

(2枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

- 1 平成 21 年 3 月告示の高等学校学習指導要領 芸術 美術Ⅱ 2 内容 A 表現 (1) について、次の 1・2 に答えなさい。

1 文章中の ( a )・( b ) にあてはまる言葉を、それぞれ書きなさい。

(1) 絵画・彫刻

ア 自然、自己、( a )などを深く見つめて主題を生成すること。

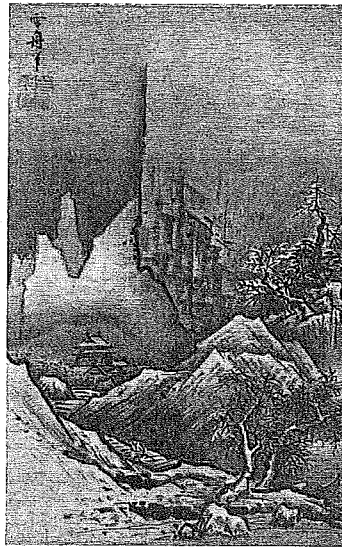
イ ( b )を選択し、創造的で心豊かな表現の構想を練ること。

ウ 主題に合った表現方法を工夫し、創造的に表現すること。

2 「主題に合った表現方法を工夫し、創造的に表現すること」の指導に当たっては、どのようなことが大切ですか。簡潔に書きなさい。

- 2 「美術Ⅰ」において、水墨画を鑑賞する学習を行うこととします。これに関して、次の 1・2 に答えなさい。

1 次の作品を生徒に提示して鑑賞させる授業を行うこととします。この作品の鑑賞を通して、生徒に理解させたい水墨画の表現の特徴は何ですか。簡潔に 3 つ書きなさい。



作品名〔秋冬山水図・冬景図〕 作者名〔雪舟 1420～1506〕

2 生徒 A は、水墨画のよさや美しさに関心をもてない生徒です。生徒 A に水墨画への関心をもたせるために、作品の構成や表現に着目させる指導を行う場合、あなたは、どのような指導を行いますか。簡潔に 2 つ書きなさい。

- 3 「美術Ⅱ」において、身近な素材や廃材を利用して、抽象的な立体作品を制作する学習を行うこととします。生徒が材料や用具の特性を生かしながら表したいイメージを追求し、創造的な表現の構想を練ることができるようにするためには、どのような指導を行うことが考えられますか。簡潔に 3 つ書きなさい。

(2枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

4 「美術Ⅰ」において、情報を伝えることを目的としたマークを制作する学習を行うこととします。これに関して、次の1・2に答えなさい。

1 導入において、身の回りにある案内用の図記号を提示することとします。あなたは、どのような視点で図記号を選んで提示しますか。簡潔に2つ書きなさい。

2 次のa～cは、配色や表現技法に関する用語です。それぞれ簡潔に説明しなさい。

- a セパレーション
- b シンメトリー
- c スパッターリング

5 「美術Ⅰ」において、「想像の世界」をテーマとして絵画を制作する学習を行うこととします。この題材を学習活動のまとめごとに第1次から第4次までの全8時間で指導する場合、どのような学習活動及び指導上の留意事項を設定しますか。学習活動のまとめごとに、第1次から第4次までそれぞれ簡潔に書きなさい。

6 「美術Ⅰ」において、写真を合成して表現させる学習を行うこととします。これに関して、次の1・2に答えなさい。

1 写真による表現を構想するに当たっては、色光、視点、動きなどの映像表現の視覚的要素を工夫することが大切です。色光、視点、動きの効果について理解させるためには、どのような指導の工夫が考えられますか。それぞれ簡潔に書きなさい。

2 パブリックアートが果たす役割について、生徒に理解させるために模型を作成し、街に実際に設置されるとどうなるか、コンピュータ・グラフィックスで合成写真を制作する学習を行うこととします。パブリックアートの模型を設置した合成写真を参考資料として提示する場合、あなたは、どのようなパブリックアートを設置しますか。次に示す風景の図に重ねて、あなたがイメージする作品を描きなさい。また、その作品を設置した意図を、パブリックアートが果たす役割を踏まえて簡潔に書きなさい。



7 消しゴムを持って消している手を想像し、鉛筆で陰影をつけて、立体感や質感が現れるようにデッサンしなさい。

29

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(5枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄	
1	1	( a )	
		( b )	
	2		
2	1		
	2		

29

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(5枚のうち2)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号		解答欄		
3				
4	1			
	2	a		
		b		
		c		

29

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(5枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号	解答欄	
	次	指導上の留意事項
5	学習活動	


※ 必要に応じて線を引いてもよい。

29

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(5枚のうち4)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄	
1	視覚的要素	指導の工夫	
	色光		
	視点		
	動き		
6	2	作品	
		意図	

29

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(5枚のうち5)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号	解答欄
7	