

B鑑賞（1）鑑賞	安芸太田町立加計小学校	学年	第5学年
題材名		場所	5年生教室
アート・レポーターになってII ～シャガールの世界へとびこもう～		指導者	清水 早苗

1 題材について

- 本題材は、学習指導要領に示された次の内容を重点に設定した。

B鑑賞（1）ア 自分たちの作品、我が国や諸外国の親しみのある美術作品、暮らしの中の作品などを鑑賞して、よさや美しさを感じ取ること。

イ 感じたことや思ったことを話したり、友人と話し合ったりするなどして、表現の意図や特徴などをとらえること。

〔共通事項〕ア 自分の感覚や活動を通して、形や色、動きや奥行きなどの造形的な特徴をとらえること。

イ 形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもつこと。

本題材は、世界の名画に関心を持ち、自分が読み取ったり考えたりした内容を、人に伝えるための文章としてまとめることを通して、作品に表されている形や色などからよさや面白さ・美しさを感じたり、作品の内容や作者の表現の意図などを考えさせることをねらいとしている。

シャガールは、「色彩の詩人」と言われるように、どの作品を見ても、色彩豊かにかかっている。人が空間を自由に飛んでいたり、物を逆さまにかいたりするなど、想像力をかきたてる作品が多いことから、児童は興味を持って絵を見ることができると考える。シャガールが作品にこめた思いをいろいろと想像し、友人と話し合いながら感じ取ること、絵を見る楽しさを味わわせたいと考える。

- 本学級の児童は、図画工作科を好きな教科に挙げる児童が多く、関心が高い。1学期には、「風神雷神図屏風」を鑑賞し、作品に表されていることや、作者の表現の意図などを話し合い、文章にまとめる学習を行っている。

質問紙によって図画工作に対する児童の意識調査を行った。（13名実施 9月）

単位（人）

A よく当てはまる		B まあまあ当てはまる		C あまり当てはまらない		D 当てはまらない	
項目		A	B	C	D		
①	図画工作はわくわくする活動だ	11	3	0	0		
②	絵をかいたりものをつくったりするときにアイデアがうかぶ	7	7	0	0		
③	友だちの作品のよいところを取り入れている	9	5	0	0		
④	自分らしく、みる・かく・つくることができる	8	6	0	0		
⑤	作品について思ったことや感じたことを話し合うのが好きだ	10	4	0	0		

以上の結果から、「作品について思ったことや感じたことを話し合うのが好きだ」と答えている児童は多い。鑑賞の時間においても、対話を通して見方や感じ方を深めていく活動を積極的に取り入れていく。また、「自分らしく、みる・かく・つくることができる」の項目が他の項目に比べると低いことから、自分らしい見方や感じ方ができたことをしっかりと評価していき自信をもたせていきたい。

- 指導にあたっては、次のような手立てを行っていく。作品についての印象は、児童の自由な感性に任せるが、「形」「色」「かかっているもの」などに視点をおき鑑賞させていきたい。そのことが、作者の思いや、表現の意図や特徴をとらえる上での手がかりになると考える。また、グループで話し合う際には、友人の考えに共感するとともに、自分のイメージを作品と関連づけて話したり、まとめたりさせたりして、自分の考えを確かにする活動にしていきたい。

【研究主題に関わって】

（自己有用感が高まる対話）

知識構成型ジグゾー法を用いて、他者との対話、作品との対話の充実を図る。グループでの話し合いを通して、いろいろな見方や感じ方があることに気づかせ、作品の感じ方や見方が深まるようにする。意見交流の

際には、やりとりのルールを提示し、対話を通して、児童と楽しく関わり合うことができるようにする。

2 題材の目標

- 友人の意見を参考にしたり、文章に表したりしながら、作者の表現の意図などを考え、親しみのある美術作品のよさや美しさを感じ取る。

3 題材の評価規準

ア 造形への関心・意欲・態度	エ 鑑賞の能力
①親しみのある美術作品を自分らしい見方や感じ方で味わおうとしている。	①美術作品をよく見て、紹介する文章にまとめながら、作品の全体の印象や細かい部分の特徴などをとらえている。 ②友人の意見を参考にしたり、文章に表したりしながら、親しみのある美術作品のよさや美しさを感じ取っている。

4 指導計画（全2時間）

次	時	学習内容	評価			
			関	鑑	評価規準	評価方法
一	1	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> シャガールの作品の世界へとびこもう。 </div> <ul style="list-style-type: none"> ○絵の中から見つけたことや感じたこと、想像したことを話し合う。 ○作品について話し合ったことをもとに、自分なりのアートレポートを書く。 <p>【知識構成型ジグソー法：エキスパート】</p>	○	◎	ア①親しみのある美術作品を自分らしい見方や感じ方で味わおうとしている。 エ①美術作品をよく見て、紹介する文章にまとめながら、作品の全体の印象や細かい部分の特徴などをとらえている。	行動観察 ワークシート
	2 本時	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> シャガールが絵にこめた思いをもとに、自分の見方や感じ方を深めよう。 </div> <ul style="list-style-type: none"> ○自分が感じたり考えたりしたことを発表する。 ○作品の鑑賞を通して、シャガールが作品にこめた思いを話し合う。 <p>【知識構成型ジグソー法：ジグソー・クロストーク】</p>		◎	エ②友人の意見を参考にしたり、文章に表したりしながら、親しみのある美術作品のよさや美しさを感じ取っている。	行動観察 発表 ワークシート

