浜小 見ま げ + \_ 家 ば (1) 学校と 7 るた  $\bigcirc$ をご覧くだ か 族で宮城 た。 1) 道でとっ ささる めの建 7" 1) ほ L うル 県 to かい 場 た 物 ナ 17 所 から 17 ŧ, 字校 七 方农 遊鐘 か あり 行 0 喜 です てす か 7 17 书 Y 走 行 所 堤防 ワー きま た は、 た。 け 丰 は

ま 当 4 KE 告吗 艺儿 5 かい たの お た とう られ 1) た。 はま ١]. 先 7 学校 あっ 芒儿 学校 生や子 ところ 7 ま -7 浜 た家 13 0 は 小学校と書か 津 ま 2 四 1= ほ ども違の姿はな 波 ころ 階建て した。 や草木 糸录 くたち 17 0 折れ 破壊され、 大 そつ など、 に話 0) 地 曲 1. にポ 学校 を 12 かい 书 כ して は、 てあ < ツ 町  $\overline{\phantom{a}}$ 7 17 > すっつ 市 < 1) は 2 大 た た 乃皆 ま 役 建) ナ 1) 所 2 た 7

3 校で らは ました。 3 7 の来 屋上 ことが 0 建物 た時 中の写真の一つに次の 周 資料 津波 いる は 分 刻 屋上 か まるで海の 回をご覧くださ (= 0) 止まり 三百二十人は全員 1) 迟 ます にたくさんの ろ 0 さを伝え た泥たら よ この う ような 建 になっ 物が 人が 7 け **-**, () 0 ヘリコプタ 7 茫 75年 0) 物 日丰 ま 浜 葉雀 写 か ま た。 真か なっと あ

まし

た。

学校

0

中

12

X

3

۲

たくさ

h

0

写

真

P

計

L)

流

ナ

本

7

3

4

な消え

7

まっ

た

7

5

7"

す

ぼ

<

は

2

ても信

5

和

do

暗

()

気

持

5

1

な

1)

波を逃

か

しやすか、たこと

۲.

た

11

h

工事

波に

0)

ま

n

ずたえ

7

ます。

建

物

0

向

きが

津

か

5

分

か

るよう

1

この

小学校

の校舎は、

津

救

助さ

れた

そうです。

さらに

この写

直

を

た

\_

Z

があっ

た

お

か

け

た

そうです

(天

は

7

学校

はっ

きせき

の小学

校

した

7

ま

0)

学校

0

7

とを

た

くっ

ても

5

これか

らの生活

に生かし

波の高 とが分 この像 ますが 河 写 きすか ま、 の様 最後に資料 7 たこ 0 さと 子をご覧くだ た いる の高七 馬 4) 8 りに とか 固 程 ま 12 12 音像 は じだそうです。 (3) した は は 分 を たくさん 何もなく、 は全長九 ご覧ください 0 かい L) さい。普通 どんな意味 学校 ます。 もか メートル の被害を出した津 すべてか消え そして 7 h がある の海岸 0 は \_ 7 7 あ 0 7 こ の 2 写 に見え りま L) 思 真に るこ 場 す。

今も 前 苗 津波は、 像 きません。 宮城県に行 南 الا を思 切です。 ごろから備えることはできます。 17 は、 に残っ は たの 七月 出し 自然 t でも、この災害のこ 7 < 7 て" 0 ました。 7 なられ に起きた広 いるこ 书 ことなので上めること 黑 役 < Z 所 は手を合わ た百 があ 自分は大 0) 方か 島での一豪雨災害 九 + リます 5 名 とをさ 雨 話を聞 t ま 0 それ した。 方 M は ナ 0 \$ 何 名



資料③ (海岸の観音像)



資料① (避難タワー)



資料② (災害時の荒浜小学校)

## 指導者の言葉

国語科「資料を生かして考えたことを書こう」の単元で,自分たちが用意した資料を活用し,呼びかけの文章を書く学習をしました。また,読み手に分かりやすい文章を書くために,事実と感想,意見を区別しながら表現することにも取り組みました。

この作品は,夏休みに訪れた東日本大震災の被災地で収集した資料や,現地で撮影した写真に基づきながら自分の考えを文章にまとめたものです。

指導に当たっては,次の3点に留意しました。

1点目は、「資料となる写真から読み取ったことを明確に示すこと」です。 選んだ写真に何が写っているのか、どこに着目してほしいのかを確認し、心 が動いた部分や、感じたことが伝わるように表現することを指導しました。

2点目は、「資料をもとに記述する際に適切な言葉を使うこと」です。教科書例文で使用されている「~を見てください。」「~によると」「~が分かります。」といった表現の効果を理解させ、使用するよう指導しました。

3点目は,「自分の生活につなげて,考えたことを表現すること」です。 収集した情報を自身の身近な生活と関連付させることで,自分の生き方につ いて考えることができました。

初めて被災地を訪れた衝撃や改めて感じた人の命の尊さが,自分の生き方 に影響したことが分かる作品になっています。