【書写】

書 写

1 調査の対象となる教科書の発行者及び教科書名

発行者の番号及び略称			教科書名
2	東	書	新編 新しい 書写
11	学	図	みんなと学ぶ 小学校書写
15	三	省 堂	小学生の書写
17	教	出	小学 書写
38	光	村	書写
116	日	文	小学書写

2 教科書の調査研究における観点、視点及び調査方法

観点		視点		方法
(ア)	基礎・基本の定着	①	単元の目標の示し方	単元ごとの目標
		②	姿勢、執筆法、用具の扱いの示し方	正しい姿勢や執筆法、用具の扱い方の写真・イラスト
		③	伝統と文化に関する内容の記述	書写の歴史に関する資料等の内容及びページ数、伝統的な言語文化に関する内容及びページ数
(イ)	学習方法の工夫	④	興味・関心を高めるための工夫	日常生活や学習活動の具体例
		⑤	見通しを立てたり、振り返ったりする学習のための構成上の工夫	自己評価欄の有無と記入方法、学習の振り返りやまとめができる視点の数と視点の例
		⑥	発展的な学習の扱い方	発展的な資料の表記・配置、単元名、内容の提示
(ウ)	内容の構成・配列・分量	⑦	単元・題材や資料等の配列	学年総ページ数・毛筆教材数・硬筆教材数・硬筆記入欄のページ数
(エ)	内容の表現・表記	⑧	本文記述との適切な関連付けがなされたイラスト・写真等の活用	写真・図・イラストによる筆使いの示し方
(オ)	言語活動の充実	⑨	学習や日常生活に生きる言語活動の工夫	学習や日常生活に生きる単元名、教材の数、教材名の例

【書写】

観点	(ア) 基礎・基本の定着
視点	①単元の目標の示し方
方法	単元ごとの目標

第6学年「字配り・配列」		
	単元・【題材】(ページ数)	目標の示し方
東 書	配列(文字の大きさ・行の整え方)【豊かな心】(3)	○ 文字の大きさをどのようにすれば行が整って見えるか考えよう。
	配列(字間・行間, 余白)(2)	○ 字間と行間, 余白を, どのようにすれば整って見えるか考えよう。
学 図	文字の大きさと配列【実りの秋】(3)	○ 漢字とかなの大きさのつり合いに注意して, 中心をそろえて書こう。
	字配りと配列【希望の春】(3)	○ 余白と字間に注意して, 字配りよく書こう。
三省堂	文字の大きさや配列【晴れた空】(2)	○ 文字の大きさや配列(字間, 行の中心, 行間)に気をつけて書きましたか。
教 出	字配りと点画のつながり【思いやり】(4)	○ 字配りと点画のつながりに気をつけて書こう。
	字配りと点画のつながり(4)	
光 村	用紙に合った文字の大きさと配列【さみだれを あつめて早し 最上川】(2)	○ 何行かにわたって文字を書くときのポイントを整理しよう。
日 文	文字の大きさと配列を考えて書こう【夕焼け雲】(3)	○ 漢字と平仮名の大きさや, 配列を考えて書こう。
	文字の大きさと余白(3)	○ 用紙に合った文字の大きさを考えて書こう。

