

平成30年8月28日(火)

平成30年度

第2回三次市住民自治組織連合会事務局職員部会
研修会

「広報誌作成の基礎」

《ねらい》

広報誌等作成に必要な基礎スキルを学ぶ

日程

10:30～10:50	講義「広報誌作成のポイント」
10:50～11:35	演習「広報誌の見直し」
11:35～11:50	発表・意見交流
11:50～12:00	まとめ

お互いのことを知り合いましょう

自己紹介

① 所属とお名前

② 最近、嬉しかったことは？

③ あなたにとって「**広報**」とは？



**広報活動は
より良い関係づくりのための**

コミュニケーション・ツール



広報誌作成のポイント

I レイアウト

II タイトル

III 文字



I レイアウト

ポイント① ブロック分け

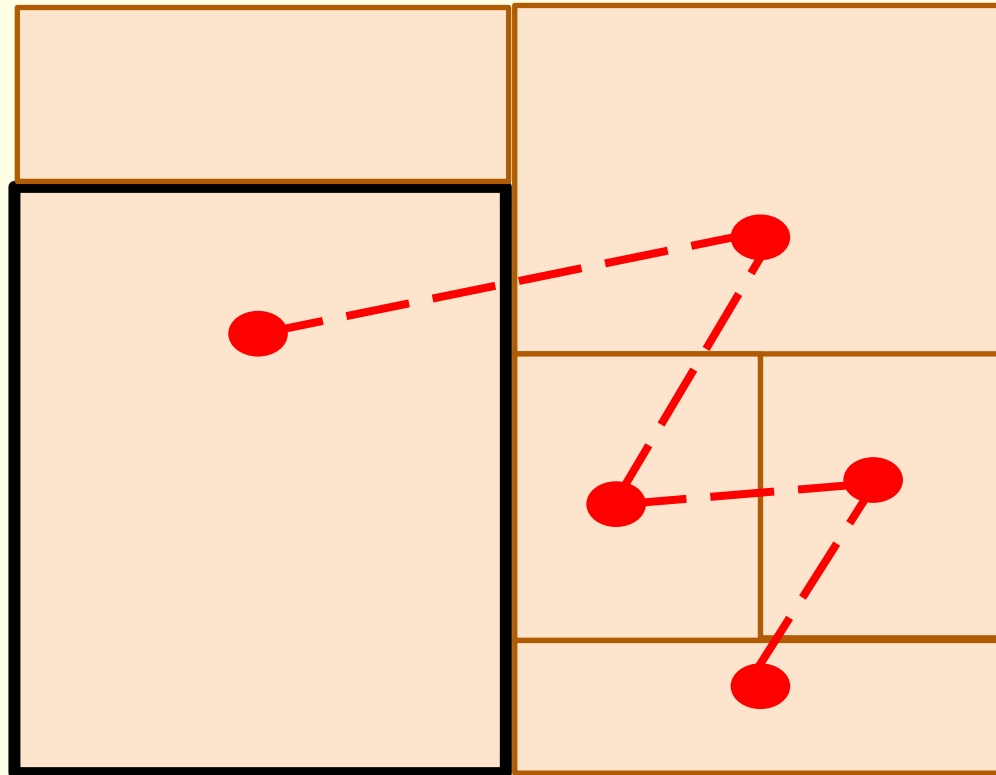
ポイント② 端を揃える

ポイント③ シンプルに

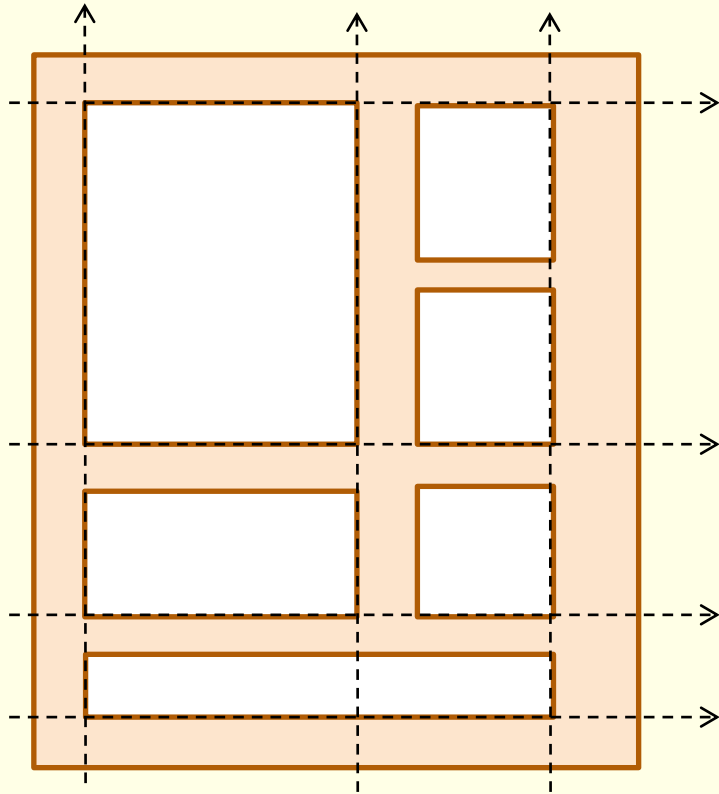
ポイント④ 余白を入れる



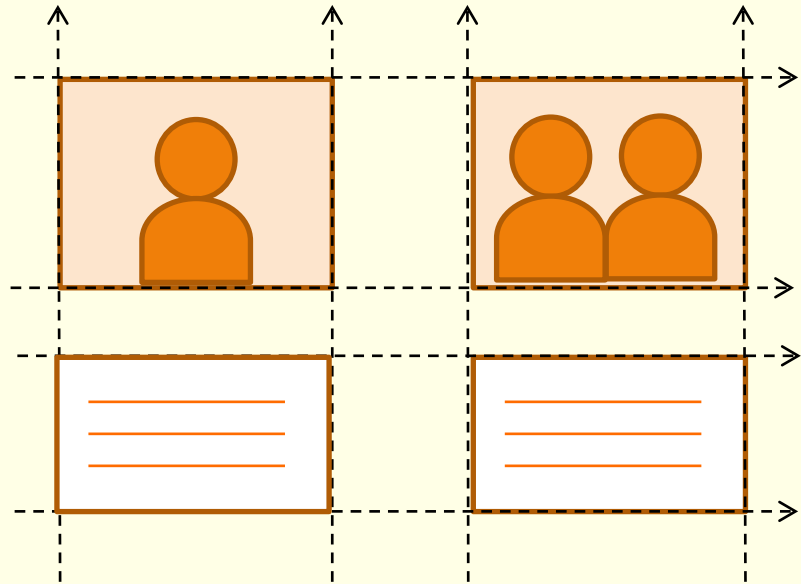
