

(3枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

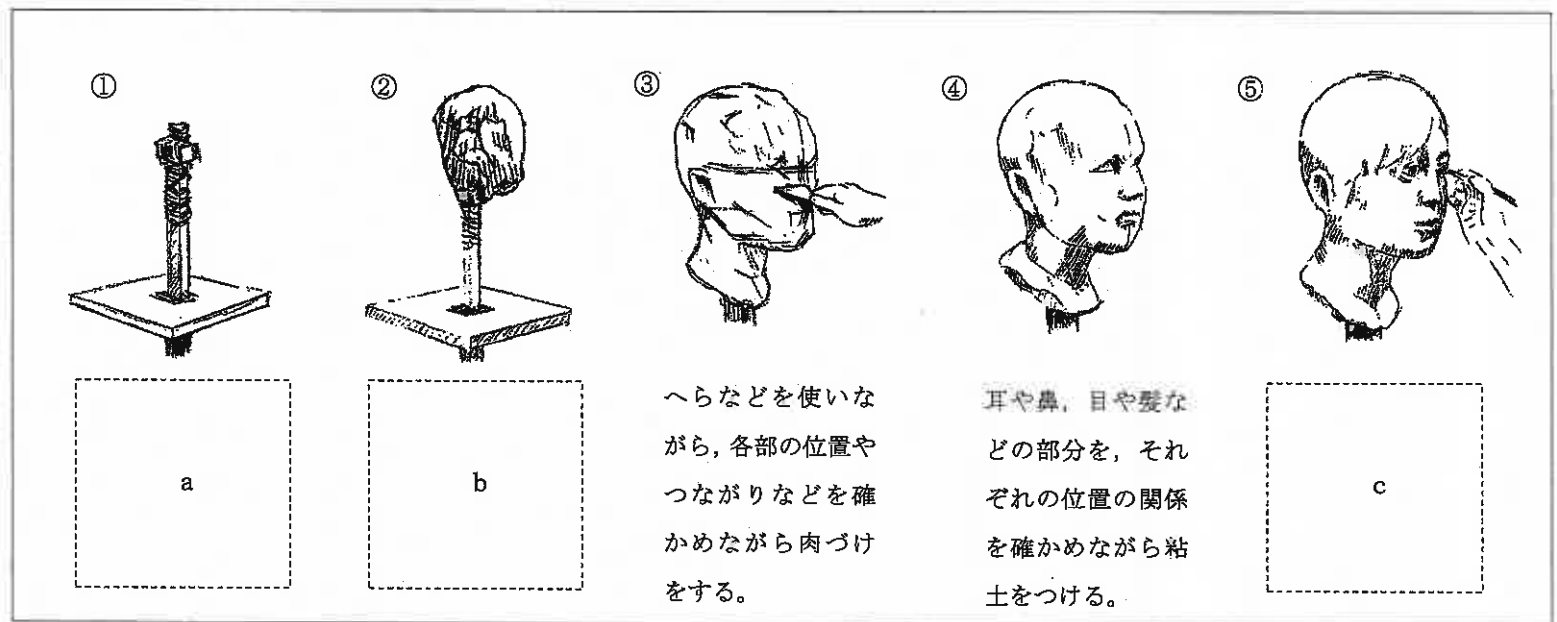
(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

1 平成21年3月告示の高等学校学習指導要領 芸術 美術Ⅱ について、次の1・2に答えなさい。

- 1 美術Ⅱ 2 内容 B 鑑賞 ア には、「作品や作者の個性などに関心を持ち、発想や構想の独自性、表現の工夫などについて、多様な視点から分析し理解すること。」と示されています。「多様な視点から分析し理解すること」とは、どのようなことですか。簡潔に書きなさい。
- 2 美術Ⅱ 3 内容の取扱い (2) には、事故防止のために、安全指導などを徹底することが示されています。塗料類及び薬品類を使用する際には、どのような配慮をする必要がありますか。簡潔に書きなさい。

2 「美術Ⅰ」において、土粘土で友人をテーマとした頭像を制作する学習を行うこととします。これに関して、次の1～3に答えなさい。

- 1 生徒に制作の見通しをもたせるために、次のような黒板に提示する資料を作成することとします。この資料の①～⑤の5つの工程について、図と文を用いて示す場合、a～cには、どのような内容を示しますか。それぞれ簡潔に書きなさい。



