

29 高等学校 芸術科（書道）実技（問題）

（1枚のうち1）

受験番号		氏名	
------	--	----	--

- 1 資料1の書跡を臨書しなさい。用紙は、指定の半紙を縦向きに使いなさい。落款は入れないものとします。受験番号と氏名は、鉛筆で左下隅に書きなさい。

- 2 資料2の語句を使って、十字句の作品を作りなさい。用紙は、指定の半切（35 cm×135 cm）を縦向きに使いなさい。書体、書風は自由とします。落款は「基子書」と書き、姓名印の押印位置を赤色のペンで示しなさい。受験番号と氏名は、鉛筆で左下隅に書きなさい。

- 3 資料3の書跡を臨書しなさい。用紙は、指定の紙を縦向きに使いなさい。落款は入れないものとします。受験番号と氏名は、鉛筆で左下隅に書きなさい。

- 4 防災に関する標語を考え、古典に基づいた漢字仮名交じりの書を書きなさい。用紙は、指定の半切（35 cm×135 cm）を1/3に切って使いなさい。受験番号と氏名は、鉛筆で左下隅に書きなさい。
また、解答用紙（創作カード）に、参考とした古典名、作品制作の意図、表現効果を書きなさい。

- 5 資料4に示す原稿を使い、講演会の演題を書きなさい。紙は、模造紙を縦2枚継にし、縦書きで体裁よく書きなさい。受験番号と氏名は、鉛筆で左下隅に書きなさい。（提出する作品については鉛筆で文字の下書きをしないこと。また、紙を折らないこと。）