主役を大きく・視線の流れ



ブロック



画像と文章



何でもかんでも 囲まない

夏の交通安全運動

- ①高齢者の交通事故防止
- ②飲酒運転の根絶
- ③自転車の安全利用の推進



夏の交通安全運動

- ①高齢者の交通事故防止
- ②飲酒運転の根絶
- ③自転車の安全利用の推進

テキストボックスの枠の多用は要注意！

地域住民の方の笑顔 や子供の写真を使う

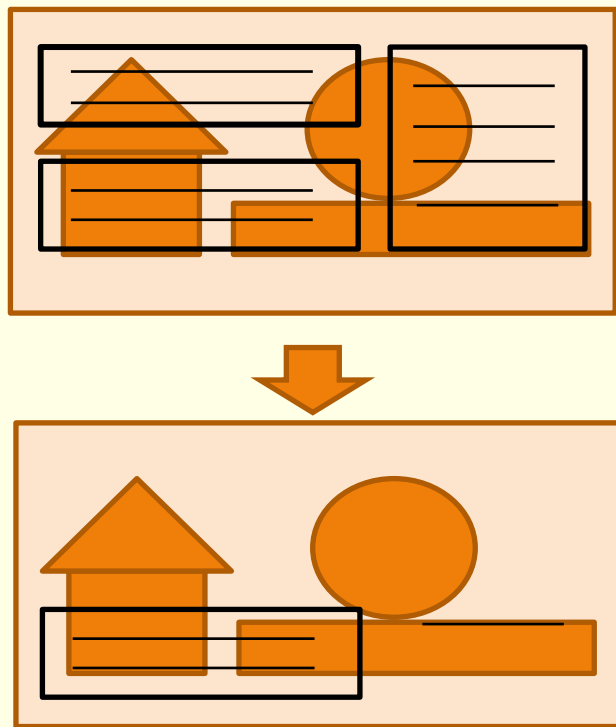


写真は文字ほどに物を言う

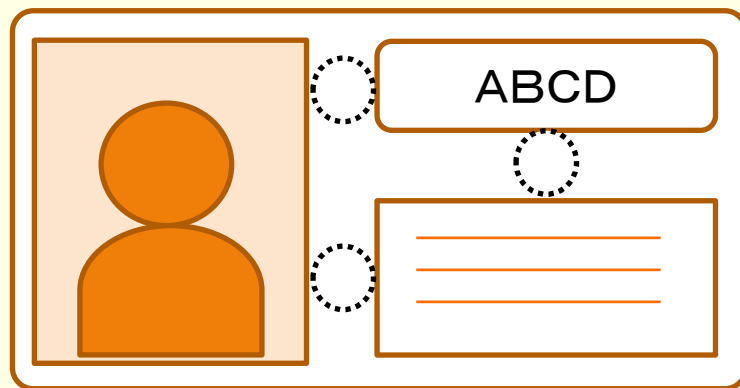
肖像権の配慮はお忘れなく

余白を入れる

文字量を減らす



内容と内容の間にも



シンプル イズ ベスト！





☆☆☆ 安芸高田市民セミナー ☆☆☆

安芸高田の「宝」聴いて、知って、発信して！
『神楽』にまつわる刀のハナシ

安芸高田市の宝である「神楽」について、製鉄の歴史と神楽に登場する刀に焦点を当てて深く読み解き、その魅力を改めて知るとともに、安芸高田市の魅力を発信する方法について考える講座です。

