

7. 器物類

番号	名称	員数	年代	法量	材質	作成者	備考	管理番号
1	「黄葉夕陽村舎」朱書硯(6段)	1組		24.3×13.2×13.1	木製		蓋に「黄葉夕陽村舎」と朱漆書、桐材に硯、筆、墨置を彫り込み、漆塗りとした同形板状の硯箱5段および大形の硯のみを彫り出した最下段(未使用)の六段組の硯箱、	G080
2	大宰府瓦硯	1石		34.9×15.5×9.4	瓦製		硯部分木製覆蓋あり、破損断面金漆塗布、箱(37.4×19.0×13.4)、蓋墨書「と婦路う硯入」	G097-1
3	黄葉夕陽村舎露紙板木	1枚		24.0×9.6×2.1	木製		裏面墨書「紅摺板ニ外の絵わつけ候てはべにすれ不申候間形板ニ余の色わ御つけ被成ましく必御用捨」	G101-019
4	「神辺駅静観堂」板木	1枚		14.5×19.6×2.1	木製			G101-018
5	「真景備後国名勝箋」板木	1枚		15.4×18.3×2.1	木製			G101-024
6	鶴文図板木	1枚	文化五年戊辰秋七月	17.8×12.3×2.1	木製	彫板松井忠藏	裏面墨書「文化五年戊辰秋七月造作梓人大坂松井忠藏」、5号(G101-024)と一連、	G101-015
7	白鹿図板木	1枚		14.9×18.4×2.1	木製			G101-011
8	白鹿解説文板木	1枚		16.2×12.0×2.1	木製			G101-016
9	白鹿図背景板木	1枚		14.9×31.5×2.1	木製		裏面墨書「式枚」	G101-023
10	寒梅図(柳崎波響画)板木	1枚		21.0×11.2×2.1	木製			G101-001
11	梓板木	1枚		17.8×12.3×2.1	木製		雷文・唐草文	G101-017
12	備後名所刷板木 長井の浦図	1枚		17.0×34.4×2.1	木製	彫板：長井能浦	裏面墨書「阿ふとのしま 松 長井能浦 長井能浦」	G101-008
13	備後名所刷板木 備後国長井浦解説文	1枚		16.3×12.2×2.1	木製			G101-027
14	備後名所刷板木 備後国神島図	1枚	文化六年巳五月	11.3×27.9×2.1	木製		裏面墨書「神島 文化六年巳五月刻」	G101-029
15	備後名所刷板木 備後国神島解説文	1枚		17.9×12.3×2.1	木製			G101-020
16	備後名所刷板木 備後国深津島山図	1枚		12.0×29.0×2.1	木製	大阪松井忠藏	裏面墨書「深津島山 大坂松井忠藏」	G101-030
17	備後名所刷板木 備後国深津島山解説文	1枚		17.8×12.3×2.1	木製			G101-013
18	備後名所刷板木 阿伏兔図	1枚		15.5×28.0×2.1	木製	大阪松井忠藏	表面墨書「阿□□大悲□真景大坂松井忠藏」裏面墨書「阿ふと阿ふと」	G101-032
19	備後名所刷板木 阿伏兔解説文	1枚		17.9×12.3×2.1	木製		裏面墨書「阿ふと」	G101-021
20	備後名所刷板木 室野図	1枚		15.0×28.9×2.1	木製		裏面墨書「室野」	G101-033
21	備後名所刷板木 備後室野解説文	1枚		15.9×11.9×2.1	木製		裏面墨書「む路の」	G101-014
22	備後名所刷板木 白石図	1枚		17.0×37.7×2.1	木製		裏面墨書「式枚」「白石」	G101-002
23	備後名所刷板木 白石解説文	1枚		17.9×12.6×2.1	木製		裏面墨書「老枚」	G101-012
24	備後名所刷板木 穴の海図	1枚		14.4×28.8×2.1	木製		裏面墨書「おくら山武部山阿なのうゝ阿那のうゝ 黄葉夕陽村舎」	G101-003
25	備後名所刷板木 神島図	1枚		17.2×37.4×2.1	木製		裏面墨書「神島」	G101-004
26	備後名所刷板木 さゝやきの図	1枚		14.0×26.5×2.1	木製		裏面墨書「さゝやきの橋」	G101-009
27	備後名所刷板木 早苗松図	1枚		13.3×26.1×2.1	木製		裏面墨書「早苗松」	G101-025
28	備後名所刷板木 海浜景観	1枚		14.0×28.0×2.1	木製		裏面墨書「口無泊」	G101-026
29	備後名所刷板木 鞆浦図	1枚		13.0×28.1×2.1	木製		裏面墨書「此之分みかいてとも」	G101-031
30	備後名所刷板木 武部山解説文	1枚		16.5×12.4×2.1	木製			G101-010
31	備後名所刷板木 備後国口無泊解説文	1枚		17.9×12.3×2.1	木製			G101-022