【書写】

観点	(ア) 基礎・基本の定着
視点	②姿勢, 執筆法, 用具の扱いの示し方
方法	正しい姿勢や執筆法, 用具の扱い方の写真・イラスト

	学年	正しい姿勢や執筆法(毛筆)の写真・イラスト(ページ数)	用具の扱い方の写真・イラスト(ページ数)
東 書	1	○ 字を書く姿勢・左手のおき方・足の置き方の写真とイラスト(4)	○ 鉛筆・フェルトペンの持ち方の写真とイラスト(4)
	2	○ 字を書く姿勢・左手のおき方・足の置き方の写真とイラスト(3)	○ 鉛筆の持ち方の写真とイラスト(3)
	3	○ 毛筆・立って書くとき・床の上で書くときの姿勢の写真(3) ○ 始筆・送筆・終筆・縦画・点・折れ・はらい・はね・曲がり等の写真(6)	○ 筆の持ち方・おろし方・用具の置き方と扱い方・墨の持ち方とすり方・紙のしまい方・後始末・鉛筆の持ち方・小筆の持ち方・使い方の写真とイラスト(4)
	4	○ 毛筆・小筆・立って書くとき・床の上で書くときの姿勢の写真(4) ○ 始筆・送筆・終筆・はね・右上はらい・曲がり・反り・折り返しの写真とイラスト(5)	○ 筆の持ち方・鉛筆の持ち方・用具の置き方と扱い方・墨の持ち方とすり方・紙のしまい方・後始末の写真とイラスト(5)
	5	○ 毛筆・硬筆の姿勢・立って書くとき・床の上で書くときの姿勢の写真(2) ○ 横画・縦画・はね・止め・しんによるいろいろな点画の写真とイラスト(3)	○ 毛筆・小筆・硬筆の持ち方・小筆の使い方・用具のおき方としまい方・紙のしまい方・後片付けの写真とイラスト(3)
	6	○ 毛筆・硬筆・小筆の姿勢・立って書くとき・床の上で書くときの姿勢の写真(2) ○ 横画・縦画・はね・止め・大回り等のイラスト(2)	○ 毛筆・小筆・硬筆・フェルトペンの持ち方・小筆の使い方・用具のおき方としまい方・紙のしまい方・後片付けの写真とイラスト(3)
学 図	1	○ 字を書く姿勢の写真とイラスト(2)	○ 鉛筆・サインペン・フェルトペンの持ち方の写真(2)
	2	○ 字を書く姿勢の写真とイラスト(1)	○ 鉛筆・フェルトペン・サインペンの持ち方の写真(1)
	3	○ 書くとき・机の上で書くとき・床で書くときの姿勢の写真(2) ○ 始筆・送筆・終筆・たて画・おれ・はらい・曲がり・はねの写真とイラスト(8)	○ 机上での用具の揃え方・墨の持ち方とすり方・筆のおろし方・筆の持ち方・用具の後始末・用紙の整理・小筆の使い方の写真とイラスト(5)
	4	○ 書くとき・立って書くとき・床で書くときの写真(2) ○ 結び・曲がり・そり・おれ・はね・右上はらいの写真とイラスト(3)	○ 筆の持ち方・用具の名前と置き方・用具の後始末・小筆の持ち方の写真とイラスト(3)
	5	○ 書くとき・立って書くとき・床で書くときの姿勢の写真(2) ○ しんによる写真(2)	○ 筆・鉛筆・小筆の持ち方の写真(2)

【書写】

	6	<ul style="list-style-type: none"> ○ 書くとき・立って書くとき・床で書くときの姿勢の写真(2) ○ そり・しんじょう・はらい等の写真とイラスト(3) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 筆・小筆・鉛筆の持ち方・小筆の使い方の写真(3)
三省堂	1	<ul style="list-style-type: none"> ○ 字を書く姿勢・手の置き方のイラスト(3) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 鉛筆・フェルトペンの持ち方のイラスト(3)
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ 字を書く姿勢・手の置き方のイラスト(3) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 鉛筆・フェルトペンの持ち方のイラスト(2)
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 毛筆・小筆の姿勢・立って書くとき・床の上で書くときの姿勢のイラスト(4) ○ 始筆・送筆・終筆・縦画・点・はらい・おれ・はねの写真とイラスト(5) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 筆の持ち方・筆のおろし方・用具の机上の置き方・墨の持ち方とすり方・用具の片付け方・小筆の持ち方の写真とイラスト(5)
	4	<ul style="list-style-type: none"> ○ 毛筆の姿勢・立って書くとき・床の上で書くときの姿勢のイラスト(3) ○ 曲がり・反り・はらい・結び・にょうの写真とイラスト(4) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 用具の机上の置き方・墨の持ち方とすり方・用具の片付け方・筆・小筆の持ち方のイラスト(4)
	5	<ul style="list-style-type: none"> ○ 毛筆・鉛筆の姿勢のイラスト(3) ○ 基本点画の書き方の写真とイラスト(1) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 鉛筆・毛筆・小筆の持ち方のイラスト(2)
	6	<ul style="list-style-type: none"> ○ 毛筆の鉛筆姿勢のイラスト(3) ○ 基本点画の書き方の写真とイラスト(1) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 鉛筆・毛筆・小筆の持ち方のイラスト(2)
教出	1	<ul style="list-style-type: none"> ○ 姿勢・手の置き方の写真とイラスト(4) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 鉛筆・フェルトペンの持ち方の写真とイラスト(5)
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ 姿勢・手の置き方の写真とイラスト(3) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 鉛筆・フェルトペンの持ち方の写真とイラスト(4)
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 姿勢・左手の置き方・床の上で書くとき・立って書くときの姿勢の写真(2) ○ 始筆・送筆・終筆・横画・縦画・はらい・はね・折れ等の写真とイラスト(10) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 用具の机上の置き方・墨液の扱い方・すみの持ち方とすり方・鉛筆・筆の持ち方・筆のおろし方・墨のふくませ方・後片付け・用紙の整理・小筆の使い方・持ち方・後片付けの写真とイラスト(7)
	4	<ul style="list-style-type: none"> ○ 姿勢・左手の置き方・床の上で書くとき・立って書くときの姿勢の写真とイラスト(2) ○ 始筆・送筆・終筆・穂先・縦画・横画・結び等の写真とイラスト(7) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 用具の机上の置き方・墨液の扱い方・墨の持ち方とすり方・筆・鉛筆・チョークの持ち方・後片付け・用紙の整理・小筆の持ち方の写真とイラスト(7)
	5	<ul style="list-style-type: none"> ○ 姿勢・左手の置き方・床の上で書くとき・立って書くときの姿勢の写真(2) ○ 点画・縦画・横画・折れ・曲がり・穂先の動き、折り返し等の写真とイラスト(4) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 筆・鉛筆・小筆の持ち方の写真とイラスト(3)