1. 講義

安芸高田の製鉄文化と神楽のつながり
「八岐大蛇」から読み解く神話と製鉄
刀匠から聴く『神話の名刀』と『現在の名刀』

2. 意見交換

安芸高田の宝『神楽』をもっとPRするために
意見交換



講師：三上 貞直さん

全日本刀匠会会長。広島県無形文化財保存者。新作刀
展覧会では、文化庁長官賞2回、高松宮賞2回をはじめ、
数多くの賞を受賞。また、広島県教育長表彰、ネル
ギア文化・スポーツ財団伝統文化賞、広島ホームテ
レビ文化賞を受賞。平成18年には広島県無形文化
財保存者に認定される。近年では、アニメ・エヴァン
ゲリオンに登場する「ロンギヌスの槍」を制作したこ
とで全国的に大きな話題となった。日本を代表する
刀匠である。八千代の丘美術館 第一期人師作家。北
広島町在住。

講師：的場 厳さん

錦城神楽団所属。生田芸能保存会会長。これまでに、
神楽競演大会で優勝、個人賞を受賞。R.C特別番
組では、「貴船」の女役でスタジオ録音を行った。
現在、広島県無形民俗文化財の指定を受けた「川角
山八幡神楽」、「生田のはやし田」、「生田の花笠踊り」
の保存・継承に尽力する。



