

(別紙)

推 奨 映 画 に つ い て

題 名	リメンバー・ミー
監 督 名	リー・アングリッチ (監督), エイドリアン・モリーナ (共同監督)
製 作 者	ダーラ・K・アンダーソン (配給: ウォルト・ディズニー・ジャパン)
内 容	<p>家族に音楽を禁じられながらも、ミュージシャンを夢見るギターの天才少年ミゲル。ある日、彼はガイコツたちが楽しく暮らす、カラフルで美しい死者の国に迷い込んでしまう。日の出までに帰らないと、ミゲルの体は消えて永遠に家族と別れることになる。</p> <p>唯一の頼りは、陽気だけど孤独なガイコツのヘクター。だが、彼にも「生きている家族に忘れられると、死者の国から存在が消える」という運命があった。</p> <p>絶対絶命のふたりと家族をつなぐ重要な鍵、それはミゲルが大好きな曲「リメンバー・ミー」に隠されていた。</p>
推 奨 理 由	<p>「時を越えた家族のつながり」や「変わらない家族の愛情」など「家族の絆」について、美しいアニメーションとコミカルなキャラクターで描いており、美に対する感覚を洗練させ、情操を高めることができるとともに、健全な娯楽作品として、青少年を始めとし、全世代で楽しめる作品となっている。</p> <p>また、メキシコの伝統文化「死者の日」を舞台とした映画となっており、平成30年4月から広島県内で始まるメキシコ選手団の事前合宿と併せ、メキシコの文化や伝統、歴史に対する知識や教養を深めるとともに、青少年のグローバルマインドを涵養できる作品となっており、青少年の健全な育成に役立つ有益な映画と認められるため。</p>
上映期間・場所	期間：平成30年3月16日～ 場所：TOHOシネマズ緑井, 広島バルト11, 109シネマズ広島, Tジョイ東広島, 福山コロナワールド, エーガル8シネマズ 他全国