7. 器物類

番号	名称	員数	年代	法量	材質	作成者	備考	管理番号	
32	備後名所図板木 「日東第一形勝」	1枚		17.9×12.3×2.1	木製			G101-028	
33	板木印判 「むろの」	42個		1)0.8×0.5×1.2, 2)1.0×0.3×4.8, 3)1.5×0.5×6.1, 4)1.2×0.3×5.0, 5)1.2×0.4×4.8, 6)1.3×0.4×1.6, 7)1.8×1.2×1.0, 8)1.6×0.5×6.1, 9)1.6×0.3×0.3, 10)1.3×0.4×4.8, 11)1.0×1.0×2.0, 12)1.0×0.3×4.9, 13)1.5×1.0×1.3, 14)1.1×0.5×5.2, 15)1.6×1.0×6.0, 16)1.5×0.3×4.9, 17)2.2×0.9×0.8, 18)1.7×0.5×6.1, 19)1.9×1.0×1.4, 20)1.7×0.5×6.1, 21)1.9×1.0×1.4, 22)1.4×0.3×4.9, 23)0.7×0.3×1.7, 24)1.2×0.5×6.0, 25)0.7×0.3×5.4, 26)1.2×0.3×4.6, 27)0.7×0.3×2.0, 28)1.5×1.7×1.0, 29)1.4×0.4×4.8, 30)0.8×0.3×1.8, 31)1.2×0.3×1.9, 32)1.0×0.4×4.9, 33)0.8×0.2×1.8, 34)1.0×0.4×4.8, 35)0.8×0.3×1.8, 36)2.0×1.2×1.0, 37)0.6×0.3×1.8, 38)2.0×1.4×1.4, 39)1.3×0.9×6.2, 40)1.6×1.2×1.1,	木製		1)「むろの」・墨書あり, 2)「室野」, 3)「むろの」・墨書あり, 4)「ささやき橋」・墨書あり, 5)「ふかつの海」・墨書あり, 6)「ふかつ島山」・墨書あり, 7)「ふかつ島山」・墨書あり, 8)「ふかつ島山」・墨書あり, 9)虫損, 10)「口なしの泊」・墨書あり, 11)「くちなしの泊」・墨書あり, 12)「しとみ山」・墨書あり, 13)「薜山」・墨書あり, 14)「神島」・墨書あり, 15)「長井の浦」・墨書あり, 16)「長井の浦」・墨書あり, 17)「長井浦」・墨書あり・滑石製, 18)「さなへの松」・墨書あり, 19)「さなへの松」・墨書あり, 20)~22)「ともの浦」, 23)「鞆浦」, 24)「高島」, 25)白雉, 26)「ひくしま」27), 28)「ひく島」, 29)「あした川」, 30)「常石」, 31)「いそたの浦」, 32), 33)「むべ山」, 34)~37)穴海, 38)「黄葉山」, 39)薜山, 40), 41)「あぶと」, 42)「阿伏免」,		G101-035