■開催日時：
平成27年7月11日(土)14:00～16:00
■会場：高宮田園パラッツォ
■参加費：500円
■申込・お
高宮田園
電話・お太
申込受付期

高宮田園パラッツォ

第7回あきたかた市民合唱祭
～聞いてよし、歌ってよしの合唱祭！～



市内の合唱（コーラス）グループ8団体が、会場いっばいに美しいハーモニーを響かせます。ファイナーでは、来場者・出演者の全員で「線路は続くよどこまでも」「手のひらを太陽に」の2曲を大合唱します!!
夏の合唱には是非ご参加ください。

開催日時：平成27年7月12日(日)
開場 13:00 / 開演 13:30
会場：高宮田園パラッツォ<入場無料>

<申込・お問い合わせ先>
生涯学習課 電話・お太助フォン42-0054
(平日8:30～17:15)

美術館

八千代の丘美術館 企画展 秋山泉 洋画展

～好評のギャラリートーク&ワークショップも行います！～

鉛筆と紙を使って静物や室内空間を描き出された作品には、繊細な光の表現があり、静寂な世界の魅力が満載です。



会期 平成27年6月19日(金)～8月10日(月)
(火曜休館・10:00～17:00(入館は16:30まで))
会場 H棟 TOKUBETU 企画展示室
入館料 一般/300円・65歳以上・小中学生/200円
障がいのある方(介助の方を含む)/無料

【ギャラリートーク】“一つの絵画の成立”
■日時：平成27年7月12日(日)13:00～14:00
■参加費：入館料 ■対象：大人 ■定員：20人
【ワークショップ】“一つの絵画の表現”
モチーフからイメージをひろげて描こう
■日時：平成27年7月12日(日)14:00～17:00
■参加費：無料 ■対象：大人 ■定員：20人
■持参物：鉛筆・水彩又はアクリル・画用紙(F6程度)

<申込・お問い合わせ先>
八千代の丘美術館 電話・お太助フォン52-3050

第9回あきたかた市民文化祭

「舞台芸能の祭典」出演者の募集

舞台芸能の祭典の出演者を募集します。晴れやかな舞台上で最高の演技を披露してみませんか？



開催日時：平成27年11月29日(日)開演10:00
会場：クリスタルアーヂョ
募集分野：民謡民舞

「展示芸術の祭典」出展者の募集

絵画・書・写真・生け花・工芸をはじめ多彩なジャンルで、毎年400点を越える芸術作品を大ホールに展示しています。日ごろの



開催日時：平成27年11月20日(金)必着
申込受付期間：平成27年11月20日(金)必着
※各文化センターに配置の出席申込書をご提出ください。

人のデザイン見て我がデザイン直せ

<申込・お問い合わせ先>
生涯学習課 電話・お太助フォン42-0054
(平日8:30～17:15)

<申込・お問い合わせ先>
生涯学習課 電話・お太助フォン42-0054
(平日8:30～17:15)

