

28 高等学校 英語科 問題用紙

(6枚のうち1)

受験番号	氏名
------	----

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

1・2 については、放送を聞いて答えなさい。

3 については、放送を聞いて、あとの問に英語で答えなさい。

What kind of problem does the speaker pose through this essay? Describe what you think you should do in order to solve the problem the speaker has pointed out.

4

1 次の英文を読んで、あとの(1)～(4)に答えなさい。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

## 28 高等学校 英語科 問題用紙

(6枚のうち2)

受験番号	氏 名	
------	-----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

(Sandra L. McKay. 2002. *Teaching English as an International Language*. Oxford University Press.)

- ※ EIL : English as an international language
- ※ the Inner Circle : English speaking countries

(1) 本文中の ( ① ), ( ② ), ( ④ ), ( ⑤ ) にあてはまる適切な英語を, 次のア～エの中からそれぞれ選び, その記号を書きなさい。

- |       |          |   |              |   |           |   |            |
|-------|----------|---|--------------|---|-----------|---|------------|
| ① : ア | enjoy    | イ | innovate     | ウ | minimize  | エ | divide     |
| ② : ア | However  | イ | Nevertheless | ウ | Otherwise | エ | Therefore  |
| ④ : ア | include  | イ | inquire      | ウ | recover   | エ | respond    |
| ⑤ : ア | accuracy | イ | anxiety      | ウ | diversity | エ | efficiency |

- (2) 本文中の下線部 ③ が意味の通る英文になるように, (     ) 内の語を並べかえて, 英文を完成しなさい。
- (3) 本文中の ( ⑥ ) にあてはまる適切な英語 2 語を, 本文中から抜き出して書きなさい。
- (4) 本文中の内容を表している英文として適切なものを, 次のア～エの中から 1 つ選び, その記号を書きなさい。

- ア It is quite natural that English has spread all over the world because it has changed and become diverse very quickly.
- イ It is important for educators to address in a different manner both language differences that create intelligibility problems and those that lead to negative attitudes.
- ウ The acquisition of native-like competence should be focused on in order to help learners develop strategies to establish friendly relations.
- エ All EIL learners should be aware of the fact that cultural factors have little influence on rhetorical patterns in reading and writing in English.

28 高等学校 英語科 問題用紙

(6枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

2 次の英文を読んで、あとの(1)～(3)に答えなさい。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

## 28 高等学校 英語科 問題用紙

(6枚のうち4)

受験番号	氏名
------	----

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

(Christiane Dalton-Puffer. 2007. *Discourse in Content and Language Integrated Learning (CLIL) Classrooms*. John Benjamins Publishing Company.)

(1) 本文の内容について、次の質問に英語で答えなさい。

For what purpose do teachers at schools need to make their students notice problems on a cognitive level?

(2) 本文中の ( ① ) ~ ( ③ ) のいずれかの位置に、次に示すア・イがそれぞれ入ります。どこに入れるのが最も適切ですか。その番号をそれぞれ書きなさい。

ア The design of more student-centered, or task-based learning environments thus always involves the aim of shifting some of the question-asking from the teacher to the students.

イ Rather, in formal education students are made aware of *potential* or *historical* 'problems' as well as the 'solutions' which have already been found by previous generations.

(3) 本文中の下線部 ④ とは具体的にどのようなかさか。日本語で簡潔に書きなさい。

# 28 高等学校 英語科 問題用紙

(6枚のうち5)

受験番号	氏名
------	----

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

- 3 次の英文を読んで、英語で要約しなさい。  
著作権保護の観点により、掲載いたしません。

(Giada Di Stefano, Francesca Gino, Gary Pisano, & Bradley Staats. 2014. *Learning by Thinking : How Reflection Aids Performance*. Harvard Business School.)

## 28 高等学校 英語科 問題用紙

(6枚のうち6)

受験番号	氏名
------	----

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

- 5 平成21年3月告示の高等学校学習指導要領 外国語 英語表現 I 2 内容 (2) には、言語活動を効果的に行うために配慮すべき指導事項が4つ示されています。どのような点に配慮することが大切ですか。簡潔に4つ日本語で書きなさい。
- 6 平成21年3月告示の高等学校学習指導要領 外国語 英語会話 2 内容 (1) ウ には、具体的な言語の使用場面を設定して英語で行う言語活動の一つとして、「聞いたり読んだりしたこと、学んだことや経験したことに基づき、情報や考えなどを場面や目的に応じて適切に伝える。」と示されています。生徒が「場面や目的に応じて適切に伝える」ことができるようになるためには、どのような指導の工夫が考えられますか。具体的な指導の場面にあげ、あなたの考えを日本語で書きなさい。

(2枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄									
1	No.1	A	B	C	D	No.2	A	B	C	D	
	No.3	A	B	C	D	No.4	A	B	C	D	
	No.5	A	B	C	D	No.6	A	B	C	D	
2	A	No.1									
		No.2									
	B	No.1									
		No.2									
3	1	(1)									
		(2)									
		(3)	a)								
	b)										
	2	(1)	①					②			
			④					⑤			
		(2)									
		(3)									
	3	(1)									
		(2)	ア					イ			
(3)											

28

中学校 英語科 解答用紙

(2枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄
4	1	
	2	B: You're welcome.
5		