5 本時の目標

- 友人の意見を参考にしたり、文章に表したりしながら、親しみのある美術作品のよさや美しさを感じ取る。

6 準備物

指導者 資料作品「私と村」「ヴァイオリンひき」「エッフェル塔と新婚の2人」・ワークシート
 児童 アートフォリオ

7 前時の主な活動

- 絵の中から見つけたことや感じたこと、想像したことを話し合い、話し合ったことをもとに、自分なりのアートレポートを書く。

8 本時の展開

学習活動	○指導上の留意点（◆支援）	評価規準	評価方法
<p>1 本時のめあてをつかむ。（5分）</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> シャガールが絵にこめた思いをもとに、自分の見方や感じ方を深めよう。 </div> <p>○知識構成型ジグソー法のジグソー・クロストークで学習することを知り、学習の見通しを持つ。</p>	<p>○教室をミニ美術館に変え、落ち着いた雰囲気の中で鑑賞できるようにする。</p> <p>○本時のめあてを提示する。 ◆学習の流れやスタイルを掲示し、視覚的に理解させる。</p>		
<p>2 【ジグソー活動】（15分） 「アート・レポーターになってシャガールの作品を紹介しよう。」</p> <p>A グループ「私と村」 B グループ「ヴァイオリンひき」 C グループ「エッフェル塔と新婚の2人」</p> <div style="border: 1px dotted black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>【他者との対話】 【作品との対話】</p> <p>A 「私と村」 ふるさとの思い出や、村人たちの幸せな暮らしがカラフルな色やふわりとしたタッチで描かれている。</p> <p>B 「ヴァイオリンひき」 白と黒で描かれているから、寒い北国の朝だと思う。ヴァイオリンひきの足もとから、村に春がひろがっている。</p> <p>C 「エッフェル塔と新婚の2人」 羽の生えた人が花束を持って祝福に来たように見える。背景が赤いのは幸せな気持ちが色に表れていると思う。</p> </div>	<p>○エキスパートで話し合ったことをもとに各自が書いた「アート・レポート」を紹介させる。</p> <p>（取り上げたい視点）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2人の関係は？ ・背景の色は？ ・タッチは？ ・かかっているものは？ ・シャガールが絵にこめた思いは？ <p>◆意見交流の際には、やりとりのルールを提示し、対話を通して、児童と楽しく関わり合うことができるようにする。 「私が注目したのは、○○○です。・・・。」</p> <p>◆一人一人の考えや感じ方をしっかりと認め、自信をもって発表ができるように声かけをする。</p> <p>○友人の考えを聞いて、友人の見方や感じ方のよさに気づかせ、感想を交流させる。</p>	<div style="border: 2px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> 自己存在感 </div> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> 共感的人間関係 </div>	

<p>3 【ジグソー活動】(7分)</p> <p>「シャガールが絵にこめた思いを話し合おう。」</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>【作品との対話】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Aの作品には、ふるさとの村のことが描かれている。 ・ Bの作品には、大好きだった人のことを描いている。 ・ Cの作品は、幸せな気持ちを描いている。 </div>	<p>○シャガールが作品を通してわたしたちに伝えたかったことについて、エキスパートで話し合った作品のテーマをもとに話し合わせる。</p> <p>○3つの作品の共通点から話し合わせる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 大切なもの、大好きなもの、失いたくないもの ・ 温かい色で、やさしいタッチでかいている 		
<p>4 【クロストーク】(10分)</p> <p>「各班で話し合ったことを発表しましょう。」</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>【他者との対話】</p> <p>・ シャガールは、自分の大切なものや人、大好きなふるさとを明るく軽やかに描いている。大切なものがいつまでも素敵にままだと願っているのだと思う。</p> </div> <p>5 まとめ(5分)</p> <p>「作品を通して、シャガールが伝えたかったことは何だと思えますか。各自で書きましょう。」</p>	<p>◆それぞれのグループで話し合ったことを発表させ、同じ絵を見ても、いろいろな見方や感じ方ができたことを評価する。</p> <p>○3つの作品の共通点から、シャガールの絵には、自分にとって大切なものがかかかっていることに気づかせる。</p> <p>○今日授業を通して、自分の見方や考え方が深まったと思うことを書かせる。</p> <p>◆書いたことを発表させ、それぞれの見方や感じ方が深まったことを評価する。</p>	<div style="border: 2px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>自己決定</p> </div> <p>エ②友人の意見を参考にしたり、文章に表したりしながら、親しみのある美術作品のよさや美しさを感じ取っている。</p>	<p>ワークシート 行動観察 発表</p>
<p>6 本時の学習を振り返る。(3分)</p>	<p>○対話を通して学んだこと、楽しかったことについて振り返らせる。</p>		

<注>

知識構成型ジグソー法	3つの異なる考えを組み合わせ、課題に対する答えを出す学習法
エキスパート活動	各エキスパート班が、授業の柱となる課題に答えを出すための部品となる(それぞれ異なる)資料や活動に取り組む。<担当する資料に、ちょっと詳しくなる段階>
ジグソー活動	それぞれのエキスパート班で得た知識を活用し、組み合わせながら、授業の柱となる課題に答えを出す。<資料の関連を考え、理解を深める段階>
クロストーク	各ジグソー班の答えを交流することで、多様な解を一般化し、一人一人の納得がより授業のゴールに向けて深化することをねらう。<一人一人が納得する過程>