Ⅱ タイトル

ポイント①

相手(地域住民)の

知りたいことを

ポイント②

自分(発信側)の

伝えたいことを



ターゲットをしぼろう

「60歳から始める料理教室」

得することを書こう

「運動会で子供に勝てる

お父さんのための走り方教室」



疑問や悩みを代弁しよう

「ウォーキングはじめませんか？」



「正しいウォーキングの仕方ってあるの？」

客観的な数字を入れよう

「たくさんの参加者が満足と回答！」

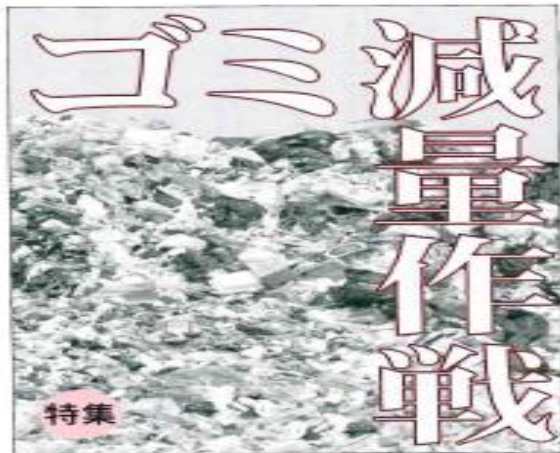


「参加者の93%が満足と回答！」



Ⅱ タイトル ポイント②

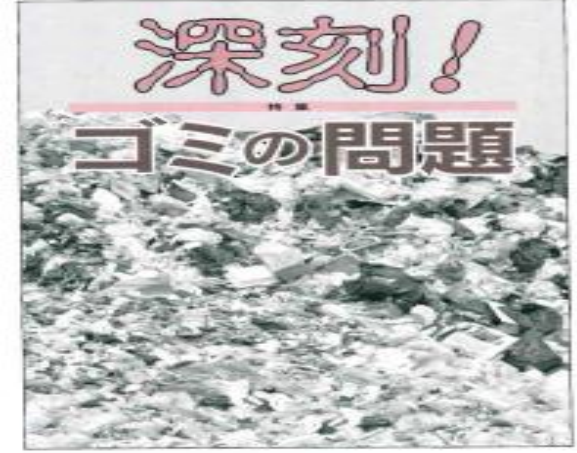
伝えたいことを



▲ネーミング型だが、イベントネーム仕立てなのでひと工夫されている。



▲呼びかけスタイル。標語的なタイトリング。



▲「しっかり考えなきゃ」という緊迫感を「深刻!」の一語に込めた表現。



▲安易に考えている読者の側に一度立って、問題を訴求するスタイル。



▲一步踏み込んだお願い型のスタイル。淡々とした語感で浸味を出すことも可能。



▲典型的な問いかけスタイル。「気付き」を問いかけで訴求している。

Ⅲ 文字

ポイント① 見出し

ポイント② 文字のデザイン

ポイント③ フォントの使い分け



本文より大きく

たなばた感謝祭
7月5日, JAやすらぎ館前で「たなばた感謝祭」が開催されました



たなばた感謝祭
7月5日, JAやすらぎ館前で「たなばた感謝祭」が開催されました

言葉の一部を抜き出す

**ママと私の
3分間クッキング**



ママと私の

3分間クッキング



キーワードを大きく

男の一品料理教室



男の一品料理教室

背景に帯を敷く

子どもクッキング



子どもクッキング

白抜き文字を効果的に使う



見出し

Ⅲ文字 ポイント①

毎日楽しく暮らす生活ヒント集

暮らしに役立つ豆知識 ②

FEBRUARY

つけ置き洗いで汚れ落とし

洗濯のついでに、洗濯機に洗濯物を洗ったあと、つけ置き洗いをすると、汚れが落ちやすくなります。つけ置き洗いのポイントは、つけ置き洗いの時間です。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。

つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。

つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。



毎日楽しく暮らす生活ヒント集

暮らしに役立つ豆知識 ②

FEBRUARY

洗濯機でつけ置き洗い

洗濯のついでに、洗濯機に洗濯物を洗ったあと、つけ置き洗いをすると、汚れが落ちやすくなります。つけ置き洗いのポイントは、つけ置き洗いの時間です。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。

つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。

つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。

つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。つけ置き洗いの時間は、洗濯機の洗濯コースが終了してから、つけ置き洗いをします。

ワードアート機能
には要注意

公演会のお知らせ



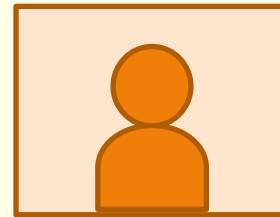
公演会のお知らせ

画像や文字を
つぶさない



生涯 学

スタッフ募集中



生涯 学

スタッフ募集中



タイトルには
太いゴシック体

清掃活動



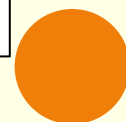
清掃活動

長文には明朝体

天然水が育まれる様子をプロ
ジェクションマッピングでご覧頂
いた後は「サントリー奥大山の
天然水」の製造工程を見学し
ます。また、自然エネルギーと



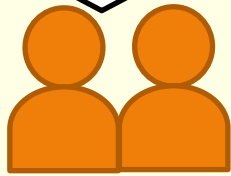
天然水が育まれる様子をプロ
ジェクションマッピングでご
覧頂いた後は「サントリー奥
大山の天然水」の製造工程
を見学します。また、自然エ