【書写】

	6	<ul style="list-style-type: none"> ○ 姿勢・左手の置き方・床の上で書くとき・立って書くときの姿勢の写真(2) ○ 横画・縦画・折れ・曲がり・右はらい等の写真とイラスト(2) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 筆・鉛筆・小筆の持ち方の写真とイラスト(3)
光 村	1	<ul style="list-style-type: none"> ○ 字を書く姿勢・左手の置き方の写真とイラスト(3) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 鉛筆・フェルトペンの持ち方の写真とイラスト(3)
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ 字を書く姿勢・左手の置き方の写真とイラスト(3) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 鉛筆・フェルトペンの持ち方の写真とイラスト(4)
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 筆・鉛筆・立って書くとき・すわって書くときの姿勢の写真とイラスト(3) ○ 始筆・横画・縦画・折れ・左はらい等の写真とイラスト(8) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 用具の机上的おき方・用具の片付け方・紙バサミの作り方・筆の持ち方・小筆の持ち方・用紙の整理・墨のすり方・使い方の写真(5)
	4	<ul style="list-style-type: none"> ○ 筆・鉛筆の姿勢・立って書くとき・すわって書くときの姿勢の写真(2) ○ 点画・はらい・横結び・縦結び等の写真とイラスト(6) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 用具の机上の置き方・用具の片付け方・筆・小筆・鉛筆の持ち方・小筆の片付け方の写真(4)
	5	<ul style="list-style-type: none"> ○ 大筆・小筆・鉛筆の姿勢・立って書くとき・すわって書くときの姿勢の写真(2) ○ しんにょうの写真とイラスト(1) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 用具の机上の置き方・用具の片付け方・筆・小筆・鉛筆の持ち方・小筆の片付け方の写真(5)
	6	<ul style="list-style-type: none"> ○ 大筆・小筆・鉛筆の姿勢・立って書くとき・すわって書くときの姿勢の写真(2) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 用具の机上の置き方・用具の片付け方・筆・小筆・鉛筆の持ち方の写真(5)
日 文	1	<ul style="list-style-type: none"> ○ 書く姿勢・手の置き方の写真とイラスト(3) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 鉛筆・フェルトペンの持ち方の写真とイラスト(4)
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ 書く姿勢・手の置き方の写真とイラスト(4) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 鉛筆・フェルトペンの持ち方の写真とイラスト(3)
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 書く・床の上で書く・立って書く姿勢の写真とイラスト(2) ○ 穂先・横画・縦画・折れ・はらい・始筆・送筆・終筆等の写真とイラスト(9) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 筆・鉛筆の持ち方・墨の持ち方とすり方・筆のおろし方・墨のふくませ方・用紙の整理・用具の机上の置き方・後始末・小筆・フェルトペンの持ち方の写真とイラスト(3)
	4	<ul style="list-style-type: none"> ○ 書く・床の上で書く・立って書く姿勢の写真(2) ○ 始筆・止め・はね・曲がり・結びなどの写真とイラスト(4) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 筆・鉛筆・小筆・フェルトペンの持ち方・墨の持ち方とすり方・筆のおろし方・墨の含ませ方・用具の机上の置き方・後始末の写真とイラスト(3)
	5	<ul style="list-style-type: none"> ○ 書く・床の上で書く・立って書く姿勢の写真(2) ○ 点画・縦画・横画・折れ・曲がり, しんにょう等の写真とイラスト(3) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 筆・鉛筆・小筆の持ち方・用具の机上の置き方・墨のすり方・後始末の写真(2)
	6	<ul style="list-style-type: none"> ○ 書く・床の上で書く・立って書く姿勢の写真(2) ○ 点画・縦画・横画・折れ・曲がり等のイラスト(2) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 筆・鉛筆・小筆の持ち方・用具の机上の置き方・墨のすり方・後始末の写真(2)

【書写】

観点	(ア) 基礎・基本の定着
視点	③伝統と文化に関する内容の記述
方法	書写の歴史に関する資料等の内容及びページ数, 伝統的な言語文化に関する内容及びページ数