29

高等学校 芸術科（書道）実技（解答用紙）

（1枚のうち1）

受験番号		氏名	
------	--	----	--

4

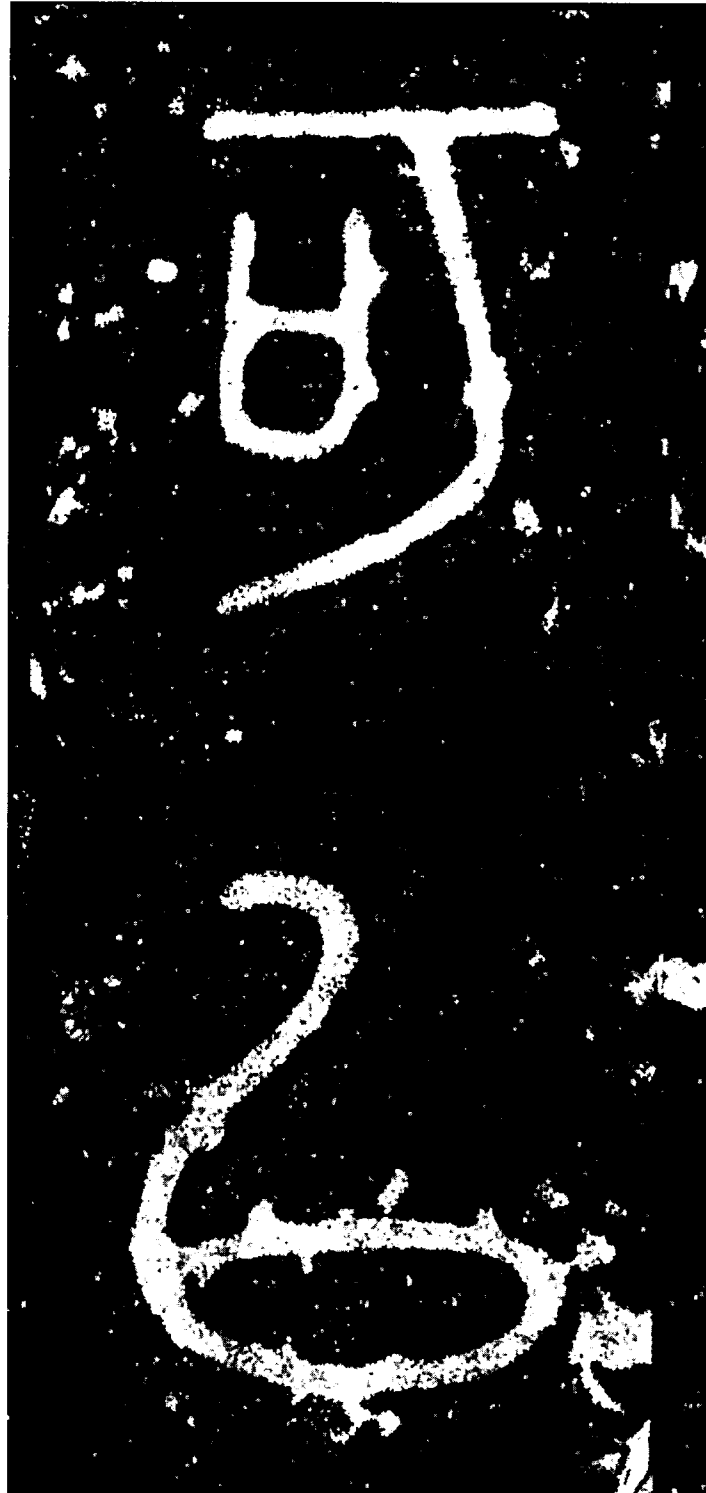
創作カード
参考とした古典
作品制作の意図
表現効果

29 高等学校 芸術科（書道）実技（資料）

（4枚のうち1）

受験番号		氏名	
------	--	----	--

資料1



何以

（「石鼓文」による。）

29 高等学校 芸術科（書道）実技（資料）

（4枚のうち2）

受験番号		氏名	
------	--	----	--

資料2

清
風
両
窓
竹
白
露
一
庭
松

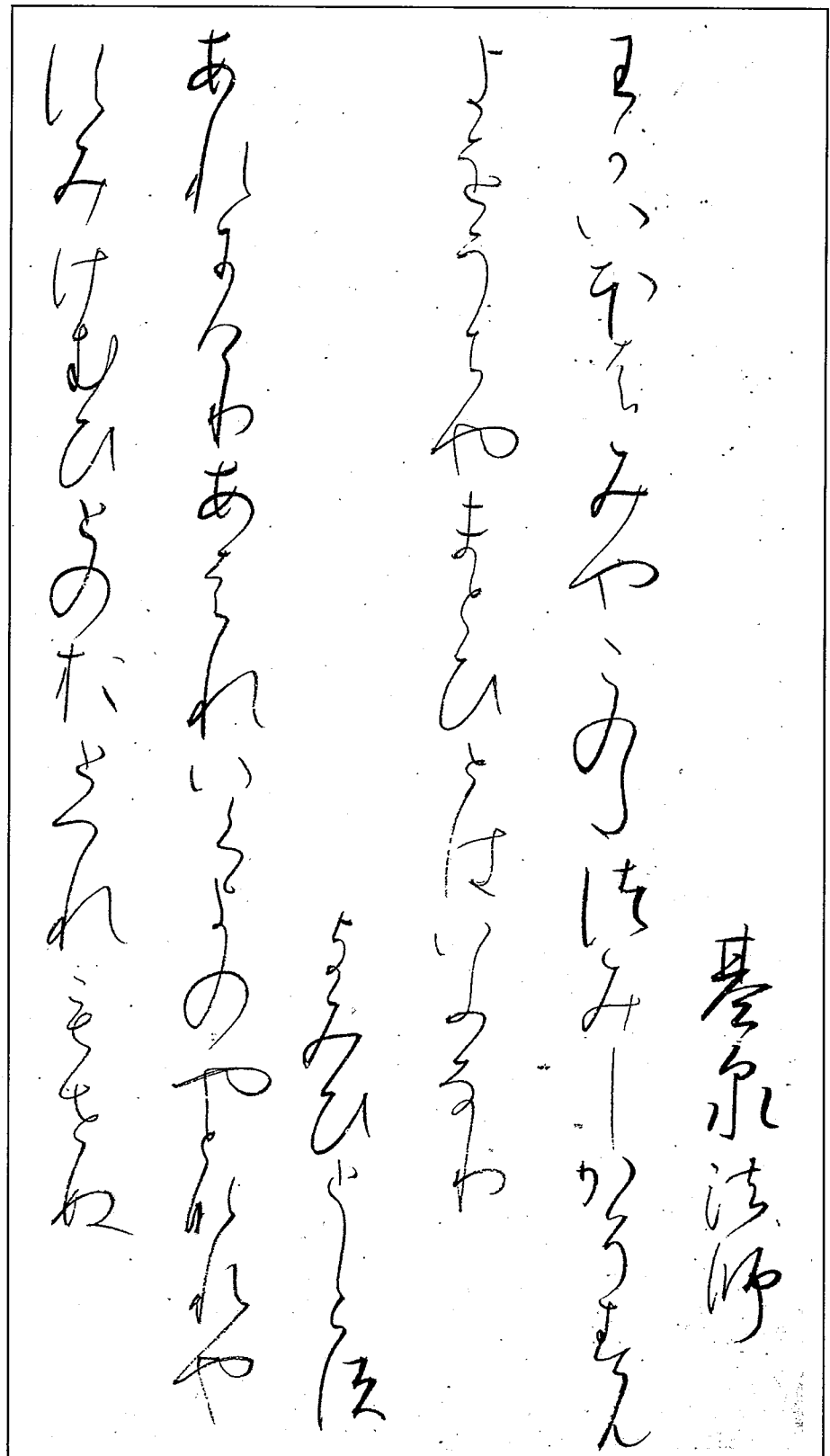
（「翰墨自在」による。）

29 高等学校 芸術科 (書道) 実技 (資料)

(4枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

資料3



基泉法師
 わがいほはみやこのたつみしかぞすむ
 よをうぢやまとひとはいふなり
 よみびとしらず
 あれにけりあはれいくよのやどなれや
 すみけむひとのおとづれもせぬ

(「高野切第三種」による。)

29 高等学校 芸術科（書道）実技（資料）

（4枚のうち4）

受験番号		氏名	
------	--	----	--

資料4

進路講演会 「夢にチャレンジ」 講師 太田川高等学校 進路指導部 京橋 勝 先生
--