- 2 制作を開始してからしばらくして、生徒から、「粘土がだんだん使いにくくなってきた。どうすればいいのか。」という質問を受けました。使いやすい粘土になるように、生徒に対してどのようなことを指導しますか。簡潔に書きなさい。
- 3 ある生徒が、制作の途中で「友人の顔に似ていない」と言って、制作を中断してしまいました。制作している作品が、本人に似ているかどうかだけに価値が偏らないようにするために、生徒に対してどのような指導を行いますか。簡潔に2つ書きなさい。

(3枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

3 「美術Ⅱ」において、西洋の絵画を鑑賞する学習を行うこととします。これに関して、次の1・2に答えなさい。

1 次に示すクロード・モネの「散歩、日傘をさす女」を生徒に提示して鑑賞させる授業を行うこととします。この作品の鑑賞を通して、生徒に理解させたい表現の特徴は何ですか。簡潔に書きなさい。

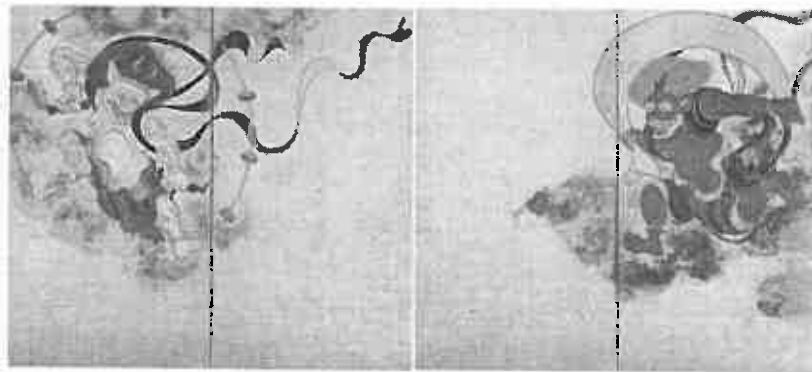


作品名〔散歩、日傘をさす女〕 作者名〔クロード・モネ 1840～1926〕

2 作品に対して自分の価値意識をもって批評し合う活動を促し、作品のよさや美しさを発見させるためのワークシートを作成することとします。その際、どのような視点に留意してワークシートの設問を設定すれば、鑑賞を深めることができますか。簡潔に2つ書きなさい。

4 「美術Ⅰ」において、二曲一双の金屏風を制作する学習を行うこととします。これに関して、次の1・2に答えなさい。

1 導入における参考作品の一つとして次の作品を提示する場合、俵屋宗達が意図したと考えられる構図の工夫は何ですか。二曲一双の屏風形式の特徴を踏まえて簡潔に書きなさい。



作品名〔風神雷神図屏風〕 作者名〔俵屋宗達 17世紀〕

2 生徒一人一人のイメージを広げ、表したい主題を生み出させるためには、どのような指導が必要ですか。簡潔に2つ書きなさい。

(3枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

- 5 「美術Ⅰ」において、イメージキャラクターをデザインする学習を行うこととします。次の1・2に答えなさい。
- この学習の導入において、生徒が課題意識をもち、意欲的に制作できるようにするために、あなたはどのような設定で、イメージキャラクターのデザインが課題となるように取り組ませますか。その場面設定について、イメージキャラクターを活用する目的を踏まえ、具体的に書きなさい。
 - イメージキャラクターを、教材研究として実際にデザインする場合、あなたは、どのような作品をデザインしますか。描きなさい。また、その作品の制作意図を、キャラクターの果たす役割を踏まえて簡潔に書きなさい。
- 6 「美術Ⅱ」において、「学校の環境美化」をテーマとして、校内で放映するためのCM作品を制作する学習を行うこととします。この題材を学習の活動のまとめりごとに、第1次から第4次までの全10時間で指導する場合、どのような授業の展開が考えられますか。第1次から第4次までのそれぞれの学習活動と指導上の留意事項について、あなたの考えをまとめなさい。
- 7 水をすくう手を想像し、鉛筆で陰影をつけて、立体感や質感が現れるようにデッサンしなさい。

30

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(6枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄	
1	1		
	2		
2	1	a	
		b	
		c	

30

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(6枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄
2	2	
	3	
3	1	
	2	

30

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(6枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号	解答欄
1	
2	

4

30

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(6枚のうち4)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄	
5	1		
	2	作品	
		制作意図	

30 高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(6枚のうち5)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号	解答欄		
	次	学習活動	指導上の留意事項
6			

※ 必要に応じて線を引いてもよい。

30

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(6枚のうち6)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号	解答欄
7	