	書写の歴史に関する資料等の内容 (ページ数)	伝統的な言語文化に関する内容 (ページ数)
東 書	<ul style="list-style-type: none"> ○ 第1学年 なんの かたちから できたのかな (1) ○ 第3学年 どうやって作るの 筆・和紙・すずり・すみ (1), 書きぞめをしよう (1) ○ 第4学年 書きぞめをしよう (1) ○ 第5学年 書きぞめをしよう (1) ○ 第6学年 書き初めをしよう (1), いろいろな時代の文字 (1), ひらがな・かたかな・ローマ字の表 (2) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 第1学年 「花さかじいさん」のうた (1) ○ 第2学年 いろはうた・春の七草 (1) ○ 第3学年 俳句 (1) ○ 第4学年 和歌 (1) ○ 第5学年 古文 (2) ○ 第6学年 漢文 (2)
学 図	<ul style="list-style-type: none"> ○ 第3学年 筆ができるまで (1) ○ 第4学年 すみができるまで (1) ○ 第5学年 和紙ができるまで (1) 漢字の成り立ち (1) ひらがなのでき方 (2) ○ 第6学年 気持ちを伝えよう手紙 (1) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 第3学年 俳句 (1) ○ 第4学年 短歌 (1) ○ 第5学年 古文 (1) ○ 第6学年 短歌・俳句 (1), いろは歌 (1), 文語詩 (1)
三省 堂	<ul style="list-style-type: none"> ○ 第4学年 みんな毛筆のなかま (2) ○ 第5学年 書きぞめ (1) ○ 第6学年 文字で伝える・文字で伝わる (2), 書きぞめ (1), 文字の由来 (1) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 第2学年 昔話 (1)
教 出	<ul style="list-style-type: none"> ○ 第1学年 なんのかたちからできたかん字かな (1) ○ 第2学年 なんの形からできたかん字かな (2) ○ 第3学年 いろいろな筆 (1), 筆・すみ・すずり・紙 (1) 書きぞめ (2) ○ 第4学年 書きぞめ (1) ○ 第6学年 文字の旅 (2) 今に生きる文字 (1) 生活と文字 (1) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 第2学年 昔話 (1) ○ 第3学年 俳句 (1) ○ 第4学年 短歌・俳句 (2) ○ 第5学年 古文 (1) ○ 第6学年 古文 (2) 俳句 (2)
光 村	<ul style="list-style-type: none"> ○ 第3学年 書きぞめ (1), 筆ができるまで (1) ○ 第4学年 紙・すみ・すずりができるまで (1), 書きぞめ (1) ○ 第6学年 文字の歴史 (2) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 第4学年 和歌 (1) ○ 第5学年 古文 (1) ○ 第6学年 俳句 (1)
日 文	<ul style="list-style-type: none"> ○ 第1学年 かん字ができた (1) ○ 第5学年 何ができるのかな? (3) ○ 第6学年 平仮名と片仮名ができるまで (2) 漢字の始まり (1) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 第3学年 ことわざ (1) 俳句 (1) ○ 第4学年 和歌 (1) ○ 第5学年 古文 (1) いろは歌 (1) ○ 第6学年 俳句 (2) ことわざ・故事成語 (1) 古文 (1) 行書 (1)