7. 器物類

番号	名称	員数	年代	法量	材質	作成者	備考	管理番号
				41)1.6×0.5×6.1, 42)0.8×0.2×4.8				
34	アイヌ工芸品小物入れ(大)	1個		23.0(高さ)×29.2(幅)× 7.0(厚)	植物繊維		海浜植物ハマニンニク(テンキグサ)を編む, 直線部, 斜格子, 斜連続の異なる編みを水平帯状に入れ, 意匠上の変化を与える, 口縁部は紐状の装飾部が作られる, 籠	G084-001
35	アイヌ工芸品小物入れ(小)	1個		15.2×21.2×5.0	植物繊維		海浜植物ハマニンニク(テンキグサ)を編む, 直線部, 斜格子 の異なる編みを水平帯状に入れ, 意匠上の変化を与える, 口 縁部は紐状の装飾部が作られる, 籠	G084-002
36	アイヌ工芸品小刀拵え	1個		総長 18.4×3.0(最大幅) ×2.6(最大厚)	木製		鞘と柄のみ, 全体に鱗状の文様を施す, マキリ拵え	G084-003
37	アイヌ工芸品煙草入れ	1個		8.9×10.0×5.7(魚籠形 煙草入), 30.3×2.2×6.0(煙管挟)	木製		木製の煙草入れ(魚籠形)と煙管挟が紫色木綿紐で結ばれる, 煙管挟は, 長さが一尺の板に穴を穿ち, ここに煙管の頭を入 れ, 吸口側を紐で板に引きつけ固定する, 煙草入れの蓋部分 には, 菱形の文が刻まれる, 全面に印刻による文様線あり,	G084-004
38	アイヌ工芸品印籠	1個		9.2×6.7×2.3	木製		木製の印籠, 4段(最上段は蓋), 緑色の木綿紐を通す, 表裏 とも各段に「丸に十文字」の紋状の装飾を作る, 余白は青海 波風の文様	G084-005
39	アイヌ工芸品筆軸(太)	1本		22.1×1.9	木製		木製の軸に文様を陽刻, 穂先を受ける穴有り, 未使用	G084-006
40	アイヌ工芸品筆軸(中)	1本		18.8×1.0	木製		木製の軸に文様を陽刻, 穂先を受ける穴なし, 未使用	G084-007
41	アイヌ工芸品筆軸(細)	1本		18.2×0.8	木製		木製の軸に文様を陽刻, 穂先を受ける穴有り, 未使用	G084-008
42	アイヌ工芸品布	1枚		18.0×82.3	布製		ごく薄い茶褐色, 繊維本来の色で, 染織せず, 植物性繊維を 撚糸として織る, 耳が付き, 折幅が18.0cmである	G084-009
43	単弁八葉軒丸瓦(断片)	1枚	七世紀後半~末	11.0×9.0(推定径16.0)	瓦		飛鳥山田寺	A021-001
44	平瓦破片	1枚		10.5×5.8	瓦		朱書「多賀城」	A021-002
45	八葉蓮華文軒丸瓦「天台山」	1枚		径17.6	瓦		軒丸瓦の頭部/天台山は比叡山延暦寺の別名	A021-003
46	巴文軒丸瓦(大石邸瓦)	1枚	安永六年丁酉春	長26.5×径15.0	瓦		「大石子而玉碎乎当日其屋上之瓦… 安永丁酉春 滄洲山久贊 赤松勲書 高田宝刻」赤松蒼州書, 高田宝刻,	A021-004
47	平瓦	1枚	七世紀後半~八世 紀後半	19.4×14.5	瓦		朱書「吉備公旧宅跡」, 七世紀後半~八世紀後半	A021-005
48	自鳴鐘	1基	[文化七年]	24.0 総高×9.0×9.0(総 体), (筐函部)13.7×9.0 ×9.0, (文字盤径)7.4, (鐘径)7.7	木製/金 属製	銘なし	分銅3個, ガラス1, 箱29.0×12.8×12.8, 蓋表「自鳴鐘/ 廉塾」左側面「斗圭/文化庚午冬十一月」, 鐘に割れ, 時針を 糸で止める, 側板, 文字盤, 鐘は真鍮, 1丁転付	G092
49	陶額「黄葉夕陽邸舎」	1面	壬戌(享和二年)之 春	26.7×34.7×1.5	陶製	武元登々庵書	裏:「壬戌之春遊于小幡山精舎…茶山先生為造此額…登々庵 質謹記」	G099-011
50	軸箱「菅太仲宛 伊沢辞安」	1箱		102.6×25.8×11.3	木製		蓋墨書「備後神辺宿 卯正月 菅太仲宛 長寄立山役所内 伊沢 辞安 同国鞆津大坂屋平左衛門殿迄差出 平安出状在中」, 蓋 裏書「楚?居士所藏 百二十五 百 四十四 六十三 六十四 六 十五 六十七 六十八 六十九(見せ消し) 七十一 七十三 七 十四(見せ消し) 七十六 七十七 七十八 七十九」,	G056

