

広島県立祇園北高等学校 第1学年 国語科単元指導計画

1 単元名 『羅生門』 芥川龍之介

2 単元の目標

C「読むこと」エ「文章の構成や展開を確かめ、内容や表現の仕方について評価したり、書き手の意図をとらえたりすること。」をねらいとする。

小説のテーマを読み取ったうえで、表現上の工夫について分析し、表現上の工夫によってテーマがどのように補強されているのかについて説明できる。

3 単元の計画（全7時間）

時	主な学習活動
1	テーマと表現上の工夫とを関連づけて説明できるようになるという見通しを持つ。
2	音読テープを聞き、『羅生門』のテーマを「人生とは（人間とは）○○である。」という形で仮に定義する。（個人→グループ→クラス）
3	クライマックス前後の心情の変化を読み取る。
4	典拠である『今昔物語』と読み比べ、作者が付け加えている部分を見つけ、グループの話合いを通して、作者の意図を読み取る。（個人→グループ→クラス）
5	『羅生門』における表現上の工夫とその効果について分析し、羅生門のテーマをどのように補強しているのかについて説明する。（個人→グループ→クラス）
6	『蜜柑』を読み、テーマを「人間とは、人の温かさを感じると、自分も温かく幸せな気持ちになるものである。」「人間とは、善意を感じることで世界観が変わるものである。」「人生とは、平凡で退屈な日常の中で、ささやかな喜びや幸せを感じることができるものである。」といった形で定義する。（個人→グループ）
7 本時	『蜜柑』の中にある表現の工夫とその効果について分析し、前時に読み取ったテーマとの関係について説明する。（グループ→クラス→個人）

4 本時の目標

・『羅生門』で学習した表現上の工夫とその効果についての知識を用いて、『蜜柑』の中から表現上の工夫を見つけて整理し、分析できる。

・表現上の工夫による効果がテーマを補強している点について具体的に説明できる。

5 学習の流れ（裏面へ）

5 学習の流れ（7時間目／全7時間）

学習活動 (○発問, ●予想される生徒の反応)	指導上の留意事項 (◇) ◆「努力を要する」状況と判断した生徒への指導の手立て	評価規準〔観点〕 (評価方法)
<p>1 本時のめあて（パフォーマンス課題）提示 ○『蜜柑』の中にある表現の工夫とその効果について分析し、テーマとの関係について説明しなさい。」</p> <p>2 『蜜柑』①⑥段落を読む。</p> <p>3 表現上の工夫について、グループで意見を出し合う。</p> <p>○『蜜柑』のテーマに関係のありそうな表現上の工夫を書き出なさい。 ●①段落：曇った冬の日暮・うす暗いプラットフォーム・檻に入れられた子犬・雪曇りの空 など ⑥段落：心を躍らすばかり暖かな日の色に染まっている蜜柑 など ○グループで付箋を内容ごとに分類し、効果についてまとめなさい。 ○早く終わった人は、①⑥段落以外から見つけなさい。 ●①では暗いイメージの言葉ばかりだが、⑥では明るいイメージの言葉が出てくる。 ●「蜜柑」の明るいイメージ ●一人称限定視点で書かれることにより、「私」の心の中がよく分かる。 など</p> <p>4 グループの意見を発表する。</p> <p>5 振り返り ○『蜜柑』のテーマが、表現上の工夫によって、どのように補強されているのか、個人でまとめる。 ●主人公の気持ちが蜜柑によってマイナスからプラスに変わったことが、イメージ語によって印象づけられている。 ●一人称限定視点で書かれることで、「私」の心情の変化がわかる。 ●「蜜柑」の暖かいイメージが、兄弟愛の温かさと重ねられている。 など</p>	<p>◇『羅生門』で学習した、「表現上の工夫による効果は、テーマを補強している。」という視点から『蜜柑』を分析するという目標を持たせる。 ◇前回読み取った『蜜柑』のテーマを確認する。 ◇表現の工夫には、「イメージ語」「心象風景」「視点」などがあることを復習する。</p> <p>◇表現上の工夫とその効果について気づいたことを個人で付箋に書きださせる。その後、グループで付箋を分類しながら意見を集約させる。</p> <p>◆『羅生門』における表現の工夫と同様に、イメージ語の効果・心象風景・視点について考えさせる。</p> <p>◆①段落と⑥段落のイメージ語を比較させる。そして、それはテーマとどのように関係しているのかを考えさせる。</p> <p>◆「蜜柑」のイメージをあげさせる。そして、「蜜柑」のイメージはテーマとどのように関係しているのかを考えさせる。</p> <p>◇グループの意見の核となる部分を板書させる。 ◇発表後に、どのグループの発表に一番「なるほど」と思ったか挙手させると予告しておく。</p> <p>◇『蜜柑』のテーマと表現の工夫の関係について個人でまとめる。</p> <p>◆表現の工夫とテーマとを関連づけるのが難しい場合は、表現の工夫とその効果についてまとめる。</p>	<p>付箋を内容ごとに整理し分析できる。〔読むこと〕（ワークシート）</p> <p>『蜜柑』から表現上の工夫を複数読み取り、テーマと関連付けて具体的に説明できる。〔読むこと〕（ワークシート）</p>