【書写】

観点	(イ) 学習方法の工夫
視点	④興味・関心を高めるための工夫
方法	日常生活や学習活動の具体例

	学年	日常生活や学習活動の具体例 (ページ数)	具体例
東 書	1	9	のうとにかこう,なまえをかこう,かきぞめをしよう,できるようになったよ,かいてあじわおう,なんのかたちからできたのかな
	2	9	ノートに書こう,かんさつしたことを書こう,書きぞめをしよう,ありがとうをとどけよう,書いてあじわおう
	3	8	知ってもらおう 自分のこと,ノートに書こう,名前を書こう,調べたことをつたえよう
	4	10	どちらにする 手書きとコンピューター,手紙やはがきで伝えよう,ノートに書こう,年賀状を書こう,新聞を作ろう,原稿用紙や手紙などの書き方
	5	11	ノートに書こう,手書き文字で伝えよう,書いて味わおう,原稿用紙や手紙などの書き方
	6	11	ノートに書こう,手書き文字で伝えよう,書いて味わおう原稿用紙や手紙などの書き方
学 図	1	3	いままでならったことをたしかめながらたのしかったおもいでをかきましよう,かんさつカードをかこう
	2	3	楽しんで書こう,いろいろなひっきぐ,かんさつカードを書こう
	3	5	はがきの書き方,俳句
	4	7	短歌,文字の大きさと配列,読みやすく書こう,くらべてみよう
	5	11	枕草子,メモの取り方,硬筆に生かそう,読みやすく書こう,六年生を送り出そう,身の回りに生きている書写,漢字の成り立ち
	6	11	好きな短歌や俳句を書いてみよう,平がな,文語詩,硬筆に生かそう,学習したことを生かして,作品をしあげよう
三 省 堂	1	3	みんなの なまえ,一年生のおもいでをかこう
	2	7	いろいろなようぐ,はっけんしたことをつたえよう,文を書こう,おれいの気持ちをつたえよう,はがきでつたえよう
	3	6	楽しかった出来事を書こう,お知らせのはがきを書こう,毛筆作品をかざろう
	4	6	お礼の手紙を書こう,新聞で知らせよう,絵手紙を書こう,ノートを整理して書こう
	5	15	教室の文字をよりよくしよう,用紙に応じて書こう,調べたことをレポート用紙に書こう,グループで本を手作りしよう,生活の中の文字
	6	14	文字で伝える・文字で伝わる,毛筆で確かめよう,聞いて書こう,毛筆で確かめよう,書く目的と書き方のくふう,ポスターを書こう,お世話になった人へメッセージをおくろう,文字の由来
教 出	1	7	がっこうのもじたんけん,よこがきのかきかた,かいてつたえよう,ひっきようぐをえらんでかこう
	2	10	町の文字たんけん,学しゅうしたことを生かして書いてみよう,よこ書きの書き方,書いてつたえよう,ひっ記用ぐをえらんで書こう
	3	12	学習を生かして書く,横書きの書き方,文字の大きさと行の中心,はがきの書き方,「手書き文字」と「活字」,書いてつたえよう,
	4	15	いろいろな書き方のくふう,手書きの書き方,横書きの書き方,配列を整えて書く,筆文字をさがそう,書いて伝えよう

【書写】

	5	13	世界の「こんにちは」、文字の組み立て方、横書きの書き方（ノートのまとめ方）、用紙全体のまとめ方、配列を整えて書く、横書きの書き方（校内けい示物を書く）、目的に合わせて書く（メモの取り方）、書いて伝えよう（ポスターを作ろう）、ふうとうの書き方
	6	17	文字の旅、目的に合わせて書く（書く速さ）配列を整えて書く（古典を味わう）、生活と文字、横書きの書き方（発表資料を書く）、小筆を生かして書く、書いて伝えよう（思い出に残る言葉を書こう）、消しゴム印の作り方
光 村	1	7	好きなこと なあに、一年生のまとめ、しりょう（よこがきのかきかた）
	2	7	げんこう用紙に書くとき、書きぞめ、二年生のまとめ、しりょう（手紙の書き方）
	3	5	手紙の書き方、しりょう（はがきの書き方）、筆ができるまで
	4	11	漢字とかなの大きさ、配列（行の中心と字間）、文章を読みやすく書くために、しりょう（手紙の書き方、はがきの表書き、げんこう用紙の使い方、新聞を読みやすく書く工夫、横書きの書き方）、紙・すみ・すずりができるまで
	5	10	すばやく書き留めるために、手書き文字と活字、筆記具の選たく、資料（手紙の書き方、はがきの書き方、げんこう用紙の使い方、新聞の書き方の工夫）、はんこの作り方
	6	14	情報による文字の大きさと配列、情報を効果的に伝えるために、未来に向かって、資料（手紙の書き方、はがきの書き方、エアメールの書き方、げんこう、用紙の使い方、ノートの工夫、新聞の書き方の工夫、電話メモの取り方）、速く 読みやすく書くには
日 文	1	7	えにつきのかきかた、よこにかくとき、年がじょうのかきかた、じぶんのことをしらせよう、一年生のまとめ、かん字ができた
	2	8	原こう用紙のつかい方、れんらくちょうの書き方、年がじょうの書き方、けん玉の作り方をせつめいする文を書こう、毛筆の学しゅうがはじまるよ
	3	7	横に書くとき、ローマ字で「名刺」を作ろう、お礼の手紙の書き方、調べたことをほうこくする文を書こう、三年生のまとめ、筆使いや点画の長さ、方向などに気をつけて書こう
	4	9	お願いの手紙の書き方、学級新聞の作り方、配列、おすすめの本をしょうかいしよう、四年生のまとめ、文字の中心 画と画の間などに気をつけて文字の形を整えて書こう、絵手紙を書こう
	5	16	何ができるのかな？、世界の文字で「ありがとう」、書く速さのちがい、案内の手紙の書き方、はがきの書き方、筆記具の特ちょうを知ろう、ポスターの書き方、意見文を書いて交流しよう、五年生のまとめ（いろは歌など）、文字の形 漢字と仮名の大きさに気をつけて 配列よく書こう、「行書」って何？
	6	16	平仮名と片仮名ができるまで、伝えるものがある…、身の回りの文字に目を向けよう、メモの取り方、目的に合った筆記具、経験をもとに自分の考えをまとめよう、六年生のまとめ、作品の作り方～卒業に向けて～（消しゴムではんこを作ろう、「寄せ書き」を書こう、「感謝状」を書こう、「表紙」を作ろう）、文字の形 漢字と仮名の大きさに気をつけて 配列よく書こう、「行書」で書けるかな？

