

広島国際大学

ヒューマンハーモニクス部

#ヒューマンハーモニクス部とは

私達は広島国際大学東広島キャンパスで活動しているアカパサルです。様々な学部学科から集まった個性的なメンバーが揃っています。音楽を通じて、自分たちが楽しむことはもちろん、聴いている人、観ている人も一緒に楽しめるような活動ができるように日々練習に励んでいます。

最近では活動の場を広げて、ワクワク学が隊のボランティア活動だけでなく地域のイベント参加、式典でのステージ発表、路上ライブなど幅広く活動しています。

#活動内容(2013年度)

- 4月 入学式等の新生歓迎披露
- 5月 校内ライブ
- 7月 校内ライブ
- 8月 東広島平和式典の依頼出演
- 10月 大学祭ステージ披露
- 12月 校内ライブ(クリスマスライブ)
- 1月 校内ライブ(共演ライブにて) 竹原市吾名小学校での休演出演
- 2月 路上アカパサルライブ出演
- 3月 市内でのライブ出演

#アカペラとは

元々アカペラとは教会音楽の様式であり、そこから転じて教会音楽だけでなく無伴奏、無演奏で合唱を行うこととされています。つまり、楽器を使わず人の声だけで音楽を創り上げ、4つのパートで構成されています。

#リードボーカル

主に曲の主旋律(メロディ)を歌うパート

#コーラス

歌の伴奏部分を2~3人で歌い、リードボーカルのメロディにハモったりするパート

#ベース

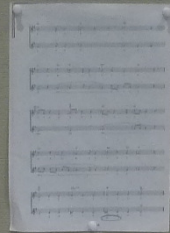
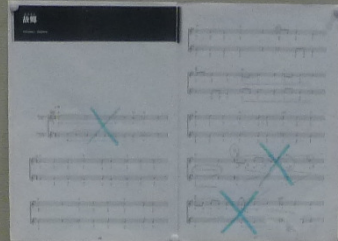
歌の土台となる低音部分を歌う曲全体に安定感をもたせるパート

#ボイスパーカッション

ドラムの音や打楽器の音を口だけで表現してリズムを刻むパート

ヒューマンハーモニクス部

実際に配った楽符



ボランティアの様子

~2月5日 府中小学校にて~



放課後子ども教室に参加しました。

“技術のことよりも音楽の楽しさを伝えたい!” という目標を立てて、次のようなことを行いました。

- ① アカペラを披露して、興味を持ってもらう
- ② アカペラとは何かと簡単に説明する
- ③ 『ふるさと』を2つのパートに分かれて練習→合唱
- ④ ボイスパーカッションの指導・体験

◎感想・反省点

教えている側なのに自分達も楽しい時間を過ごせた!
難しい音程なのにみんな覚えるのがはやくてびっくり。
時間があっという間だった

～感想～

～反省点～
小学生でもわかる流行りの曲を歌えばよかったかも?
ボイスパーカッションの教え方があまり上手ではなかった

◎これからの活動目標

“音楽の楽しさを伝える”という目標はこれから変わりませんが、どうすればそれを表現できるのかもとも考えてから活動を続けていきたいです。

音楽の授業。聴く・歌う。この2つで音楽を楽しむことができますが、活動していく中で、聴く方を楽にしてくれる子が多く感じるようになりました。普段の生活の中では授業や休みの時間に歌うことはあっても、実際にこういったアカペラなどを聴く機会はないと思います。こういったことを踏まえながら、歌を教えることはもちろん、聴かせる方にも力を入れて練習準備を行っていきたいです!

広島国際大学 ヒューマンハーモニクス部

> ぼくが入学

10 A
1
私
ム
ること
メン
4人と
メ
リーダー
サッ
木
末

15
前田玲香

いっしょに楽しもう

カラオケ

カラオケの練習用紙や楽譜が机の上にはらばらと散らばっている。