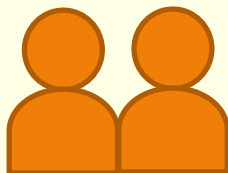
フォントの使い分け

話し言葉には
手書き書体

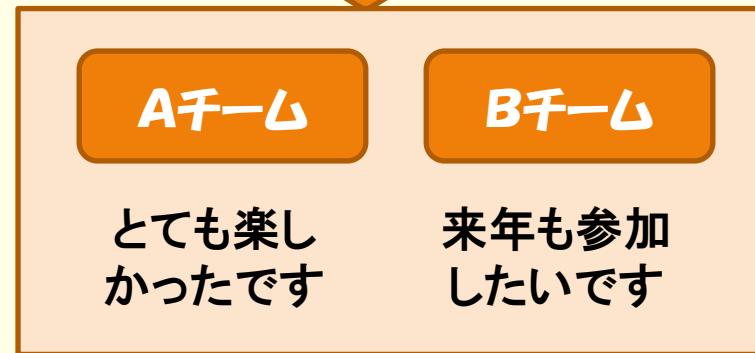
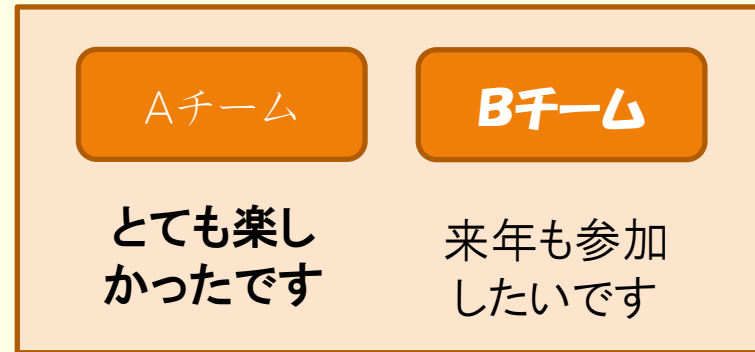
HAPPY
BIRTHDAY



◇HAPPY◇
◇BIRTHDAY!◇



使うフォントは少なく



- ・特殊フォントは、タイトル・キャッチだけに
- ・使うフォントは3つまで

広報誌の見直し

☆レイアウト

☆タイトル

☆文字

☆いいところ



見直しシート

①レイアウト	②タイトル
改善案	改善案
③文字	いいね
改善案	



時間配分

- 10:50～11:00** 個人ワーク
- 11:00～11:35** グループ
- 11:35～11:50** 発表



発表・意見交流

発表5分

改善案を中心に



まとめ

**広報誌は
みなさんの作品です**

大切にしてください

描いたラフは消すな, 捨てるな, 保存しろ

まとめ

広報力向上には

日頃のリサーチが重要

~~泥棒捕えて縄をなう~~

まとめ

広報活動は

より良い関係づくりのための

コミュニケーション・ツール



コミュニティづくり

地域社会全体のコミュニケーション

【参考文献】

- 国立教育政策研究所社会教育実践研究センター『社会教育計画ハンドブック』
- 公益社団法人日本広報協会「月刊『広報』」
- 公益社団法人日本広報協会『広報紙面デザイン技法講座ービジュアル・エディティングへの基礎ー』
- 樫野孝人『おいしい！広島県の作り方～広島県庁の戦略的広報とは何か？～』カナリア書房
- 浦野秀一著『まちを元気にする！自治体政策の作り方』学陽書房
- 平本久美子著「やってはいけないデザイン」翔泳社