

生きつづけることができる世界

広島県立広島中学校
第3学年 糺場 葉月

	ま	所	ン	へ	く	送		の	日	し	愛	て	生		僅	っ			
ア	っ	の	ネ	の	幕	っ	ア	だ	常	い	に	い	日	「	か	づ	「		
ン	た	建	の	召	を	て	ン	ろ	と	こ	っ	た	か	ア	十	け	わ		
ネ	の	物	家	集	閉	い	ネ	う	結	と	い	日	ら	ン	六	る	た		
は	だ	で	族	令	じ	た	は	°	び	が	て	ゲ	シ	ネ	歳	こ	し		
気	°	暮	は	通	る	°	多		っ	多	、	シ	ユ	の	で	と	の	広	生
高		ら	、	知	°	し	く		い	い	ち	ユ	タ	日	こ	！	望	島	き
い		さ	隠	が	ア	か	の		て	°	よ	ポ	記	の	°	み	中	づ	け
人		な	れ	届	ン	し	友		見	し	っ	に	「	世	！	は	学	ける	こ
だ		く	家	い	ネ	、	人		え	か	と	捕	は	に	、	死	校	と	が
と		て	と	た	の	そ	に		、	し	し	ま	ア	別	ん	で	三	年	で
思		は	よ	か	姉	ん	囲		胸	だ	た	る	ン	れ	か	ら	年		き
う		な	ば	ら	に	な	ま		が	か	自	三	ネ	を	ら	も	糶	場	で
°		ら	れる	だ	強	生	れ		締	ら	慢	日	が	告	か	ら	場		き
日		な	る	°	制	活	幸		め	こ	話	前	、	げ	し	も	葉		る
中		く	父	そ	労	は	福		付	そ	な	ま	十	た	少	な	月		世
は		な	親	れ	働	あ	な		け	差	ど	で	三	少	お	お	葉		界
一		っ	の	か	収	っ	生		ら	別	少	か	歳	女	生	生	月		
切		て	事	ら	容	け	活		れ	が	女	い	の	は	き	き			
の		し	務	ア	所	な	を		る		ら		誕						

つ	父	た	通		け	世	し	締	く	え	捕	輝	ネ		が	本	ざ	ら	音
と	が	時	の	本	て	界	か	め	聞	ら	ま	い	は		訪	を	さ	ず	を
ア	骨	は	少	を	い	の	し	付	の	れ	っ	て	暗	ど	れ	読	れ	、	た
ン	折	ひ	女	読	た	訪	、	け	よ	ず	て	み	い	ん	る	み	た	自	て
ネ	し	ど	な	み	°	れ	ア	ら	う	、	し	え	隠	な	こ	、	日	由	ない
も	た	く	の	進		を	ン	れ	な	ふ	ま	た	れ	も	と	英	々	が	い
同	、	心	か	め		待	ネ	、	一	さ	う	°	家	未	を	語	な	い	よ
じ	と	配	が	て		ち	は	手	死	ぎ	の	私	の	来	願	や	い	暮	に
よ	聞	し	分	い		、	ま	も	一	込	で	な	中	に	い	数	ら	注	意
う	い	て	か	く		た	え	足	に	ん	は	ら	に	希	な	学	し	注	意
な	た	い	る	と		だ	を	も	薦	で	な	、	い	望	中	を	°	心	つ
気	時	た	°	、		ひ	向	出	の	し	い	明	る	を	で	熱	心	か	づ
持	は	°	父	い		た	い	な	よ	ま	か	日	に	持	心	に	ら	け	な
ち	不	私	親	か		す	て	く	う	う	と	は	も	ち	学	学	か	な	け
だ	安	も	が	に		ら	い	な	に	だ	い	ゲ	か	っ	ん	ん	ら	笑	な
っ	だ	っ	病	ア		に	た	る	絡	ろ	う	シ	か	づ	だ	だ	は	え	な
た	っ	い	気	ン		祈	°	だ	み	°	不	ユ	わ	た	°	多	い	な	け
の	た	先	にな	ネ		り	平	ろ	付	冷	安	タ	ら	ア	平	く	い	ば	な
だ	°	日	なっ	が		つ	和	う	か	た	に	ポ	ず	ン	和	の	閉	な	な
ろ	き	、	っ	普		づ	な	°	れ	た	耐	に	、	ン					