【書写】

観点	(イ) 学習方法の工夫
視点	⑤見通しを立てたり、振り返ったりする学習のための構成上の工夫
方法	自己評価欄の有無と記入方法、学習の振り返りやまとめができる視点の数と視点の例

	自己評価欄の有無と記入方法	学習の振り返りやまとめができる視点の数と視点の例 (学年の最初に位置付けられている視点を掲載)
東 書	全学年にあり ○ 第1・2学年 (評価シールをはる) ○ 第3～6学年 (2段階評価に○△をぬる)	○ 第1学年 (26) 「しせいはいいかな。」 ○ 第2学年 (23) 「せなかはびんとのばす。」 ○ 第3学年 (29) 「しせいと、筆の持ち方に気をつけて書いたかな。」 ○ 第4学年 (24) 「しせいと、筆の持ち方に気をつけて書いたかな。」 ○ 第5学年 (22) 「姿勢と、筆記用具の持ち方が分かったかな。」 ○ 第6学年 (22) 「姿勢と、筆記用具の持ち方が分かったかな。」
学 図	全学年にあり ○ 全学年(2段階評価枠に顔の表情を記入)	○ 第1学年 (16) 「しせいとえんぴつのもちかたはいいかな。」 ○ 第2学年 (15) 「止め・はね・はらいに気をつけて書けたかな。」 ○ 第3学年 (21) 「筆圧に注意して、いろいろな太さの線が書けたか。」 ○ 第4学年 (18) 「点画の交わり方に注意して書けたか。」 ○ 第5学年 (11) 「『しよう』の筆使いに注意して、字形を整えて書けたか。」 ○ 第6学年 (13) 「漢字の組み立てに注意して書けたか。」
三省堂	全学年にあり ○ 全学年(2段階評価枠に○を記入)	○ 第1学年 (25) 「じをかくしせいと、えんぴつのもちかたがわかりましたか。」 ○ 第2学年 (20) 「字を書くしせいとえんぴつのもち方に気をつけて書きましたか。」 ○ 第3学年 (17) 「筆の持ち方や用具の使い方、毛筆のしせいがわかりましたか。」 ○ 第4学年 (17) 「用具の使い方や毛筆のしせい、筆の持ち方をたしかめましたか。」 ○ 第5学年 (11) 「文字の部分の整え方(画の方向・接し方・交わり方・間かく)に気をつけて書きましたか。」 ○ 第6学年 (10) 「字形の整え方に気をつけて書きましたか。」
教 出	全学年にあり ○ 第1・2学年 (できたら○をなぞる) ○ 第3～6学年 (3段階評価枠に◎○△を記入)	○ 第1学年 (17) 「とめるところとはらうところにきをつけてかいたかな。」 ○ 第2学年 (13) 「画のおわりと画のどちゅうの書き方に気をつけて書いたかな。」 ○ 第3学年 (21) 「ほ先の向きがわかったかな。」 ○ 第4学年 (16) 「気をつけて書いたかな。 筆使い」 ○ 第5学年 (20) 「『へん』と『つくり』のはばに気をつけて書いたかな。」 ○ 第6学年 (15) 「『へん』と『つくり』のはばに気をつけて書いたかな。」
光 村	全学年にあり ○ 第1・2学年 (できたら「よくできた」の顔の表情をなぞる) ○ 第3～6学年 (「よくできた」「できた」「もう少し」の顔の表情を選択してなぞる。)	○ 第1学年 (17) 「かきじゅんにきをつけた。」 ○ 第2学年 (14) 「書きじゅんのきまりをおぼえた。」 ○ 第3学年 (16) 「正しいしせいで筆を持った。」 ○ 第4学年 (12) 「筆順と字形の関係に気をつけて書いた。」 ○ 第5学年 (11) 「ほ先の動きと点画のつながりを意識して書いた。」 ○ 第6学年 (9) 「部分どうしの位置や大きさの関係を意識して書いた。」
日 文	全学年にあり ○ 全学年(枠に○を記入) ○ 第3・4学年 「まとめ」(枠に自分のめあてを記入) 第5・6学年 「五年生のまとめ」「六年生のまとめ」「書き初め」 (枠に自分のめあてと振り返りを記入)	○ 第1学年 (28) 「えんぴつのもちかたと しせいにきをつけてかいた。」 ○ 第2学年 (26) 「画のおわりのちがいがわかった。」 ○ 第3学年 (34) 「筆の特徴がわかった。」 ○ 第4学年 (26) 「しせいや筆の持ち方に気をつけて いろいろな点画を書くことができた。」 ○ 第5学年 (24) 「しせいや筆の持ち方に気をつけて いろいろな点画を書くことができた。」 ○ 第6学年 (21) 「正しい筆使いで 点画のつながりを意識して書くことができた。」