7. 器物類

番号	名称	員数	年代	法置	材質	作成者	備考	管理番号
51	書見台	1台		49.1×52.8×22.2	木製		一部に金属板による補修有り	G095
52	書見台	1台	(文)政子(十一年) 四月十有八日秋	49.5×51.5×19.5	木製		脚部底面に墨書「政子四月十有八日秋丸 之工使新藏造之云云」(右)「備後神辺駅 麻塾」(左), 天板下部の棧を欠く	G096
53	集王十九首跋文板木	1枚	丙寅之冬	24.2×21.4×2.2	木製	中山光繁	柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 「丙寅之冬中山光繁 記」	G098-001
54	「朝倉」板木	1枚		28.2×49.0×2.8	木製		陰刻, 把手付, 詠歌1枚目	G098-002
55	「朝倉」板木	1枚		27.7×48.7×4.0	木製		陰刻, 把手付, 詠歌2枚目・3枚目, 両面彫	G098-006
56	「前一日陶斎 趙養書」板木	1枚	寛政乙卯嘉平日	30.0×42.6×1.3	木製	趙養(陶斎)書	陰刻, 「寛政乙卯嘉平日黄葉夕陽村舎藏」	G098-003
57	五言絶句「北園有一樹」板木	1枚	明和丁亥(四年)重陽	30.0×42.6×1.6	木製		陰刻, 「北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺内実有赤心 明和丁亥重陽」, 両面彫	G098-005
58	「轉詞 弘安三年一月廿九日 狛宿柵 真葛」板木	1枚	文化壬申(九年)	27.7×54.9×1.6	木製		陰刻, 裏面陰刻神楽譜識文「文化壬申 晋帥識」	G098-007
59	「鄭耕老勸学記」板木	1枚	文化丙寅(三年)夏三月	29.0×59.0×4.7	木製		陰刻, 識文「晋帥」, 把手付	G098-008
60	「松梅」「風漪」板木	1枚		35.0×60.3×1.6	木製	[中井]竹山書, [頼]春水	陰刻, 両面彫	G098-009
61	「欽定儀象考成」蜀紙板木	1枚		23.2×46.0×4.0	木製		陽刻, 両面彫, 把手付, 片面経緯等記入欄あり	G099-002
62	集王十九首板木 一・二	1枚		25.9×42.5×1.7	木製		柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「二」右下彫「小村」	G099-005
63	集王十九首板木 三・四	1枚		26.0×42.4×2.6	木製		柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「四」左下彫「一朴」	G099-007
64	集王十九首板木 五・六	1枚		26.6×42.4×1.8	木製		柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「六」右下彫「馬介」	G099-001
65	集王十九首板木 七・八	1枚		26.0×42.4×1.8	木製		柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「八」右下彫「敬介」	G099-003
66	集王十九首板木 九・十二	1枚		25.8×42.2×2.2	木製		柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「十二」右下彫「如菊」	G099-010
67	集王十九首板木 十・十一	1枚		26.0×42.4×1.8	木製		柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「十一」右下彫「如菊」	G099-004
68	集王十九首板木 十三・十四	1枚		25.8×42.2×2.2	木製		柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「十四」右下彫「泰順」	G099-009
69	集王十九首板木 十五・十六	1枚		25.7×42.6×1.8	木製		柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「十五」右下彫「良造」	G099-008
70	集王十九首板木 十七・十八	1枚		31.1×49.0×2.9	木製		柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 両面彫, 左下番号彫, 「十八」右下彫「三郎」, 把手付	G098-004
71	集王十九首板木 十九	1枚		26.0×45.8×1.7	木製	邦彦(柴野栗山)記	柴野栗山古詩十九首, 陰刻, 跋文「邦彦記」, 右下陽刻「十九」	G099-006