

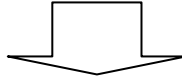
#### 4 課題の改善に効果的な指導方法

##### (1) 国語

ア 「古典の文章（漢文）を読むことについて、文章全体の内容を的確に読み取ること」の具体的な事例

古典の文章を読むことについて、人物・行動・場面の変化を明確にさせるなど、文章の内容を的確に読み取らせる指導。

(県立安芸府中高等学校)



古典の文章を読むことについて、文章全体の内容を的確にとらえることにおいて改善がみられた。

A問題において、「古典の文章を読むこと」の通過率が、県全体の変化に比べ7.8ポイント高い。


◎ 漢文「王昭君」の内容を次の8コマの枠の中で表現しなさい。  
(1) 絵・会話・本文の語句を用いて表現する。  
(2) 読んだ人が「王昭君」の内容を理解できるようにコマ割りを考えて書く。

「王昭君」 内容把握プリント

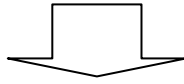
##### 指導改善のポイント

- 古典の文章を読むことの指導において、場面ごとの登場人物の行動や言葉に注目させ、文章全体の内容を的確に読み取らせる。

イ 「古典の文章（古文）を読むことについて、文章全体の内容を的確に読み取ること」の具体的な事例

古典の文章を読むことについて、書かれた内容を理解するだけでなく、登場人物の心情を深く理解させる指導。

（県立福山誠之館高等学校校定時制）



古典を読むことについて、文章全体の内容を的確にとらえることについて改善がみられた。

A問題において、「古文を読むこと」の通過率が、県全体の変化に比べ8.6ポイント高い。

◎ 『源氏物語』 「若紫」

問 本文を参考にして、涙を流している四人の登場人物（光源氏・尼君・走り来る女子・中納言の乳母）それぞれの吹き出しの中にせりふを補いなさい。

光源氏

尼君

乳母

女子

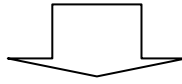
### 指導改善のポイント

- 古典の文章を読むことの指導において、本文中に根拠を求めつつ、登場人物の心情を自分の言葉で表現させる。

ウ 「説明的文章を読むことについて、叙述に即して文章全体の内容を的確に読み取ること」の具体的な事例

説明的文章を読むことの指導において、類義語の意味・用法の違いを調べ、グループ協議を行った後、クラス全体で共有させる指導。

(県立向原高等学校)



説明的文章を読むことについて、文章の内容を叙述に即して的確にとらえることに改善がみられた。

B問題において、「説明的文章を読むこと」の通過率が、県全体の変化に比べ10.1ポイント高い。

⑤	④	③	②	①

◎ 類義語のペアを考え、意味・用法の違いを調べ、グループのメンバーに説明しなさい。

『サワルとフレル』 学習プリント

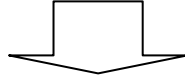
### 指導改善のポイント

- 説明的文章を読むことの指導において、語に対する基礎知識を持たせながら、文章の内容を叙述に即して的確にとらえさせる。

エ 「古典文法における文語文法についての理解すること」の具体的な事例

文語文法について、本文の内容の理解に即して身に付けさせる指導。

(県立大竹高等学校)



古典文法における文語文法の理解について改善がみられた。

A問題において、「古文を読むこと」の通過率が、県全体の変化に比べ1.9ポイント高い。

<p>【口語訳】</p> <p>公世という二位の位にあった人の兄で、良覚僧正と          ( )人は、とても怒りっぽい人( )。</p>	② けり	基本形 未然形 連用形 終止形 連体形 已然形 命令形 接続	① き	基本形 未然形 連用形 終止形 連体形 已然形 命令形 接続	<p>◎ 「公世の二位のせうとに」学習プリント</p> <p>○ 傍線部の助動詞について活用表を完成させなさい。また、空欄には口語訳を補いなさい。</p> <p>【本文】</p> <p>公世の二位のせうとに、良覚僧正と聞こえ①し人は、きはめて腹あしき人なり②けり。</p>
--	---------	---	--------	---	--

指導改善のポイント

- 古典の文章を読むことの指導において、本文の内容の理解に即して既習の文法事項を繰り返し確認させ、文語文法の理解を深めさせる。

オ 「古典の文章（漢文）を読むことについて叙述に即して文章の内容を的確に読み取ること」の具体的な事例

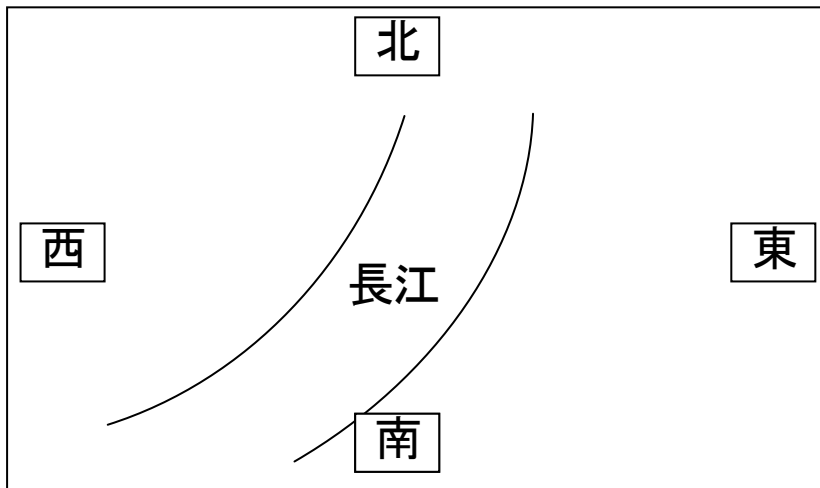
古典の文章を読むことの指導において、登場人物の心情や行動を把握させ、叙述に即して文章の内容を的確にとらえさせる指導。

(県立向原高等学校)



古典の文章を読むことについて、叙述に即して文章の内容を的確に読み取ることにおいて改善がみられた。

A問題において、「古文を読むこと」の通過率が、県全体の変化に比べ1.8ポイント高い。



A series of ten vertical dashed lines for writing, arranged in a rounded rectangular box.

◎ 「四面楚歌」  
○ 項羽が長江のほとりに至った時の状況を图示しなさい。また、その際の心情を本文にある根拠を踏まえながら説明しなさい。

### 指導改善のポイント

- 古典の文章を読むことの指導において、本文にある根拠を踏まえながら登場人物の心情や行動に注目させることにより文章の内容を的確にとらえさせる。