【書写】

観点	(イ) 学習方法の工夫
視点	⑥発展的な学習の扱い方
方法	発展的な資料の表記・配置, 単元名, 内容の提示

	表記・配置	単元名	内容の提示
東書	○ 「せいかつにひろげよう」「生活に広げよう」として全学年に掲載している。	○ 第1学年「のうとにかこう」「なまえをかこう」等 ○ 第2学年「ノートに書こう」「かんさつしたことを書こう」等 ○ 第3学年「知ってもらおう 自分のこと」「ノートに書こう」等 ○ 第4学年「どちらにする 手書きとコンピューター」「手紙やはがきで伝えよう」等 ○ 第5学年「ノートに書こう」「手書き文字で伝えよう」等 ○ 第6学年「ノートに書こう」「手書き文字で伝えよう」等	
学図	○ 「発展のページ」として, 第6学年に2ページ掲載している。	○ 第6学年「行書を書いてみよう」	○ 次の学年で役立つ情報を提示している。
三省堂	○ 「発展」として, 第6学年に1ページ掲載している。	○ 第6学年「こんな字を見たことがありますか『行書』」	○ 次の学年で役立つ情報を提示している。
教出	○ 「はってん」として, 各学年とも1ページ掲載している。	○ 第1学年「文字の大きさ」 ○ 第2学年「三年生から毛ひつの学しゅうがはじまるよ」 ○ 第3学年「ほ先の動きと点画のつながり」 ○ 第4学年「用紙に対する文字の大きさ」 ○ 第5学年「行書」 ○ 第6学年「行書」	○ 全学年とも次の学年で役立つ情報を提示している。
光村	○ 「もっと知りたい」として, 第2学年から第6学年に各1ページに掲載している。	○ 第2学年「えんぴつができるまで」 ○ 第3学年「筆ができるまで」 ○ 第4学年「紙・すみ・すずりができるまで」 ○ 第5学年「はんこの作り方」 ○ 第6学年「速く、読みやすく書くには」	○ 全学年とも学習内容に役立つ情報を提示している。
日文	○ 第5・6学年の巻末に1ページ掲載している。	○ 第5学年「行書って何？」 ○ 第6学年「行書で書けるかな？」	○ 両学年とも次で役立つ情報を提示している。

【書写】

観点	(ウ) 内容の構成・配列・分量
視点	⑦単元・題材や資料等の配列
方法	学年総ページ数・毛筆教材数・硬筆教材数・硬筆記入欄のページ数

	学年	総ページ数	毛筆教材数	硬筆教材数	硬筆記入欄のページ数
東書	1	41	0	40	20
	2	41	0	55	19
	3	49	9	14	8
	4	49	9	12	9
	5	49	7	14	9
	6	49	7	16	9
学図	1	41	0	58	20
	2	41	0	60	12
	3	49	9	2	11
	4	45	8	24	7
	5	45	7	7	3
	6	41	7	2	4
三省堂	1	41	0	49	25
	2	41	0	65	25
	3	45	11	16	11
	4	45	12	6	14
	5	45	5	3	10
	6	45	6	9	13
教出	1	45	0	53	7
	2	41	0	47	5
	3	59	10	16	11
	4	57	10	4	8
	5	49	10	14	5
	6	49	10	11	6
光村	1	39	0	36	20
	2	37	0	31	18
	3	55	10	15	11
	4	49	15	14	10
	5	47	7	26	9
	6	49	7	28	7
日文	1	41	0	46	15
	2	41	0	44	5
	3	53	10	18	2
	4	53	9	15	6
	5	53	10	13	2
	6	53	7	11	5