中	ら	す	は	名		理	強	未	ネ	る		れ	に	が	ず	合	私	画	う
に	れ	ご	抗	誉	兵	由	さ	来	は	ー	私	は	と	ユ	の	わ	と	ス	。
入	る	い	い	と	士	な	で	を	残	と	は	決	て	ダ	び	せ	同	タ	ア
る	少	こ	う	さ	は	の	あ	見	酷	い	平	し	つ	ヤ	の	で	じ	ー	ン
順	女	と	ん	れ	受	だ	り	つ	に	う	和	て	も	人	び	隠	よ	を	ネ
番	た	だ	ざ	て	け	ろ	、	め	歪	行	な	あ	な	で	と	れ	う	み	の
を	ち	ろ	り	い	た	う	時	つ	ん	動	世	っ	く	私	生	て	な	る	好
待	を	う	と	た	傷	。	代	づ	だ	が	界	て	大	が	き	暮	ご	こ	き
っ	見	。	し	時	が		に	け	現	必	を	は	き	日	ら	す	と	。	な
て	て	ま	て	代	重		立	て	実	要	つ	な	な	本	ア	ア	普		こ
い	泣	た	い	。	け		ち	い	と	不	く	ら	差	人	ン	通	苦		と
る	い	火	た	そ	れ		向	た	夢	可	た	な	あ	に	ネ	の	手	は	本
少	た	葬	。	ん	重		か	。	希	欠	め	い	る	生	。	少	な	も	を
年	ガ	場	こ	な	い		う	そ	望	だ	に	差	の	ま	何	女	の	の	読
た	ス	に	れ	時	ほ		こ	れ	が	と	は	だ	だ	れ	に	だ	は	は	む
ち	室	追	が	代	ど		と	が	あ	思	ー	。	。	た	も	。	数	と	こ
を	の	い	ど	に	そ		が	ア	ふ	う	見		で	だ	ア	縛	学	と	と
見	前	立	ん	ア	れ		で	ン	れ	。	つ		も	け	ン	ら	だ	と	映
て	で	て	な	ン	が		き	ネ	る	ア	め		そ	な	ネ	れ	。	。	
泣			に	ネ			た	の	る	ン				の					

出		の	消	見	か	だ	数	中		た	つ	た	い	て	か	た	た	て	い
し	し	を	え	え	ら	。	え	学	そ	。	め	。	よ	い	ら	ユ	。	、	いた
て	か	見	る	て	知	図	て	校	れ		つ	そ	う	た	自	ダ	ア	ね	。
本	し	る	と	い	っ	書	四	の	に		づ	ん	に	そ	分	ヤ	ン	え	自
を	、	の	知	な	て	館	段	図	対		け	な	す	う	の	人	ネ	、	分
手	そ	が	っ	い	い	が	目	書	し		た	中	る	だ	心	た	と	も	
に	ん	い	て	ふ	た	好	。	室	私		。	、	こ	。	を	ち	同	囚	
取	な	や	い	り	。	き	ー	の	は		そ	ア	と	何	守	は	、	人	
っ	自	で	な	を	し	な	ア	奥	目		し	ン	で	も	る	自	あ	だ	
た	分	怖	が	自	か	私	ン	か	を		て	ネ	心	見	た	分	の	と	
。	が	か	ら	分	し	そ	ネ	ら	そ		一	は	が	な	め	の	に	い	
読	い	っ	命	に	、	の	の	二	ら		人	澄	壊	い	、	ま	子	う	
み	や	た	の	し	目	場	日	番	し		、	ん	れ	よ	心	わ	た	の	
終	に	か	灯	つ	に	所	記	目	つ		心	だ	る	う	が	り	ち	に	
え	な	ら	が	づ	入	を	ー	の	づ		を	瞳	の	、	勝	の	の	。	
て	り	だ	消	け	っ	一	の	柵	け		痛	で	を	何	手	む	目	そ	
考	、	。	え	て	て	年	あ	の	て		め	世	防	も	に	ご	：	し	
え	勇		て	い	い	生	る	上	い		つ	界	い	感	麻	い	と	て	
が	気		い	た	て	の	場	か	た		づ	を	で	じ	痺	世	言	ー	
変	を		く	。	も	頃	所	ら	。		け	見	い	な	し	界	っ	見	

〈指導者の言葉〉

本校では、グローバル化時代に活躍できる人材の育成をめざし、中高の6年間で論理的な思考力・表現力を身に付けさせていくために、「ことば科」を開設しています。

第3学年の国語科では、「批評をする文章を書こう」、「意見を述べる文章を書こう」、「歌物語を創作しよう」といった学習を行ってきました。そこでは、「相手によりよく伝わる表現の工夫」や「場面や段落同士のつながりを考えた構成の工夫」などの資質・能力について深めてきました。

本作品は、アンネの生涯を綴った作品から、「生き続けることの意味」について思索を巡らせた読書感想文です。

アンネの生き方から感じたことを、自身と対峙させながら考えていく姿は、彼女の真摯な姿勢を感じさせます。作品末では、「私はこの広い世界をまっすぐに見つめつづけたい。世界がどんなにめまぐるしく変わったとしても、アンネのように変わらずに見つめたい」と、これからの生き方につながっています。

自らの思いに忠実に、論理性のある筆致によって展開する作品は、読者の感想や思いをしっかりと伝える作品に仕上がっています。