【書写】

観点	(エ) 内容の表現・表記
視点	⑧本文記述との適切な関連付けがなされたイラスト・写真等の活用
方法	写真・図・イラストによる筆使いの示し方

「横画」の始筆・送筆・終筆の筆使いの示し方（第3学年）				
	単元の目標	写真・図等	穂先を意識付けるマーク	キャラクターの言葉
東書	○ 始筆と送筆、終筆の、それぞれの筆圧を調べよう。	○ 横画を半ページ分の写真で示している。	○ 穂先を半分に折った折り紙の上に置いて、穂先の向きを意識させている。	○ 画の方向に気を付けて書こう。 (リス)
学図	○ 始筆と終筆の筆使いに注意して書こう。	○ 横画を3分の1ページ分の写真で示している。 ○ 始筆と終筆の良い例を示している。	○ 穂先を三角定規にあて、始筆の方向を示している。	○ ほ先がどこを通るかよく見て書こう。 (ふではかせ)
三省堂	○ ほ先はいつも上のはし	○ 横画を半ページ分の写真で示している。 ○ 始筆の悪い例を二通りの筆使いで示している。	○ 穂先を青い時計の図の中に打ち、始筆の方向を示している。	扱われていない。
教出	○ 「横画」の筆使い(筆の運び方)に気をつけて書こう。	○ 横画を半ページ分の写真で示している。 ○ 始筆・送筆・終筆の穂先の向きを写真で示している。	○ 穂先を三角形の中に打ち、穂先の方向を示している。	○ ななめにとん！ ○ そのまますうっ ○ 止まる。びた！ (くま)
光村	○ 筆使いに気をつけて、「横画」を書こう。	○ 横画を2ページ分の写真で示している。 ○ 始筆・送筆・終筆のよい例と悪い例を示し、比較させている。	○ 穂先の先が子どもの髪の毛の先で表し、そのイラストで方向を示している。	○ トン ○ スー ○ トン (ペンギン)
日文	○ 始筆・送筆・終筆に気をつけて、横画を書こう。	○ 横画を半ページ分の写真で示している。 ○ 始筆・送筆・終筆の穂先の向きを写真で示している。	○ 始筆、終筆の筆跡を示している。	○ トン ○ スー ○ ピタ ○ 始筆から終筆まで、筆圧をかえずに書こう。 (パンダ)

【書写】

観点	(才) 言語活動の充実
視点	⑨学習や日常生活に生きる言語活動の工夫
方法	学習や日常生活に生きる単元名, 教材の数, 教材名の例

	教材・項目名	学習や日常生活に生きる各学年の教材数 (), 教材名の例
東 書	○ 生活にひろげよう	○ 生活にひろげよう () は「生活にひろげよう」の教材数 第1学年 (4) 「できるようになったよ」 第2学年 (4) 「ありがとうを とどけよう」 第3学年 (5) 「調べたことをつたえよう」 第4学年 (5) 「新聞を作ろう」 第5学年 (3) 「手書き文字で伝えよう」 第6学年 (3) 「手書き文字で伝えよう」
学 図	○ たのしんでかこう (第1学年) ○ 楽しんで書こう (第2学年) ○ 硬筆に生かそう (第3～6学年)	○ たのしんでかこう () は「たのしんでかこう」の教材数 第1学年 (1) 「かんさつカードをかこう」 ○ 楽しんで書こう () は「楽しんで書こう」の教材数 第2学年 (1) 「かんさつカードを書こう」 ○ 硬筆に生かそう () は「硬筆に生かそう」の教材数 第3学年 (2) 「はがきの書き方」 第4学年 (2) 「短歌」 第5学年 (2) 「枕草子」 第6学年 (2) 「文語詩」
三 省 堂	○ ひろげよう	○ ひろげよう () は「ひろげよう」の教材数 第1学年 (1) 「一年生のおもいでをかこう」 第2学年 (2) 「おれいの気持ちを つたえよう」 第3学年 (2) 「お知らせのはがきを書こう」 第4学年 (2) 「新聞で知らせよう」 第5学年 (2) 「調べたことをレポート用紙に書こう」 第6学年 (2) 「ポスターを書こう」
教 出	○ トライアンドチャレンジ ○ 書いて伝えよう	○ 書いて 伝えよう () は「書いて 伝えよう」の教材数 第1学年 (1) 「ともだちのよいところやありがとうの気持ちを, かいてつたえよう。」 第2学年 (1) 「お世話になった人たちに, しょうたいじょうを書こう」 第3学年 (1) 「おすすめの本をしょうかいしよう」 第4学年 (1) 「新聞を作ろう」 第5学年 (1) 「ポスターを作ろう」 第6学年 (1) 「思い出に残る言葉を書こう」
光 村	○ 資料	○ 資料 () は「資料」の教材数 第1学年 (1) 「横書きの書き方」 第2学年 (1) 「手紙の書き方」 第3学年 (2) 「原稿用紙の使い方」 第4学年 (5) 「新聞を読みやすく書く工夫」 第5学年 (3) 「葉書の書き方」 第6学年 (6) 「エアメールの書き方」
日 文	○ ひろがる まなび ○ もっと 書こう (第2～6学年)	○ ひろがる まなび () は「ひろがる まなび, もっと書こう」の教材数 第1学年 (3) 「絵日記の書き方」 第2学年 (5) 「けん玉の作り方を説明する文を書こう」 第3学年 (3) 「調べたことを報告する文を書こう」 第4学年 (3) 「学級新聞の作り方」 第5学年 (4) 「案内の手紙の書き方」 第6学年 (3) 「経験をもとに自分の考えをまとめよう」